This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google books

https://books.google.com

Digitized by Google

Biblioteca
de
J. Massó Torrents

Armari .....
Prestatge .....
Núm. 691 .....

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Dr. FRANCESCH VICENS GARCIA,
Rector de Vallfogona.

Digitized by Google

POESÍAS

JOCOSAS Y SERIAS

DEL

CÉLEBRE DR. VICENS GARCÍA,

RECTOR DE VALLFOGONA,

NOVA EDICIÓ

AUMENTADA, CORRETGIDA Y ARREGLADA Á LA ORTOGRAFÍA MODERNA.

AB LLICENCIA.

BARCELONA,
IMPRENTA DE JOSEPH TORNER,
ANY 1830.

R.103.130
Digitized by Google

Digitized by Google

PROLECH DELS EDITORS.

Desitjosos de proporcionar á nostres conciutadans y als amichs del idioma catalá, apreciable sempre als ulls de tots los sabis que regoneixen en èll totas las dulsuras de un llenguatge consís, armoniós y fill llegitim del llatí, unas obras poeticas que fan honor á la provincia de Catalunya; emprenem esta nova edició de las Poesías del célebre Dr. Vicens García, Rector de Vallfogona, corretgintla y portantla á una ortografía moderna cual reclama lo nostre idioma per nivellarse ab la de los espanyol, franses é italiá, que per los continuats desvetllaments de las respectivas academias literarias ha pujat á la perfecció qu'exigeix la illustració d'est sigle.

Suprimim en esta nova edició la dedicatoria que feu á la academia dels desconfiats lo rector de Bellesguart en la del any 1700, (*) perque la expresada dedicatoria, encara que recomenda-

(*) Esta illustre y sabia academia, titulada dels desconfiat erigida en esta ciutat de Barcelona, era composta de molts sabis afectes á las bellas lletras, y d'ella era president en aquell any lo erudit D. Joan Anton de Boxadórs, compte de Zavellá, apasionat á la poesía, y nèt de D. Joan de Boxadors, altre dels decidits protectors del gran Vicens García.

Digitized by Google

ble y digne d'elogi, resultaría aquí intempestiva, no dedicantse esta edició á aquella academia. So n'obstant, en lloch proporcionát continuarém las poesías que dit rector posá en la expresada dedicatoria.

La vida del nostre poeta qu'escrigueren los zelosos rectors de Pitalluga y dels Banys, y que preceeix á las poesías de García en la ja dalt expresada edició, inseguint la concisió y estil del dia la reduim á sols lo suficient per donar cabal noticia del naixement, estudis, talent, alternativas y mort del nostre insigne poeta; pero al mateix temps tributam á aquells honorables rectors los testimonis del mes degut agraiment, conservantlos sempre en la bona memoria de que son mereixedors; y á ells debem las noticias de la vida de García: noticias ques procuraren ab treballs continuats. En honor de la illustració y sabiduría d'estos dos patricis no deixarém de continuar las poesías que dedicaren á García en la vida y prefació qu'escrigueren. Esta prefació la omitim igualment per dirigirse al objecte de fer entendrer als lectors, que moltas de las poesías que circulaban bax lo nom del rector de Vallfogona no eran ni podian ser suas; pues, comparadas ab las propias d'est ingeni superior, se daban á coneixer per son estil (indecent y repugnant á tot home sabi, catolich y honest) ser fillas de unas plomas enemigas del merit de García; merit que sil podém admirar, ho debem als citats rectors de Bellesguart, Banys y Pitalluga qu'esculliren las poesías de aquell, y las purifica-

Digitized by Google

ren, en cuant fou posible, de las faltas qu'en ellas habia introduit lo temps y las plomas dels copiadors.

Lo desitg de perpetuar la memoria d'est nostre poeta y conservar per medi de sas obras lo idioma catalá estimat y respectat dels sabis nacionals y extrangers, es lo que nos ha estimulát en la nostra empresa. Y pera que lo lector entenguia què ja mai fou lo intent de nostre García insultar ab sas agudesas lo sagrat y honest, ni es la nostra intenció reproduir cosas que degradian la bona moral, trasladarem aqui literal la protestació quels rectors dels Banys y Pitallugá feren en nom del autor en la ja expresada edició d'estas obras en lo any de 1700, á cual protestació nos subscribim.

Digitized by Google

PROTESTACIÓ

QUE LOS RECTORS DE PITALLUGA Y DELS BANYS, FEREN EN NOM DEL POETA.

Si en los poemas se troban alguns llochs ahont, exaltantse la bellesa humana, esta sia parangonada á cosas sobrehumanas ó celestials: ó be exagerantse las penas amorosas, estas sian igualadas á las infernals; se ha de suposar, que semblants cosas se han dit per un mer hiperbol exornatiu, y pera conformarse ab lo us dels poetas. Axí mateix las veus fortuna, fat, destino *y* sort, *se deuen entendrer per las* segonas causas, *obedients á la* soberana universal causa. *Per* paradís *ha volgut significar lo autr* cosa amena y deliciosa: *per* ángel, ídol, deesa, *entengué* donas de bellesa estremada: *per* celestial, sagrát, y diví, *volgué que s'entengués* cosa excellent y digne de reverenciar: *per* adorar *se ha d'entendrer* reverenciar humilment. *Per últim lo autor, ó los sobre dits rectors en son nom, protestan, que totas las sentencias que apareixen atrevidas ó profonas, axí com foren usadas de tots los poetas pera fer mes gustosa y espirituosa la poesía, de la mateixa manera, en los versos de García, se deuen interpretar ab sentit que no discorde de la católica veritat.*

Digitized by Google

APROBACION DEL DR. D. CRISTÓBAL MARCÉ PRESBÍTERO, CENSOR.

Despues de un detenido y maduro ecsámen de esta coleccion de poesías del Dr. Vicente García rector de Vallfogona, juzgo que, suprimiendo lo que he tildado en el Prólogo de los Editores, y en las páginas 11, 12, 32, 34, 59, 61, 66 y 100, nada habrá en dicha coleccion que pueda ofender la moral y decencia pública; y convendria que asi espurgadas saliesen á luz las producciones poéticas del mas célebre de los poetas catalanes, mayormente habiéndose aumentado esta coleccion con el nunca bien ponderado romance (hasta ahora inédito) que compuso el Autor en su agonía. Asi lo siento, salvo siempre etc.

Barcelona 15 de enero de 1830.

Dr. Cristóbal Marcé.

Emendándose conforme á la censura que precede, por lo que á Nos toca puede imprimirse.

P. J. Avellá, V. G.

Imprímase. Oñate.

Digitized by Google

Digitized by Google

Del rector dels Banys en elogi de las obras del inmortal García rector de Vallfogona.

De aquell riu, que secát no ha vist Espanya,
Begué, per refrescar nostra eixutesa,
Lo gran García, fent naturalesa
Del que tant, en los mes, es cosa estranya.

Guiá l' sa gentil Naya á la montanya
Del Parnás, confiant en sa agudesa,
Que mirantlo las nou, sens estranyesa,
La alegria ab aljofars sos ulls banya.

De la mina de Apolo mes preciosa,
Ab diamant de quilats tals lo regalan,
Y ab tal raig de Elicóna lo refrescan:

Que de ellas lo cuydado ja reposa,
Seguras que á son *fondo* pochs igualan,
Encara que en la *taula* lo excedescan.

Del mateix rector al propi assumpto.

Com ja Cisne canór se oí García
Del Ebro en las riberas caudalosas,
Ab veus en lo elegant tan abundosas,
Com raudals en sas Linfas descubria.

Volá al Parnás, y oíntlo allá Talía,
Pujánt de punt, ab veus tant armoniosas,
Acudiren las nou, sembrant de rosas
Lo nevát de sas galtas, aquell dia.

Tanta gracia, en García está cifrada,
Digueren, *que dels morts es clar la hereda,*
(Seguint del antich Sami la sentencia.)

Paix la gula dels grechs te millorada,
Dels llatins la agudesa en ell se hospeda,
Lo que be nos ho mostra la experiencia.

Digitized by Google

Del rector de Alcaná á la ciutat de Tortosa patria dels fecundos ingenis D. Francisco la Torre y Dr. Vicens García, rector de Vallfogona.

Que de Marte en la escola, gloriosa
Fores Iberia, es clar; pues Roma amiga,
Colonia t' solicita, y enemiga
Te fuig Cartago, al pas que victoriosa.

Aclamarte exemplar, ditxa es famosa,
A que invencible ta constancia obliga;
Blasó de ta lealtat, y ta fatiga,
Duplicarte la palma generosa.

Pero al pas que ab la Torre y Vallfogona,
Dels liriche princeps, de la enveja calma,
Ta antigua torre, y palmas multiplica.

Tant elevada l' atenció t' pregona,
Que aclama fenix tan sagrada palma,
Y ta torre del temps burla publica.

Del rector de Valldellonces al rector de Vallfogona.

Cisne inmortal, ó fenix, que á la fama,
(Que ni del temps, ni olvít vorás tisora
Ha pogut minorarte) en esta hora
Á impulsos naixes de apollinea flama.

Tu, á qui lo mon universal aclama,
Digne de aquella rama (burladora
Del rayo mes actiu) que Febo adora,
Y encara es poch blasó, sa esquiva rama.

Gloria del Ebro, honor de la ditxosa
Fundació de Tubal, que en sa ribera,
Felis te ha dat lo ser, veu armoniosa,

En qui t' cor de las musas tot se esmera:
Canta, que si Amfió ab lira imperiosa
Lo insensible arrastra; tu atrans la esfera.

Digitized by Google

Del rector de Pitalluga, coronista de la vida del Dr, Vicen García rector de Vallfogona.

Tant remontas, García, lo teu vol,
Que á ta ploma ninguna pot seguir
(Per mes que l'envejós vulla mentir)
Ara escrigas de goig, ara de dol.

Ab raho se gloria l' nostre pol,
De véuret', majór astre axí lluír,
Y ab ta llum las mes claras obscurir,
Fente, en lo resplandor, unich y *sol*.

Voldria en alabarte, alsar lo cant,
Segons lo que ton numen gran mereix:
Pero que pot cantar un ignorant?

De las virtust que l' cel, donchs, comparteix
En tu sol, comunicam' tant ó cuant;
Y veurás com per tu lo meu cant creix.

Disculpa del rector de Bellesguar ab motiu de haberse impres las obras del célebre García contra la censura dels escrupulosos lectors.

DECIMAS.

Las Obras del gran García
Ixen de la premsa y fum,
A ser dels ingenis llum
Per sa gala y energia:
Qui culpa la fantasia
De nu, ó altre asumpto tal cual,
No fa compreensió cabal
Del que García escrigué;
Ni del que un Dante digué;
Sab del bé, qui sab del mal.

Qui recele, escrupulós,
Llegir sos julius escrits,
Ceves en los erudits
Y arrime tot lo jocós:
Molt perdrá del mes melós
De aquella musa lampreada;
Que si del dols peca en fada,
En lo grave y elegant,
Te sal y gracia picant
Als picants de ben salada.

Digitized by Google

La Pitagorica 2,
Moral cifra celebrada,
Ha García decifrada
En cuant escrigué ladí:
Lo mal en breu resumí,
En lo bo se dilatá,
Ab que ensenyansa doná
De cenyirse en lo indiscret,
Y explayarse en lo perfet,
Que es fer cuant tot sabi fa.

Dirán, que dona motiu
Lo joguét de sos escrits
A pensaments divertits,
Son lluquet del incentiu:
Qui no es llepol de perdiu
Poch repara en la taronja,
Y si en ells la que mes flonja
Se ombra de alguns fums de amor,
Sapia que ahont no troba humor,
No s' pega de humor la esponja.

Ser bo llevar la ocasió
La prudencia ho aconsella,
Y que á la viuda y donsella
Pot fer tant escrit corcó:
Lo mateix diria jo,
Mes pregunto ab tota pau,
Importa acás menos frau,
(Per mes que m' digan es us,)
En una y altra lo abus
De la comedia y saráu?

Y concloure finalment,
Que si be es contrafacció,
Puga menos la rahó,
Que pot la pasió violent:
Valgas del entenimení,
Qui á García llegirá,
Sia del estát voldrá,
Viuda, casada ó donsella,
Seguint la máxima aquella,
Diu, qué: *qui es bo, bo se está.*

Digitized by Google

VIDA DEL CELEBRE DOCTOR VICENS GARCÍA, RECTOR DE VALLFOGONA, EXTRACTADA DE LA QUE ESCRIGUEREN LOS RECTORS DELS BANYS Y PITALLUGA.

Per D. S. G. y J.

No sempre los grans homens maman la materna llet en brasols illustres, ni deuen sa grandesa á la que se procuraren sos progenitors: en humils bolquers y de pares menos richs que virtuosos naixen moltas vegadas grans ingenis, que per propi merit se elevan á la verdadera grandesa, de que sols son mereixedors los virtuosos y los sabis. Axí sucsehí al nostre insigne poeta García, donantli lo cel la ciutat de Tortosa per lloch de son naixement, y per pares uns honrats, encara que no richs, catalans.

Ab motiu de haber consumit varios arxius la llama dels incendis que causaren en Tortosa las guerras del sigle XVII no existeixen molts llibres de batismes, y entre ells se perdé lo que contenia la fe del de García; mes segons se ha pogut collegir de las propias obras del nostre poeta seria son naixement cerca los anys de 1580.

En la infancia ja doná probas de son gran talent, que las desplegá en sa edat juvenil. En esta estudiá filosofía, teología y las ciencias humanas en la universitat de Lleyda, famosa en aquella epoca per lo lluidisim y numeros concurs de sabis nacionals y extrangers. A tots sos condeixebles sobrepujá García, de manera que era lo encant de la universitat; per lo que se meresqué lo apreci general y que alguns nobles condeixebles li donasen los necessaris auxilis per la sua subsistencia de que estaba escás per las curtas facultats de sos pares.

Acabats los estudis majors obtingué en aquella universitat lo grau de doctor en teología, mediant las probas de saber que doná del modo mes admirable, quel feu gran entre los sabis de aquell sigle.

Molts foren los favors que rebé de Lleyda lo nostre poeta, als cuals no fou jamay ingrat, ans be procuraba ocasions de ostentar sa gratitut y correspondencia. Es testimoni de esta veritat lo inimitable panegirich que feu (y está continuat en las obras poeticas) ab motiu de la elecció de rector de la universitat en la persona de D. Felip de Berga y Aliaga; panegirich que al pas que manifestá la germandat que tenia ab las musas, comensá á despertar las envejas dels codiciosos é ignorants.

Pasá despres García á la capital de la provincia, Barcelona, de cuals habitants fou rebut ab las majors demostracions de afecte, tributant á son merit los merescuts aplausos, especialment lo marques de Aytona que apar se declará son protector. En efecte, ocu-

Digitized by Google

pá á las horas la sede episcopal de Gerona lo illustrisim senyor D. Pere de Cardona, germá del marques, y veent est que lo nostre poeta volia seguir la carrera eclesiástica, lo colocá en la comitiva del bisbe son germá ab lo destino de secretari. Partí García de Barcelona per Gerona ab lo illustrisim, y en esta ciutat, á pesar de las ocupacions de son empleo, eregí una academia literaria, de la cual fou fet president. Novas y diarias probas donaba de son numen poetich y saber; nous y diaris aplausos reportaba en recompensa de sa continuada aplicació. Desitjós de abrasar lo estat sacerdotal, significá al senyor bisbe la sua vocació, y prest fou promogut al sacerdoci, desempenyant dignament las funcions del sagrat ministeri, en lo que no fou menos amát que respectát. En tots sos sermons (sempre molt desitjats de tothom) brillában igualment la sabiduria y la elocuencia, de lo que es una proba la oració fúnebre, que en la catedral de Gerona digué en las exequias del senyor rey D. Felip III á instancias del illustrisim; quí trobantse despres en lo últim de sa vida demaná eficasment á García (ja á las horas rector de Vallfogona) lo donás á la premsa, com ho feu, dedicantlo al senyor compte de Osona.

Lo interés particular del bisbe en no separarse de García, y lo desitg de donarli una bona prebenda; que no necessitás personal residencia per poderlo sempre tenir en sa companyia, feian que lo nostre gran poeta continuás de secretari. Mes coneixent García que no li convenia descuidar la propia utilitát, per si de improvís faltaba lo illustrisim, aprofitá la ocasió de vacar la rectoria de Vallfogona en lo bisbat de Vich; y fent present á son amo totas las rahons que lo asistian per concorrer á la oposició de esta rectoría, alcansá lo permis per pasar á Vich y oposarse. Cuatre foren los opositors, segons consta en la curia eclesiástica de Vich; pero concorrent García, no tingueren que duptar los examinadors en la elecció del primer merit. Lo illustrisim bisbe de aquella diócesis, que era á las horas D. Francisco Robustér y Sala, volgué presidir lo acte de las oposicions; y fou tanta la sua satisfácció al reconeixer la sabiduria del famós García, que abrasantlo li digué: *Que en tanta fruició com li cabia coneixentlo y podentlo premiar, sols lo contristaba lo pesár de no ser proporcionat lo premi á tan gran merit.* Y luego (per favor especial) li feu lo *conferimus* de sa ma propia als 28 de desembre de 1607.

Perdé ab dolor lo illustrisim de Gerona son secretari, y la academia son president: mes lo poble de Vallfogona adquirí ab García un Apolo, sagrat en cuant al saludable pasto que donaba á sos feligresos, profá en cuant al gobern que exercia sobre las musas. En un y altre carrech era la admiració de tothom, y tant desitjat, que repetidas vegadas sos principals amichs, particularment lo senyor bisbe de Gerona, lo presisaban á deixar aquella amable soledat en que se trobaba be la sua filosofía.

Digitized by Google

Ben conegut lo merit de García, los mes condècorats personatges y homens sabis se honraban de tenirlo en sa companyía y de poderlo ocupar en cosas dignas y honoroficas. Axí fou que lo reverendisim é illustrisim arquebisbe de Tarragona D. Joan de Moncada volgué que lo acompanyás al primer ingres á la sua sede, y allí lo detingué molts mesos arreglant lo arxiu de aquell arquebisbat. Per demanda del mateix Sr. arquebisbe acompanyá García al Marques de Almanza virrey de Catalunya en lo viatge que feu per mar ab sa familia de Barcelona á Tarragona, y son regres; en cual viatge sofriren un temporal que lo poeta descriu en las decimas del titol *navegació del Marques de Almanza* &c. Foren tan aplaudidas per son merit y puresa de llenguatge estas poesías, que colmaren de aplausos al autor, y lo idioma catalá adquirí gran respecte y consideració en concepte del judicios Marques, y de tots los sabis imparcials.

Las demostracions de afecte y apreci que se meresqué García del arquebisbe, del marques virrey y de molts homens poderosos, debian concebir en ell fundadas esperansas de millorar fortuna; mes com regularment los infortunis forman lo patrimoni dels grans homens, se li degueren frustrar ben prompte las que hagués format; pues dins breu temps lo marques de Almanza partí á Roma de embaixador; morí son germá lo arquebisbe, y faltaren igualment altres poderosos amichs y protectors. Regresá lo nostre rector á Vallfogona, y sens perturbarli la sua filosofía la perdua de estos poderosos favoreixedors, ab una inalteració catoniana á sos amichs que menos filosops que desitjosos dels seus aumentsli aconsellaban empresas varias, digué: *Que debia á la fortuna un desengany, que tenia per consecuencia sa perpetua quietut.* En efecte la disfrutaba en aquella apacible soledat, y li proporcionaba totas las delicias en que se recrean los sabis, pues incomparablement aman mes lo tracte ab los sensills habitants del camp, que lo bullici, las intrigas y enemistats de las corts dels homens poderosos en dignitats y fortunas. La lectura dels SS. PP., lo continuat estudi de la filosofía natural y moral, la predicació y lo exacte cumpliment dels debers de parroco tenian deliciosament ocupát á García; mes no per so deixá la poesía, sols capitulá ab las musas per imposarlas lo precepte de que no mes cantasen en avánt cosas agenas del seu estat; pues volia que sos cants sabesen à ensenyansa y desengany. Axí ho verificaren, com se veu en moltas de las suas poesías.

Lo major culto de Deu y lo adorno del sant temple formaren altre de las ocupacions de García, estimulant ab son exemple á sos feligresos. Tenia particular devoció á la verge y martir santa Barbara, desitjan fos elegida tutelar de la parroquia y terme de Vallfogona; lo que lográ de sos feligresos, pues la aclamaren tal, y se oferiren á contribuir eficasment per la construcció de una sump-

Digitized by Google

tuosa capella en honor de la Santa, encarregantse lo rector de procurar una reliquia de la propia verge, cual reliquia adquirí del illustre abat y capitol del memorable monastir de Santas-Creus de monjos benedictinos cistércienses, per medi de son intim amich lo R. P. Fr. Josep Barbará ex-abat del mateix monastir; y est honorable monjo, acompanyat de altres P P. graves del ordre, feu la benedicció de la capella y colocació de la reliquia de la Santa (que es part del dit annular de la ma esquerra) als 16 de maig de 1617. Las sumptuosas y concorregudas festas que se feren en Vallfogona ab est motiu duraren tres dias; en lo primer oficiá dit illustre ex-abat, y feu lo panegirich lo nostre insigne rector. Per la tarde se representá la famosa comedia de la santa que al efecte, y mentres se construhia la capella, compongué García, y es altre de las obras poeticas que feren honor al autor. La memoria de estas sumptuosas festivitats la perpetuá lo rector ab la inscripció que feu esculpir en una lapida que colocá en la paret exterior de la capella.

Gozá García de tota la tranquilitat que li proporcionaba la permanencia en Vallfogona fins al any 1622, en que la magestat de Felip IV vingué á Catalunya. Era est monarca apasionat á la poesía, y per consecuencia protector dels poetas, de manera que á la benefica sombra de sa real munificencia creixeren y floriren en Castilla los Gongoras, los Lopes de Vega, los Quevedos, los Velez de Guevara y altres. Sabént García la vinguda del rey, furtivament volgué coneixerlo y escudrinyar la baraunda de sa comitiva. Al efecte aná á Cervera, y en lo transit cumplí son desitg, retirantse inmediatament á Vallfogona, resolt á no deixar la quietut de que gosaba: mes á pesar de sa molta precaució, no pogué evitar que algun literat, zelos del honor de Catalunya, fes sabèdor al rey de la existencia del celebre Dr. Vicens García á qui volgué coneixer, y lo feu venir á Barcelona. Esta ocorrencia disgustá moltisim á García que ja coneixia sobradament lo que era la cort, (segons manifestá despres la experiencia) y fou causa de la sua mort en lo millor de la edat, debent ab sentiment obeir las insinuacions del monarca, y deixar aquella amable soledat per engolfarse en lo torbellí de la cort. Ab aplauso general y plena satisfacció dels amichs y dels sabis fou rebut, y per alguns nobles presentat al Gran Felip, quel rebé en audiencia pública ab lo major agrado, tenint congregats á proposit mols poetas catalans y castellans per fer proba del ingeni del rector de Vallfogona, valentse dels problemas y preguntas mes agudas que inventar sabés la poetica sutilesa. A tot respongué García (despres de haber saludat al rey ab una excellent decima en lo acte de besar sa real ma) deixant sorpres á S. M. que li prodigá las demostracions de carinyo y aprecí, de las cuals era ben mereixedor. Agreit García als favors del rey, en lo breu espay de una nit compongué diferents poemas.

Digitized by Google

en elogi de S. M. ab motiu de la sua vinguda á Catalunya; poemas que per una part produiren al nostre poeta nous y multiplicats aplausos dels sabis homens de be, y per altre tirs criminals y persecucions iniquas de la infernal enveja.

Graves asumptos cridaren al rey á Madrid despres de algun no molt llarch temps de permanencia en Barcelona, y en la marxa disposá que García pasás luego á la cort. Obeí lo nostre poeta, y á breus dias de haber entrat á ella S. M., arribá ell, y se quedá de incognit per averiguar tot lo interior y exterior de la capital del regne fins que lo susurro general de que García estaba de incognit en la cort, y la ocorrencia del noy ab Lope de Vega (que desitjos de coneixerlo personalment feia vivas diligencias per trovarlo) lo obligá á manifestarse. Esta ocorrencia fou; que pasejant García la campinya de Madrid vegé á Lope de Vega (á qui no coneixia) estatich observant un hermos y tendre noy que dormia sobre una pedra, y al acercarse García, digué aquell: *O el muchacho es de bronce, ó la piedra es de lana:* y luego respongué García: *Que mas bronce que no tener años once? Y que mas lana que no pensar que hay mañana?* Atonit Lope de Vega per la sentenciosa resposta observá lo subgecte, y abrasantlo digué. *Tu eres García á pesar del disimulo.*

Disfrutá lo gran García en Madrid lo mateix natural apreci que en Barcelona, y las suas obras poeticas prolamaren en Castilla la excellencia de son ingeni y sabiduria. Adquirí moltas y poderosas amistats de grans personatges; mes també la enveja de sos *rivals li* proporcioná disgustos de totas clases; pues la infamia de aquells se valgué de tots los resorts per degradarlo y ferlo caurer del favor del rey.

Correspongué García á las finesas y amistat de Lope de Vega, que li fou sempre constant amich y respectador de son merit.

Se presentá pues García al gran Felip, que lo rebé ab son natural agrado y ab novas demostracions de carinyo y favor, dientli; *Que descansase que se le esperaba gran fatiga.* En efecte apenas pasaba dia que lo rey no manás reunir los poetas en palacio, y de repente ferlos executar la composició y representació de las comedias que ell se proposaba. En totas allas sobrepujá lo ingeni de García, fentse mereixedor de tot lo afecte del rey y dels grandes de la cort, extenentse lo seu nom per tot Castilla: mes al mateix temps no sabent sos rivals rendirse al merit del poeta catalá, y envejosos dels favors que disfrutaba, li declararen la mes cruel guerra, fentli experimentar tota clase de disgustos, procurant ab libellos, falsedats é injurias desconceptuarlo, envilirlo y ferli perdrer la amistat del rey y dels personatges de la cort, graduant de ignorancia la sua sabiduria, y de torpesas las suas agudesas. García delicat en la sua bona reputació, se defensá sabiament de las invectivas y calumnias de

Digitized by Google

sos malignes emuls: mes com la maldat may se rendeix á la v-ir tut sols serviren sas defensas per provocar las inicuas plomas dels seus enemichs que per lograr sos fins inventaren novas tramas y calumnias. Doliantse los sabis y homens justos (particularment lo gran Lope de Vega son amich) de tanta perversitat contra lo ben probat merit de García; y al efecte de evitar las consecuencias que temian, representaren al Rey perque interposás la sua real autoritat. Sentí molt Felip que la reputació y quietut de García fos tan injustament atropellada, y procurá los remeys precisos y convenients. Callá la emulació en vista de la amenasa, y alguns dels delincuents se reconciliaren ab García: mes com las reconciliacions produidas per lo temor no portan may lo caracter de cordials y duraderas, no pogué li ibrarse lo nostre poeta del temor y sentiment, efectes naturals que embargaren las suas potencias, y li despertaren lo desitg de tornar á la soledat de Vallfogona á buscar la quietut que li faltaba. Tant lo combateren los recels, y tan lo alagaren los alicients de son retiro, que ab la resolució propia de un gran ingeni determiná una nit deixar la cort y tornarsen á Vallfogona. Apenas apuntá lo dia inmediat, cuand García ab son criát emprengué lo viatge, deixan aquella Babilonia que per tants motius li era molesta. Arribá á Zaragoza dins breus dias, y volgué en esta ciutat descansar un poch y escriurer á son intim amich lo gran poeta Lope de Vega, participantli en un poema los motius que lo precisaren á la resolució executada de fugir de la cort, en la que temia proxima sa mort.

En lo tercer dia de descans en Zaragoza, despres de haber dinat, acometeren al nostre poeta y á son criat tals dolors é incendi en las entranyas é intestins que cregueren acabar dins pochs instants la vida. Axí succeí en lo desgraciat criat, que creent apagar son interior incendi ab la abundancia de algua que begué, á pochs minuts espirá. García coneixent luego la causa del seu mal begué gran perció de oli que se feu portar y li mogué uns fortisims vomits, que li preservaren la vida. Quedá de est mortal atach semiviu lo nostre rector; no obstant volgué fugir de aquella per ell terra venenosa, y emprengué en lo dia seguent ab las majors penas lo camí per Vallfogona, deixan en Zaragoza á son difunt criat victima com ell mateix innocent de la perfidia dels inichs fills de la envejá.

Los vehements dolors que amenut lo acometian li feren emplear molts dias en est viagte fins á poder respirar lo ayre de la sua amada y desitjada soledat, que saludá ab llagrimas de contento, cuand en ella se vegé restituit; pero tan disfigurat y atropellat que apenas lo coneixian sos amichs y feligresos. Estas llagrimas li serviren de tinta per escriurer lo patetich soneto que comensa: *Flaca parcialitat de ma ventura.* Cridá García

Digitized by Google

als metges, y pogueren repararli en alguna manera la salut; pero ab la certesa de que no podia viurer molt; pues los remeys eran ja infructuosos: ab tot lograren que pogues per alguns mesos desempenyar las funcions de son ministeri. Fou en est ultim infortuni visitat continuament dels seus amichs, als cuals deleytaba ab discursos plens de pietat, desengany y ensebyansa.

En aquest temps foren canonisats San Ignasi de Loyola, fundador de la Apostólica companyia de Jesus, y San Francisco Xavier, y entre las grans festas que se feren en Espanya, lo collegi de la companyia en la ciutat de Gerona disposá un torneig poetich, y al efecte se despatxaren cartells per tota la provincia, convidant als poetas que guttasen concorrer á ell en lo dia senyalat 24 de Juliol de 1623. García (devotisim de la companyia de Jesus y quisá un de sos deixebles) ja que per la sua grave indisposició no podia personalment concorrer volgué no faltari asistint per medi del excellent romans que remeté, y es el que comensa: *Una ninfa de Sagarrá*, en cual romans apar pronosticá sa mort baix la metafora de la sua musa en la ultima cuarteta.

Se conservaba García en un mateix estat de salut que donaba esperansa als seus amichs, cuand als primers de Agost del citat any de 1623 lo acometé una complicació de accidents tan violents, que feren temer sa mort; pero á forsa de remeys se lográ una recomposició que prestaba novas esperansas. Contra la voluntat dels metges se llevá del llit, perque los incendis y dolors que patia no li permetian est descans, y també perque sentintse inmediat al sepulcre, volgué fer un escutrini dels seus escrits entregant á las llamas tots los que no inspiraban una perfecta virtud. ¡Llastima que faltás en esta ocasió un Augusto que impedis la perdua de las obras originals del nostre Virgili! De dia en dia se agravá la sua malatia; pero ell (cual catolich Sabi) esperaba tranquil la sua mort, ben penetrat de la misericordia del Señor, y observá per estos ultims dias la mistica y expresiva glosa de la *secuencia* de la misa de difunts en decimas, continuada en las poesias serias, y comensa: *La vorás activitat*, de cual poesía digué: que de tantas obras com habia compost, sols aquella meréixia lo nom de bona, reservantla del incendi que habia consumit las demes.

Als ultims del mateix Agost deixantse persuadir dels metges, torná á fer llit, y faltantli las forsas conegué proxima la sua mort. Per donar á sos feligresos los deguts exemples de crhistiana comformitat y religiosa mort, despres de haberse confesat ab un dels amichs rectors veins que asistian, rebé lo sagrat viatich; fent antes una oraciló á sa Divina magestat, que compungí á tots los circunstants. La curta vida de que gosá despres del viatich la

Digitized by Google

empleá en protestacions de arrepentiment y de amor á Deu, habentnos quedat de sos ultims accents poetichs lo cant de sa agonia que comensa; *Desde est catafal incognit*: (*) y resant lo *Miserere*, morí García als 6 de Setembre de 1623, esent de 40 anys de edad poch mes ó menos, segons lo que se ha pogut collegir de son naixament.

La mort del gran Dr. Vicens García fou plorada de tots los sabis, al mateix temps que los seus emuls y enemichs renovaren las empresas de la perfidia, de la calumnia y de la maldat per degradar la sabiduria y fama poetica del catalá del sigle XVII.; pero empresas tan malvadas sols produiren efecte en los cors dels incautos é ignorants; mes no en los dels homens observadors y justos que conegueren y coneixen cuant por la maledicencia en boca y ploma de la enemistat, que sensi mirarse á si mateixa increpá en García los amorosos defectes de la juventut, que no lo corromperen en la edad varonil, ni en lo estat de perfecció que abrasá y desempenyá dignament. A pesar dels esforsos dels enemichs de García, los cuals no han deixat de tenir hereus que han continuat lo cultiu de la maledicencia, no se ha pogut lograr lo extermini de son nom, eternisat en los pochs escrits que del seu gran ingeni nos quedan, á pesar de haberse empleat lo poderós medi de la Inquisició que condemná las obras que ara se reprodueixen despres de 120 anys de no haberse impres.

Per relació de un vell, que conegué al gran García, saberen los rectors dels Banys y Pitalluga que lo nostre poeta era de estatura mediana; blanch de color; la cara molt proporcionada; lo front espayós, com se coneix be en la calavera, que aquells vegeren; los ulls negres y espiritosos; la boca gran, pero no fea; los llabis un poch grosos; lo nas de proporcionada forma; los cabells crespats, tiran á roig, com tambe la barba. Vestia decentment, sens afectació; tenia una gravedat natural adornada de una modesta alegria; sa complecció era melancolica, propia dels grans homens ó insignes poetas; la sua conversació era amable, sens mordacitat ni profanitat.

Estas noticias apreciables son las que per zel de aquells rectors nos quedan: conservilas perpetuament la imprenta en honor del gran García, tan combatut de la enemistat y dels infortunis; y la provincia de Catalunya, gosias en la memoria de un fill seu que honra y acredita la ilustració catalana y la puresa de son armonios y apreciable idioma.

(*) *Aquest romans es altre de las excellents poesias de García, ab que se enriqueix esta nova edició.*

Digitized by Google

POESIAS JOCOSAS

DEL

CÉLEBRE Dr. VICENS GARCÍA,

RECTOR

DE VALLFOGONA.

SONETO I.

AL CRITICH LECTOR.

Ara baixes la vista envers la immunda
Gruta del univers, alberg de pena,
Hont ja mes se ha avingut la llum serena,
Ab las tenébras de la nit profunda.

Ara en lo cel, que de claror abunda,
Mires dels signes la dorada vena;
Y en la gran bola de allimarias plena
Las pollagueras fermas, hont se funda.

Ara ten vajes á la terra freda,
Á qui lo sol, ab raigs escasos mira;
Ó á la que lo equinocci mes abrasa.

Entres en mar tempestuosa, ó queda;
En terra estigas sossegát, ó ab ira:
Sempre, pio lector, serás un asa.

Digitized by Google

SONETO II.

AL MALEVOL LECTOR.

Ix la pródiga llum que ab sutil ralla,
Per un escás forát al pres visita,
Del somni greu desperta y resuscita
Del gust amarg la debil revivalla:

Al navegant que ab fragil buch treballa,
Vens la furia del mar casi infinita,
Y ab la bebenda amarga allí vomita
La vida, y lo baixell se obra y encalla:

Al privát que en las faldas de fortuna
Mama la dolsa llet, y ab fas doblada
La llansa de son pit en poca estona,

Per totas sas angustias una á una:
Y al bon lector, perque es mon camarada;
Un tigre l's fassa á tots la catxamona.

SONETO III.

Á la expresiva sensillesa de la llengua catalana.

Gaste qui de las flors de poèsía
Toyas vol consagrar als ulls que adora,
Del rich aljofar que plora la aurora,
Cuand li convinga dir, que s' fa de dia.

Si de abril parla, pinte la alegría
Ab que desplega sas catifas Flora,
Ó á Filomena, mentres cantant plora,
De ram en ram, la llengua que tenia.

Á qui s' diu Isabel, digali Isbella;
Sol y estelas als ulls; als llabis grana:
Llochs comuns de las musas de castella;

Que jo, peraque sapia Tecla ó Joana,
Que estich perdut per tot cuant veig en ella,
Prou tinch de la llanesa catalana.

Digitized by Google

SONETO IV.

Indiferencia del autor á las bravatas dels poderosos simbolisats en Apolo.

Los raigs del orient desembaynaba
Apolo irát, y en espantable guerra,
Per las concavas bocas de la terra
Al tártaro enemich ferir pensaba.

Cruxía l' vent llibert, Neptu bramaba,
Los Tritons rebullian baix la terra,
Peneo en sas arenas se soterra,
Tement si acás de Dafne s' recordaba.

Las ninfas transparents espavoridas,
Als retrets dels cristalls fugen cuitadas,
Y dins la propia font encara temen,

Caentne per los prats de esmortuidas;
Dels Fannos sos amichs desamparadas;
Mes que se m' dona á mi, que á tots los cremen?

SONETO V.

Á la majordona del autor, que pelant una faba una vetllada, li caigué un tros de dent que tenia en la boca,

Sola una mitja dent que li restaba
De las demés á ma arrugada tia,
Ab la cual mil hassanyas emprenia,
La altre nit li va caurer, pelant faba.

Turbás', y diu molt enujada y brava;
En faba tot mon mal cifrát venia,
Tallant desde la flor primera mía,
Á fins esta penyora que m' restaba.

Jo detinguí la risa, y á la vella,
Consolantla, diguí: *Que ab las genivas*
Iguals, me pareixia mes graciosa;

So es que m' feya mes riurer: Pero ella,
Llansantla alegre entre las flamas vivas:
Maleita, diu, *la dent tant enfadosa.*

Digitized by Google

SONETO VI.

Á la propietat del bram dels asas, comparantlo ab altres brams.

Brama ocupada de rabiosas penas
Del fort lleó la natural feresa,
Cuand lo astut casador ab sa destresa
Lligát lo deixa ab trampas y cadenas.

Brama ab mil bocas de brumera plenas
En senyal de sa fam y sa bravesa
Lo mar, que aprés que s' menja la riquesa,
Escup la nau com ós en las arenas.

Brama lo cel, si ab cualitats contrarias
Los elements en sas regions se alteran,
Ab que l' aire condensan y lo inflaman.

Braman las infernals y temerarias
Furias, que l' fi de son dolor no esperan:
Peró mes propiament los asans braman.

SONETO VII.

Als desmays que patia vna donsella nomenada Lucrecia Sagristána.

Eixos desmays, que ab desigual cruesa
Executan, Lucrecia soberana,
La gracia de eixa cara mes que humana,
Que al cor recull gran part de sa riquesa.

Alguasils son de amor, que á eixa bellesa,
Mil pensions no pagadas li demana;
Que no repara en veureu's Sagristana,
Qui á la deidat mes sacra tingué presa.

No os queixeu del amor, que per vos mira
Mentres lo vil y odios nom de deutora
En subjecte tan rich li desagrada.

Guardeu de incorrer en sa interna ira,
Advertiu que os desitja acrehedora,
Imagineu que os vol descarregada.

Digitized by Google

SONETO VIII.

Refereix la malicia de un villano que en ocasió de un gran temporal estan ausent de la rectoria lo autor, digué: que las nuvoladas eixian de la sotana del rector.

De las exalacions, que lo ayre cria
Una cruel batalla se engendraba,
Temerosos tambors lo cel tocaba
Y disparaba espesa artilleria.

Ja lo ayre de tenebras se cubria
Y la fogosa flama se illustraba,
Escasa era la llum, la fosca brava,
Ni bona per la nit, ni per lo dia.

Ab oracions devotas lo vicari
Y tot lo poble junt, ab mans plegadas,
Feyan pias pregarias al Senyor;

Quand á deshora un Cuyro temerari:
Que s' cansan, diu, *si aquestas nuvoladas*
Ixen de la sotana del rector!

SONETO IX.

A la vanitat de una dama que desdenyá lo casarse ab un cavaller, persuadintse no ser tan ho com ella, esent tots de una mateixa prosapia.

De l' arca hont se embarcá naturalesa,
Salta Jafét, las ayguas sosegadas;
Y en lo punt se li foren entregadas
De Europa las Regions y terra estesa.

Y com fos la muller de gran empresa,
Ab sa ventricultura, en breus anyadas
Tingué de humanas plantas adornadas
Las terras despulladas de bellesa.

Tubal fonch lo primer que en nostra Espanya
Trasplantá la muller, y florí en ella,
Y es lo tronch de la rama vostra y mia.

Sent axí, la molt dama, que se estranya?
Podrá fer una arrel tal maravella,
Brotar cardots y rams de satalía.

Digitized by Google

SONETO X.

Se despedeix un galan de sa dama, cansat de adorarla, sens haber lográt alguna correspondencia.

Ay! cap de tal en mi, no so mussol,
Que á una careta que m' fa eixir de lloch,
Haja cremát encens y fet mes foch
Que feren los egiptes al deu sol!

Y que haja babeját com caragol,
Imaginant ab son florit badoch,
Y que fentme favors de poch en poch,
Pensára ser volgut unich y sol!

Ha! ben haja per sempre un desengany,
Que m' ha portat á temps, que he conegut,
Que de asó no n' puch traurer algun guany.

Y puix á tal extrem so ja vingut;
Antes de no arribar á major dany,
Estich per no ser asa resolut.

SONETO XI.

Alaba lo autor á un poeta Aragonés, nomenat D.N. de Heredia

Estich pera posarme dins de un foch,
Cual Numanti frenetich y arriscát,
O llansarme com un desesperát,
De una torre molt alta ó mes alt lloch.

Que sia un home jo pera tant poch,
Que sols per un soneto comensat,
Ja mes lo consonant haja trobát,
Que de cercarlo me so tornát groch!

Vos sols, Heredia, sou lo que podeu
Mostrar que habeu begut de aquesta font;
Y pera mi tots los demes son fum.

Ab tal facilitat los versos feu,
Que per los forasters serviu de pont,
Y per los naturals serviu de llum.

Digitized by Google

SONETO XII.

Prega lo poeta á son amich (á qui nomena Tirsis) li responga á sas cartas.

Tirsis, axí del un al altre pol
La fama os alse trenta mil altars,
Y en cada boca dels estesos mars
Un Colós; y en Espanya un mauseól.

Y l's cisnes de la vora del pactól
Se morian de pepida á milanars,
Celebrant vostre nom ab sos cantars,
Y cisne vos resteu perfet tot sol.

Axí Deu vos deslliure de mal fat,
De tocas la sotana y lo manteu,
De biligonorrhea los ronyons:

Y axí arribeu de simple tonsurát,
A concedir en Roma un jubileu:
Escribiume siquiera dos renglons

SONETO XIII.

Queixas lo autor de la abundancide poetas,

Plantant llores junt á las cristallinas
Linfas, que foren del Pegás ungladas,
Estaban una de estas matinadas
Las musas, fetas unas clavellinas.

Veulas Apolo, y com ja las divinas
Colors de aquellas caras delicadas
Mostrasen clarament cuant fatigadas
Restaban de plantar las pobras ninas.

Volgué l's dar entenent que se ofenia
De trobarlas á totas tant distretas
Dels oficis tocants á sas personas.

Y per disculpa li digué Talía,
Ja son tants los que avuy fan de poetas,
Que n's faltarán llorers per las coronas.

Digitized by Google

SONETO XIV.

A una mossa, que desdenyant als cavallers, se aficioná á un home de baixa esfera.

Entre los brasos dolsament tenia
Pres á Medoro Angelica, y estaba
Ella en los seus tan presa, que dubtaba
Lo amor en qui dels dos mes dret tenia.

Y dientli, que de ells no l' soltaria
Si de allí fermament no li juraba,
Que en cuant la humana vida li duraba,
A qui lo amaba tant no olvidaria.

¿Com es posible responguè, senyora,
Si vos sou lo meu cor y la mia vida
Que visca y que os olvid vostre Medoro?

Que os ne apareix á vos de esta traydora
Que als princeps desdenyá y als reys olvida,
Y s' per y se apaciona per un moro?

SONETO XV.

A una mossa grabada de verola

Bon viatge os do Deu, mossa corcada,
Bresca sens mel, trapada celosia,
Formatge ullat, cruel fisonomia,
Ab mes puntas y grops que te la arada.

De alguna fosa os han desenterrada,
Per no sufrir los morts tal companyia,
Cuand eixa mala cara se os podria,
Y estaba ja de cuchs mitg rosegada.

Pero, si sou de vermes escapada,
Perque siau menjar de las cucalas
(Que de mal en pijor la sort vos porta)

Mantinga os Deu la negra burullada,
Y á Deu siau, que m' par que m' naixen alas,
Y m' torno corp despres que pich carn morta.

Digitized by Google

SONETO XVI.

A las travesuras de Jupiter.

Jo no se, amor, en que habem de parar,
Respectant de las fletxas lo poder:
Per tu dos mil locuras veem fer,
Sense que algu sen puga deslliurar.

A Jupiter del cel fas devallar,
Y fent ell lo que toca á sa muller,
Se adorna l' cap ab fusta de tinter,
Pensant que per pacient podrá agradar.

Y veent alguns, que li va succehir
A son gust, y va vencer lo rigor
De la dama ab astucia de tahur;

Han volgut imitarlo, sens fingir,
Desdenyant de sa casa l' propi honor,
Per poder escalar de l' altra l' mur.

SONETO XVII.

A una dona que persumia de hermosa.

Ay! ay! mal ajau vos, dama descach,
Crech que debeu pensar que so algun llech,
Y que no me ha caygut lo groch del bech,
Tras que en lo mar de amor so estat lo drach.

Ab cuantas fletxas porta en son buyrach,
No traurá de mon cor sols un gemech,
Passá l' temps que ab un feix de llenya sech,
Pujaba al sacrifici com Isaach.

Millor un cent de corbs la cara os pich,
Que á mi se m' dona un clau que en vostre amboch
Me guanye marso l' joch qualsevol truch.

Que ab tot que no so bo, ni so molt rich,
Cuand lo ham enganyador 'golós emboch,
Amor sab que no m' pesca ab tant vil cuch.

Digitized by Google

SONETO XVIII.

Avisos del poeta á Apolo, cuand seguia á Dafne.

Ah! Senyor lluminos, ahont anau,
Seguint aqueixa ingrata que no òs creu,
Ni res vol escoltar del que dieu,
Sino que os deixa estar fet un babau!

Nos girará per mes que li digau,
Ni per mes requebrets que li llanceu;
Encara que digau que sou un Deu,
Y que tot lo emisferi illuminau.

Si ab dadivas lo cor no li ablaniu,
Tot lo vostre poder no será prou,
Per aplacar sa colera y rigor.

Donauli alguns trentins (si es que n' teniu)
Que en veure l's jo os ho pag, si ella no os ou
Y no se aplica á fervos molt favor.

Perque ja lo valor
De las donas es tal en aquesta era,
Que en veurer un trenti tornan de cera.

SONETO XIX.

Venus á Vulcano.

Marit impertinent que preteneu,
Cuand ab tan gran rigor me perseguiu,
Y axí vostra deshonra descubriu,
Com si fentho, guanyaseu jubileu?

Per vida vostra, que no me enfadeu;
Perque si altra volta os hi atreviu,
Mentres que bellugar vos veurán viu,
La esquena os palmará algun tirapeu.

Y al contrari, si veeu y si callau,
Y lo sonso anau fent com qui no hi véu,
Tindreu tot cuant podreu imaginar:

Aneu considerant lo que guanyau
Sufrint; y no sufrint lo que perdeu:
Y axí, marit, no hi ha sino callar.

Digitized by Google

SONETO XXIV.

Á un amant desdenyát de totas.

De ma estela fatal la heretge cara
Mil bocas me está fent desde la esfera,
Veent, que ma fe importuna persevera
Contra la forsa, en perseguirme, rara.

No hi ha valor per esta sort avara,
Que la propia esperansa desespera;
Y aconté al de fe mes verdadera,
Com qui pinta ab carbó sobre mascara.

Jo, que á mos desitgs un clau no importa,
Que me l's maten fregonas á pedradas,
Ab fals títol; que jugo de lisonja.

Me n' porto mil reganys de la de porta;
De las enfinestradas, finestradas:
Y sobre tot desdenys de una Melonja.

SONETO XXV.

Retrato, que ab lo valent pinsell de la sua ploma, fa de si mateix lo autor.

O! tu, que de Cervera á Barcelona
En rocí ó á taló pasas ta via,
No la acabes, sens veure al bon García
Molt reverent rector de Vallfogona.

Si l' vols conéixer, mira una persona
De ben disposta y propia cimetria,
Barbi-vermell, dolsa fisonomia,
Ras de topeto, barbas y corona.

Ni hipocrit, ni profá; alegre y grave;
No presumit y entés; savi y poeta;
En tot molt aseát; de raro ingeni.

En suma: En veurer un que no se alabe,
Ni fa en vidas agenas del profeta,
Admira l' y venera l' per Garceni.

Digitized by Google

SONETO XXVI.

Elogia un galan la hermosura de una dama.

Sou, ó Nise, la suma de bellesa,
Hont totas juntas contemplar se podan
Las mostras del vestit que á Flora brodan
Seda y agulla de naturalesa.

Clavell la boca y olor de camuesa;
Los ulls als ulls de liris se acomodan,
Tot lo demés ab dolsás bandas rodan
Las rosas y jasmins ab sa puresa.

Puix que diré de la bellesa rara
Del jardí de aqueix pit que sempre hi neva,
Y sempre está cubert de maravellas?

No com los altres que la sort avara
Dintre de un dia la bellesa l's lleva:
Que divinas y eternas son aquellas.

SONETO XXVII.

Queixas de un galan á una reixa, perque li impedia lo veurer á una hermosa Encomanada.

Reixa cruel que la claror divina
Que mos ulls cercan com á gloria sua,
Entre eixa espesa nuvolada tua
Cubres y causas ma fatal ruina!

No degué eixir de la ordinaria mina
Eixa materia forta, odiosa y crua;
Sino de algun volcá per hont traspua
Flamarada infernal, que tot ho mina.

Pero que dich? ¡O reixa generosa!
En gracia de tas quexas fas mudansa
Arrepentit adoro ta duresa.

Jo no t' vull dir cruel, sino piadosa;
Puix tu sola has pogut en ma venjansa,
Á la que á mi m' te pres, tenirla presa.

Digitized by Google

SONETO XXVIII.

Á un galan, que aprengué de solfa per suavisar lo cor de sa dama.

En poder de mosen *Tuturutut*
He comensat de apendrer vuy la *Ma*,
Ja m' va mostrant los punts que en ella hi ha;
Y se que lo primer, es *Gamaut*.

Joana, lo meu idol de or batut,
Al to de mas pasions se ablanirá;
Y amor ab dols article, juntará
Aquell *Sol* bell, al mon humil *Re*, *Ut*.

Puix si Orfeo suspengué ab son contrabaix,
Las furias infernals, y deslliurar
Á sa muller pogué del etern plor;

Jo que tinch lo tenor un poch mes baix,
Lo infern de son desdeny podré aplacar,
Y traurer de sas penas al meu cor.

SONETO XXIX.

Al temps, en cumpliment de la demanda que se feu al autor precisantlo á anomenar 26 vegadas Temps.

Temps, que sens temps pasares com á temps,
Si del bon temps memoria, *Temps*, me deixas;
Com no t' llastiman, *Temps*, ab temps mas queixas;
Antes que temps me vinga á faltar, *Temps*.

De temps en temps mudansa fa lo *Temps*.
Tu, *Temps* inmoble, ab lo mal temps me deixas,
! Cuand millor, *Temps* se acabarán mas queixas,
Si per donarlas, *Temps* me donas temps!

Ay! *Temps*, de temps demano sols una hora,
Pera lograr, ó *Temps*, una hermosura,
Que temps ha, *Temps*, mon cor esclau adora.

Á ton nom, *Temps*, faré una estatua pura,
De aquell metall que l' temps avar adora;
Y agrairte he tot temps, *Temps*, ma ventura.

Digitized by Google

SONETO XXX.

Queixas de un amant veentse tan ultrajat del Deu de amor.

Amor, que de mon be ja no se empatxa
Despres que me ha ferit ab molta fletxa,
Dona á mon cant lo punt de trista endetxa;
Puix per lo lloch de penas me despatxa.

En vostres ulls, que cada un es una atxa,
Ja no m' mostra la mort tapada y quetxa
Sino ab aquella furia, que lo arch fletxa
Contra mon pit lleal que ab rigor tatxa.

La anima, en senyal de gran desditxa,
Va ab una arosegant y negra clotxa
De funeral bayeta sens caputxa:

Y l' surtidor del cor tanta aygua esquitxa,
Veent que l' ha traspasát tanta garrotxa,
Que al fi me ha convidat á la garrutxa.

SONETO XXXI.

A una donsella, que una matiuada de ivern rentaba bugada á la bora de un riu, devant de son galan zelós.

En lo rigor de certa matinada
Vegí rentar bugada á una donsella
Que ab los raigs de sa cara fresca y bella,
Desfeya la ribera congelada.

Com bora l' aygua la mirí sentada,
Y allí en lo seu costat una cistella,
Pensí si era la Lluna, y si ab ella
Acás la haurian los desitgs pescada.

No me enganyí; que es Lluna tant serena,
Com variable, á qui ab las ansias mias
Ador, cual Indio, y son valor imploro.

Mitja se m' mostra, y ab un Adonis plena;
Per hont estich ha mes de quinse dias,
Per esta mitja Lluna fet un moro.

Digitized by Google

SONETO XXXII.

A una donsella á qui contemplaba son amant molt trist, cuand ella anaba á cercar aygua á la font.

Per aygua anaba lo meu be un cert dia,
Y foch ardent per los seus ulls llansaba;
Y en los meus, ab que atent la contemplaba,
Umplir los cantis facilmente podia.

Lo raix de la aygua que molt clar eixia,
Com qui li diu: *Regaulos*, murmuraba;
Y cuand la delicada ma banyaba,
La neu que va fonentse, pareixia.

A un extrem arribí tant insufrible,
Y als raigs fogosos de sa bella vista
Tant se m' cremaba la anima afligida;

Que pera mitigar lo ardor terrible,
En un canti se entrá, restant la trista
En anima de canti convertida.

SONETO XXXIII.

Elogía un galan la bellesa de sa dama.

No mes comparacions, vaja tot fora,
Alabastre, coral y perlas finas:
Que abreviar Peruns y empobrir minas,
Sols es gastar lo que un poeta plora.

¿Perque cansar lo Sol y blanca Aurora,
Volent sempre tenir sas llums moínas?
Rosas, lliris, jasmins y clavellinas,
Vajan en mans de la pintada Flora.

¿Que te que fer cabells, front, nas, ulls, boca,
Ab tanta de quimera y vanas faulas,
Que son per ferme perdrer la paciencia?

Alabant vostras parts, puix á mi m' toca,
En suma dich (per no gastar paraulas,)
Que sou de las hermosas quinta esencia.

Digitized by Google

SONETO XXXVI.

A la estranyesa de una donsella nomenada Jacinta, *y á la constancia de son amant.*

Amo á una pedra, que segons es dura,
No se si es Anaxarte transformada;
No es de toch, ni fonch jamay tocada,
Ni es de la tempestat que en mon cor dura.

Menos es de edifici; ans be procura
Asolar lo que estimo; ni es la amada
Imant que al nort de amor no está inclinada:
¡Ay si fora per mi de sepultura!

En sa duresa veig mos imposibles;
En sa bellesa adoro enganys forsosos:
No esper', ni desesper'; sufro y porfio.

Finesas son de amor y ben sufribles:
Que en empleos tan nobles y ditxosos,
Lo valor del subjecte dona brio.

SONETO XXXVII.

A la hermosura de una donsella nomenada Madrona *pasejantse per los camps de Barcelona present son galan.*

Per eixos ulls te jur, gentil Madrona,
Que no veig ab los meus cosa, que sia,
Desde que amor volgué que t' ves un dia
Fertilisar los camps de Barcelona.

Estabas tan bonica, que Pomona
Per los camins floretas espargia,
Solemnisant la molta gallardia,
Que l' Cel volgué cifrar en ta persona.

Fins á las secas plantas rebrotaban,
Y alegres de mirar cosas tant bellas,
Las de tos peus contentas adoraban.

Jo fet un pom de amor estaba entre ellas,
Mirant que las que mes me enamoraban,
Eran de ton bell cos las maravellas.

Digitized by Google

SONETO XXXIV.

Al desdenyós mirar de una dama.

Si los raigs ab que apenas me tocareu
De la llum celestial de aqueixa cara;
Perque mon tendre cor no se abrasára,
Ab tal presa, senyora l's retirareu:

Vna piadosa crueltat usareu,
Juntament foreu prodiga y avara;
Puix escusant un mal, que be causára,
De mil bens y dulsuras me privareu.

Cuant mes, que si mon fat venturós era
(¡O Idol de mon gust, ingrata amada!)
Que foseu ma tirana y homicida:

Cert morir per morir, mes me valguera,
Que lo foch amorós, no la gelada
Del desdeny, acabás ma trista vida.

SONETO XXXV.

A la hermosura de una dama que pasejaba per la hora del riu Segre, de la cual estaba zelosa la Aurora.

Tota apresada la senyora Aurora
Exia un dia ab tall de ferlo alegre;
Cuand ab sos peus als arenals del Segre
Mes richs feya que lo or, la bella Flora.

Morta de enveja la Deesa plora,
Cubrint tot lo Orient de un nuvol negre;
Ni ayre, ni aucell, ni flor vol que se alegre
En tant funesta y tant desditxada hora.

Febo veent á sa amiga tant zelosa,
Travesa arrebosát per no enfadarla;
Ni ab un raig solament la terra toca.

Ab tot axó está Flora tant graciosa,
Que la ausencia del Sol pot repararla;
Ni s' veu falta de llum, molta ni poca.

Digitized by Google

SONETO XXXVIII.

A una dama petita, avara de boca y peus; y en tot tant hermosa com ingrata.

Petita es (jo ho confés) la tacanyona
Que me acaba la vida ab sa cruesa;
En qui lo Cel volgué de sa bellesa
Fer una quinta esencia en sa persona.

Es la dolsa boqueta petitona,
Com á porta de aquella fortalesa
De hont amor, reclutant tanta riquesa,
Cruels asalts á tots los homens dona.

Es tant petit lo peu, que en un cert dia,
Fent dos parts de mon cor, cada sabata
Li va solar, y amplas li vingueren.

Si es tan petita donchs, la perla mia,
¿Com es tan gran aquest dolor que m' mata?
De una causeta efectes grans nasqueren.

SONETO XXXVIV.

Enc areix á un gran amor.

Las victimas de amor dins mi tenia
Y de ma propia sanch las sustentaba;
Perque en lo altar que las sacrificaba,
Menos que humana sanch no si oferia.

Ma vida en est cuydado consistia,
Y tant dolsa y suau me la donaba,
Que mil vidas alegres grangeaba,
Per una sola y trista que n' perdia.

Seguí lo encantament de una esperansa
Proba de ma paciencia estranya y crua,
Fins á deixarla seca y consumida.

Cobrí en lloch de favor, desconfiansa;
Una vida quedantme flaca y nua,
Ni bona per la mort, ni per la vida.

Digitized by Google

SONETO XXXX.

Compara son amor á una gran tempestat.

Obert ja lo vaxell sens arbre, entena;
Lo mar ensuperbít, tempestuós;
Lo vent irat, y lo cel prodigiós;
La nit gelada y de tenebras plena.

Gran plor, confusió, angustia y pena
Combaten al pilot trist, dolorós:
Qui veentse en mortal punt y perillós,
Al dia invoca, y á sa claror serena.

Montanyas van crexent de ona en ona;
Midint dels nuvols negres la distancia,
Tant, que lo mar cansat jaurer pendria.

Sols en ton gran rigor contenta y bona,
La mar se llansa, fiada en ta inconstancia:
Per ser, cual ona, en tot la vida mia.

SONETO XXXXI.

A una hermosa dama de cabell negre, que se pentinaba en un terrat ab una pinta de marfil.

Ab una pinta de marfil pulia
Sos cabells de finísima atzabeja,
A qui los de or mes fi tenen enveja,
En un terrat la bella Flora un dia.

Entre ells la pura neu se descubria
Del coll, que ab son contrari mes campeja;
Y com la ma com lo marfil blanqueja,
Pinta y ma de una pessa pareixia.

Jo de lluny tan atonit contemplaba
Lo dols combat que ab extremada gracia
Aquestos dos contraris mantenian:

Que l' cor enamorat se m' alteraba,
Y temerós de alguna gran desgracia
De pendrer l's treguas ganas me venian.

Digitized by Google

SONETO XXXXII.

Quéixas de un amant del deu Cupido.

Desvia un poch lo arch, cego punter,
No vullas sempre que tas fletxas de or
Tinyan sas puntas ab la sanch de un cor
Que ha tant que reverencia ton poder.

No sé de mi que mes ne pots voler;
Que si arribar á perfecció major
Pogués ma voluntat, be sabs amor
Cuant ha que no estaria ja per fer.

Y si es que llastimat del que he patit,
Matantme prest ho pensas esmenar;
Mira abans lo que pasa dins mon pit:

Veurás, amor, que en sols imaginar
Las circunstancias ab que me has rendit,
Me encench ab novas ganas de penar.

SONETO XXXXIII.

A la ausencia de una dama, y á la alegria de son galan al veurerla.

Ja per donar un tomb mon seny estaba,
Mil trampsumptos la memoria fet habia,
Ab que de la pasada gloria mia
A la anima afligida consolaba.

Lo pensament dreseras li cercaba;
A abreviar las lleguas se oferia,
Aplanar las montanyas prometia,
Y cosa alguna de estas no hi bastaba.

La anima á tal extrem era vinguda;
Cuand dolentse lo cor de sa agonia,
Vostre retrato natural li mostra.

Os adorá, y restá socorreguda;
Fundant en mon amor la pena mia,
Y en vostre amor la medicina vostra.

Digitized by Google

DECIMA I.

Epitafi á la sepultura de un jove, á qui mataren per un festeitg.

Así jau un Amadís
Esglay de amorosas damas:
No s' sab qui lo ha hagut á camas,
Per portarlo al Paradis:
Se sab que es mort de improvis;
Se ignora lo matador:
La dificultat major,
En saber com se es fet resta:
Si lo ha mort ab la ballesta,
O ab algun desdeny lo amor.

DECIMA II.

Epitafi á la sepultura de un gran bebedor de ayguardent, que morí de gota.

Hic jacet lo qui cregué
Esser preservat de gota,
Puix de aygua sols una gota,
Sino ardent, may la begué:
Gota lo agotá, y tragué
De esta vall de plors y crits:
Y per sigles infinits,
Estará sencer son cos,
Que cuch no hi ha que hi don' mos,
Perque l' guardan los mosquits.

DECIMAS III.

Epitafi á la sepultura de un gran bebedor y glotó, dit per sobre nom lo profeta, *que morí de repente, y quedá tan gros que tenia tant de cintura, com de alt: habitaba en Barcelona en lo carrer dit* la riera den prim, *y á sa casa (per burla) la anomenaban* lo Seminari, *perque en ella recullia tot genero de gent viciosa y vagamunda.*

Si pot jaure un cos rodó,
Así jau lo de un *profeta*
A qui la fosa fonch feta
A modo de garrafó:
La mort no n' feya menció
Pensantse que era barral;
Pero ell era tan carnal,
Que ab la anima se enfadá,
Y de son oos la llansá,
Sens dolor, febre ni mal.

Restá tan bell y tan grás,
Que en lloch de trista mortalla,
Lo untaren tot de mustalla,
Perque la terra l' menjás:
Y si tal era en agrás,
A fer presagi me anim'
Que á madurar est raim,
Fruyt de sí uberrim donára,
Y l' *Seminari* acabára
De la riera den prim.

Digitized by Google

DECIMAS IV.

Encareix lo amor de un galan transformat en la cosa amada.

La major gloria he alcansat
Que de amor se pot haber;
Puix tant vos vinch á voler,
Que en vos me só transformat:
Ja no só lo desditxat
Alberg de desconfiansa;
Y vos apacible y mansa
(Mal que os pese) habeu de ser,
Que mon amor pogué fer
Est encant, esta mudansa.

Ocupats tots mons sentits
De vostra gran gentilesa,
Só la mateixa bellesa;
Donayres tinch infinits:
Son los dons tan exquisits
De eixa gracia singular,
Que jo no l's vinch á borrar,
Ni ma lleaktat los despinta;
Com ni una gota de tinta
Fa tornar negra lo mar.

Pero es tal vostre rigor,
Que del mitg de tanta ditxa
Trau una nova desditxa,
Y deixa burlat lo amor:
¡O terrible desamor;
Procehir cruel y esquiu;
Que dins de vos me teniu,
Y sent los dos una cosa,
Vostra crueltat no reposa,
Sino que allí m' perseguiu!

Y com jo estich convertit
Tot en vos, Senyora mia,
Jo també me aborriria,
Si en vos no m' fos recullit:
Quin desditxat ha patit
Un dolor tan desigual;
Que en ell per mon be y mon mal,
Veitg estos contraris dos;
Que m' só recullit en vos
Y m' teniu odi mortal?

Mes puix ab llas tan estret
Lo amor ab vos me encadena;
Eix rigor no m' dona pena,
Ans de ell estich satisfet:
Perque á trobar menos fret
Lo vostre pit, dubtaria
Si era esta mudansa mia
Tal volta plena de engany;
Axi que, mon desengany
Está en vostra tirania.

Per molt certa conclusió
De tot asó ve á restar;
Que no s' poden millorar
Los quilats de ma afició:
També se n' trau la rahó
Per ben mostrar á la clara,
Cuant es extremada y rara
De eix vostre cor la fredor,
Que en vos resolt mon amor,
Ell resta gelát encara.

DECIMA V.

A una dama que patint una gran sed, li doná son galan un gerro de aygua.

De la caritat vinguí
A conseguir la finor;
Puix que he apagat lo ardor
A la que me l' causa á mi:
Cuand ab son precios rubí
La aygua ditxosa tocá,
Ab vislumbres la illustrá
De resplandor carmesina,
Fent ab sa boca divina
Lo miracle del Caná.

Digitized by Google

DECIMAS VI.

Sentiment de un galan á las llágrimas de una dama, que perque no la ves plorar, se cubrí la cara ab un mocador.

Amor que riurer sólia
En aqueixos ulls serens;
Y desde allá tots sos bens
A mon gust li compartia:
Ja vuy, Senyora, cambia
Son ser y propietat;
Puix que de pena ocupat
Aquell paradis me mostra,
Ahont un temps la gloria vostra
Mon cor tingué arrebatat.

Esta novedad, Senyora,
No la causa ma afició;
Puix ab igual intenció,
La risa y plant me enamora:
Pero qui á una pena adora,
¿Que premi pot esperar,
Sino es un etern penar?
Encara que á ma esperansa
De esta pluja la bonansa
Fa reverdir y alegrar.

Mes ja de un engany me adon',
Que en aquest plant se ocupaba;
Mia es eixa pena brava,
Mias las llagrimas son:
Lo mal ab que me apasion',
Y mons suspirs exhalaren
Eixos vapors que pujaren
A vostra esfera sagrada,
Y en sa regió gelada
De aquest modo s' condensaren.

Jo satisfet restaré;
Puix veitg que lo amor ordena,
Que dels ulls de hont ix ma pena
Nasca ma gloria també:
Car tot mon mal y mon be
En ells diré que está unit;
Puix si mon cor afligit,
Resolt fins aquells no para,
Sobre las flors de eixa cara
Despres se veu derritit.

Be penso jo que advertíreu
Estos efectes ditxosos,
Cuand los ulls divins plorosos
Ab eix vostre vel cubríreu:
Pero del tot no impedíreu
La gloria als meus que os adoran;
Puix que testimonis foran
De aquesta ditxa tamanya
Ab que tant l' anima guanya,
Y mons sentits se milloran.

Y com del plant lo calor
Lo esmalt de eix rostro encengué,
Que os serví mon cor, diré,
De grasolet de color:
Esta será del amor
La hazanya mes celebrada,
Que á la bellesa extremada
De las flors de vostre abril,
Realsa l' color mes humil
Del cor de qui es adorada.

Cada llágrima un voleá
Ocult porta y encubert;
May tan estrany desconsert
Sola una causa formá:
Pero tan cubert está,
Las flamas tan retiradas,
Que las gotas agraciadas
Líquidas perlas pareixen,
Ab qui en valor competeixen
Las de la boca geladas.

De tan gran contrarietat
Mas quéixas la rahó trobaren,
Cuand de vostre pit probaren,
Que está de pedra format:
Que molt donchs que haja donat
Aygua una pedra, que té
Del mar de mon voler be
Tanta humitat represada;
Y que done foch, tocada
Ab los acers de ma fe!

Digitized by Google

DECIMAS VII.

A una senyora hermosa, molt ingrata.

Juntá en vos naturalesa
Los extrems del be y del mal;
Posant en balansa igual
Al desdeny y á la bellesa:
Del be la major grandesa
(Que es lo deixarse lograr)
En vos ha volgut negar,
Y per singular lo guarda,
Donantli un desdeny per guarda,
Que de sas mans volgué armar.

Y com es tan cuydadós,
Que fins los descuits castiga;
No hi ha apenas qui no diga
Que lo habeu maltractat vos:
Tot lo mon teniu queixós,
Y á mi de modo m' teniu
Que lo amor se n' mofa y riu,
Veentme tan lluny de mudansa,
Mort lo gust y la esperansa,
Y sols lo cuydado viu.

Mon cor com de veras ama,
No fa cas del disfavor;
Que la privació major
Mes á sos desitgs inflama:
Dará materia á la fama
Ab efectes tan estranys;
Puix han servit desenganys
De aumentar mes la afició,
Que lo que no la rahó,
Manco ho podrán fer los danys.

Vostre rigor comparat
Ab lo ser grave y gentil;
No hi ha ingeni tan sutil,
Que alcans' la desigualtat:
Pero á tal punt só arribat,
Que ab tot que os veig inhumana,
Seguesch ma quimera vana
Ab gust de que m' veja l' mon
Mes castigat que Acteon;
Puix sou vos mes que Diana.

Las plantas se estan amant;
Dona lo fruit abundosa
Doblantse la parra hermosa,
Per lo arbre vehí trepant:
Y á un be que os importa tant,
Vos de ell axí os apartau;
¿No veeu que errada anau?
Puix si aquest amor vos falta
Tot ho acabará esta falta,
Si l' be natural negau.

Divina senyora mia,
Feu en vostre rigor pausa,
Que si la bellesa ho causa,
Mirau que es flor de un sol dia,
Y hont lo amor tenir solia
Temple y ara consagrada,
Donant lo temps la volada,
La embruta y posa cruel,
Deixant l' altre sa ma infiel
En cendra inutil cremada.

DECIMAS VIII.

Al engany del mon.

Musa, què pretens de mi?
Que t' dol de ma fantasia?
Déixamela, y algun dia
Posa á mons deliris fi:
Si tan flaca la escapí
De tos dejunis, que apenas
Me corra humor per las venas;
Gentil está per oracle,
Cuand viu casi de miracle,
No respirant sino penas.

Digitized by Google

Servat' algun juguetó,
Puix te n' han de sobrar mil,
Que t' seguirán per un fil,
Y t' durán sobre un punxó:
Mes per no dirte de no,
Ja que tant tentat me tens,
Y m' fas tant pruir las dents,
Acábam' de rematar
Lo pòch gust que m' va quedar,
Cuand fiu cesió de bens.
Diuen que de la poesía
Lo amor ne es pare y autor:
Per cert ja no tinch de amor,
Cosa que de contar sia;
Cremí la memoria mia
En acte de inquisició;
Perque en la lley de rahó
Fonch heretge declarada:
Y una memoria cremada,
Que podrá escriure ab carbó?
Puix que diré á ma esperansa
De ma sort justa ó injusta,
Esent ab causa tan justa,
Alberg de desconfiansa?
Pero rompé la balansa,
Que dè ma sort y ventura
Poquísim pes me asegura;
Vejám per via de engany
Si podré curar lo dany,
Autor de tanta amargura.
Y puix á tants veitg medrar,
Que entre disbarats y enganys
Viuen alegrísims anys,
A estos tals penso imitar:
Desde ara m' vull coronar
Rey de las minas de orient,
Pensant pert lo enteniment
Per mi la major bellesa;
Que cuant será mes simplesa,
Tant viuré jo mes content.
No mes ja tristesa mia,
Xupadora de sanch pura;
Ja m' vestò de altra figura
Tal cual usa vuy en dia:
O! que gala de alegria
Flamant me tinch de vestir,
Y de tristesa he de exir.
Ab trasa tan peregrina,
Cuand mes bella barlandina
Me sabré persuadir.
Vull presumir de mon tall,
Que es de las damas martiri,
Y que tinch la flor de lliri
Plantada en un hermos vall:
Y que sens algun treball
Ni costarme un sol diner,
Grans conquistas he de fer,
Xuclantho tot com la esponja,
Gozaré ab esta lisonja
La gloria del mercader.
Desgarraré mil lleons,
Si m' pos' per la valentia;
Y als tigres que Hircania cria
Tornaré mansos gatons:
Mil trofeos y blasons
De mi mateix pensaré,
Y tan content estaré
Ab est pler imaginat,
Com si m' fora jo trobat
En tot cuant Cesar vencé.
Posarém' en lo gobern,
Y sols prevaldrá mon vot,
Dirán tots: ¡*O lo que pot!*
Sens dubte es lo major pern:
Y ab aquest contento intern,
Per l's carrers me he de estofar,
Com si l's que m' veurán pasar
Se enganyasen juntament:
Y si m' fa bocas la gent,
Creuré que m' vol adorar.
Apenas lo historiador
Me fará senyal de historia,
Cuand soltaré la memoria,
Fentlo venir ab suor:
Si vol de guerra ó de amor,
En prosa ó en dolsa rima,
Veurá mil tretas de esgrima,
Mil tretas de amor veurá,
Y tot abovat dirá:
Sens dubte que n' sap la prima.

Digitized by Google

En tota conversació
He de fer callar tothom;
Y seré lo major prom,
Que diu la millor rahó:
Riuranme, vullan ó no,
Los cuentos que contaré;
Perque jo tant me l's riuré,
Que estarán ab gran treball
Fins que, com si fos badall,
Lo riure l's comanaré.

De est modo viuré ajustat
A las vanas carabasas,
Que van per aqueixas plasas
Venent per llebra lo gat:
Y si per algun pecat
Torna ma melancolia,
Tirsis de la anima mia,
Me posaré á dromedari
De Santas-Creus, ó á Vicari
De la vostra rectoria.

DECIMAS IX.

Desengany del mon.

Ja de la casa encantada,
Hont presas ab tirania
Eran de la anima mia
Cada potencia una Fada:
En una gran nuvolada,
Per la regió franca y pura,
La aparent arquitectura
Se resolgué y disipá;
Tot se m' representa ja
En sa natural figura.

Mercé rara y singular
De aquella agraciada vena,
Que uns animos encadena,
Y altres ne sab deslligar:
Musa be t' pots arriscar;
Puix de son copiós tresor
Te influeix sobre ton cor,
Filisart, sa gracia estranya:
Pren ab ta flauta de canya
Lo punt de son plectre de or.

Veste á sa sombra cubrint,
Talía desarropada,
Y axí anirás tal vegada
Bellas cosas descubrint:
Y te anirá succeint,
Com als que l' rostoll segueixen
Y en ricas gabellas feixan
Lo que ja estaba olvidat;
Que l' pobre resta medrat
Ab lo que los altres deixan.

Y si no t' cab tal ventura,
No desesperes, treballa;
Recull almanco la palla,
Será cullita segura:
Y en aquesta conjuntura,
Tras tan rica brevedat,
De esta gran prolixitat
No s' podrá admirar algú;
Puix sempre fa mes comú
La palla que no lo blat.

¡O dols y cordial amich!
Vostra epistola galana
Un evangeli demana,
Y axí á cantarlo me aplic':
Dient, que m' rich del mes rich,
Que ab ma seba y ab mon pa
Troba lo gust del Manná
Mon apetit, que á tot diu;
Y una cuxa de perdiu
De est modo menjar me fa.

De vostra amorosa historia
Vos tinch una enveja honrada,
Que una bellesa extremada
Me ha ocupat la memoria:
No que m' don' pena ni gloria;
Perque com á pesar meu,
Dintre de la anima s' veu,
No m' perturba la rahó,
Sino que allí en un racó
Se contenta ab so del seu.

Digitized by Google

Pero en la morta esperansa,
Tant á vostra ditxa avans,
Que ni del que tinch en mans
Ne puch tenir confiansa:
Rompeu aqueixa balansa;
Que de la mia també
Dos mil trosos ne faré,
Y seguiu lo dols engany,
Mentres jo del desengany
Lo aspre camí seguiré.
Per mes que l' fat importú
Me perseguesca ab cruesa,
Vestirme vull de grandesa,
Sens amprarme de ningú:
Mentras que á vos del Perú
Perlas la musa os enfile,
Ab los brins del or de Chile,
La mia apedasará
Lo mon, que romput está,
Ans que del tot se desfile.
Y suposem tot primer,
Que jo só aquell catequista,
Que de humil Capi-Gorrista,
Pugí á capellá roquer:
Supremo rey de un graner,
Duch de un campanar molt fort,
Gran senescal de una sort,
Tetrarca de una abadia,
Quirite da una promia,
Y Belerbey de un bon hort.
En fi sia lo que só;
Jo fora un home perfet,
Si ma sort me haguera fet
Vn gran princep ó baró:
Mes vingám á la rahó:
Cuand lo Cel tal gracia m' fera,
¿Que es lo que ma sort tinguera
Mes que era en lo esencial;
Sino es, que mon propi mal,
Com ara no l' coneguera?
No m' só apenas descuydát,
Ni comés las menors faltas,
Cuand mons fiscals per las galtas
La correcció me han donát:
Diuenme la veritát,
Ara m' sapia mal ó be;
Que com la fortuna m' te
En predicament humil,
Se me atreveix lo mes vil
A dirme lo que m' convé
Axí fundo mon descans
En ma pobresa mateixa;
Y á ma sort no li fas queixa,
Ans be li beso las mans:
Los de prebendas mes grans
Solten la imaginació
A la mejor presumpció,
Que copia en son honrós titol,
Que si ells son de capitol,
Jo de paragrafo só.
Ningu de eixos fariseus
Sobre cuatre mulas rua,
Cada ma sobre una cua,
Y sobre dos colls dos peus:
En las mes famosas Seus
Lo de major dignitát
Sobre una mula va honrát:
Puix jo n' tinch una també,
Y que es tan mula de be,
Com la mula del abat.
Com salta l' gos de mes seny
Per la bona tabernera,
Un cercol de esta manera
Pasa ella per un congreny:
Y per modo de desdeny
A estas cosas se humilia;
Que de altra part ja estudia,
Y dona llisó als matins,
Y l's preterits y supins,
Com al ordi se l's envia.
Dos dotsenas de gallinas,
Sots la protecció de un gall
Tinch en lloch de papagall,
Y aucells de las Filipinas:
Ni desde las platjas Xinas
Gosos envio á cercar;
Que un ne tinch per registrar
A cuants á la porta pican;
Y es tal que si li replican,
Una anca se n' sol portar.

Digitized by Google

No m' poso lo blanch armí,
Cuand es rigorós lo fret,
Sobre lo brodat roquet
De Olanda ni Caliquí:
Que ab ma garnatxa de llí,
Y la cota arrosegant,
Que vaig comprar al encant;
Y l' salpaser en la ma,
Dimoni al infern no hi ha,
Que m' gose venir devant
Ni m' guarda l' barret motllát
La premsa curiosament;
Que l' meu á darli eix torment,
Diria la veritat,
Revelant cuant ha suat
Ma corona deu anys ha,
Que abrigarla comensá,
Ab llas tant unit y estret,
Que ni per calor ni fret,
Ja mes la desampará.
Só de absoltas reportori,
Y home, sens dubte, han de ferme;
Que ab ellas mano lo terme,
Y tinch fama en purgatori:
Neta la deix com un bori,
A l' anima mes tacada,
Si ab mons *Requiems* la he fregada;
Y volant pura á la gloria,
Allá te de mi memoria,
Y m' es continua advocada.
Se va en la escola movent
Un gran bando y disenció,
Sobre la millor llisó,
Y l' mes agut argument:
De tot asó vischexempt;
Perque sols en esta part,
De competencias me guard',
Y estich de enveja deslliure;
Tant, que si m' veuen escriure,
Pensan que ho fas ab mal art.
Mes á mon ventrell li val
(Sens salva de ministrils)
Un plat de cosas sutils,
Que l' pago y flaysá real:
Donám asalt general,
En lo punt que he bencit,
Al que la tia ha amanit,
Que es dona de tal tropell,
Que encetará un carretell:
Si l' mira de fit á fit.
Deixa la tristesa y dol
Lo pensatiu cortesá,
Sols perque l' duch lo mirá
Entre l' pretenent estol:
Y mirem á mi lo sol,
Despres de haber ben dinat,
Y restaré mes medrat,
Ab la creu que jo m' faré,
Cuand de son badallaré,
Que ab la que espera l' cuytat.
Ja no me atorment' ni plor'
Per lo negre voler be,
Que un desengany me tragué
Aquesta llupia del cor:
Ni ja regonech lo for
Del amor, ni me apasiona;
Y si algun combat me dona,
No n' fas algun fonament;
Que aqui mateix li present
La carta de la corona.
Sols li confés al amor,
Una cosa de importancia;
Y es que la vana arrogancia
Del Mon ell la abat millor:
Pasejas lo gran senyor
Ab sa guarda acompanyát;
Y per mes que va guardát,
Una pobre menestrala,
Que ni manco sab que es gala,
Lo cor li deixa lligát.
Temps era que á mi m' tenia
Tan ple de superstició;
Que á sa inutil devoció
Dos mil ciris encenia:
Pero ja arribá lo dia,
Que sas aras profanant.
Al pur dasengany y sant
He consagrát mons sentits;
Bastan los dolors patits,
Ja no hi vull res de aqui avant.

Digitized by Google

Cuand veig la cara mes bella
Me apar per moltas rahons,
Capsa de destilacions,
Y me la imagino vella:
De la boca mes vermella
Ix lo reumatich gargall,
Y la postura y lo tall
De gracia mes peregrina,
Una pudenta latrina
Porta encuberta devall.

En fi cuand á mon propós
Lo amor, tirar, be pot fer,
Mes no m' tirará certer,
Si li puch faltar lo cos:
Ni penseu ara que m' pos'
Entre l's Sants: no estich tan vá;
Que entre cel y terra hi ha
Una mossa que me agrada;
Mes sols pera ser mirada,
Y beneir qui la criá.

Vull la ab amor clerical,
Que may me destorba l' son;
Y ella tambe m' correspon
Ab un amor virginal:
No la he encaminada mal
Ja mes, sino fonch un dia,
Que ab un canti pie venia;
Y encontrant ab ella acás,
Diguíli: *Que caminás;*
Perque la font la seguia.

Ella m' diu: *Vosamesté,*
Senyor, se burla de mi.
Jo á las horas li diguí:
Que fos donsella de be:
Y al sobresalt que rebé
A la efectada rahó;
Fonch tanta sa alteració,
Que al mateix punt tropesá;
Y com lo canti trencá,
Sols de ell en carrech li só.

Ja lo pensament me diu,
Filisart amat y car,
Que m' debeu imaginar
Molt burlador y festiu:
Mes, si paciencia teniu,
Ja veureu com eixirá
La ma dreta; que si está
Un poch desembarasada,
Ab una gran pedregada
Tota la terra abatrá.

Ja m' par també que dieu:
¿Que es de aquella gravedat
Ab que nostre Tirsi inflát,
Tant grans alimarias feu?
Axí apedasat se veu
Lo mon, romput per sa ma:
En asó, no mes, pará
Aquell tan gran rey ó roch:
Pero aguardauvos un poch,
Veureu lo que pasará.

Vinga, puix ja estich en mal,
Per ceptre algun aspi vell,
La corona de oripell;
Que fonch del rey de Nadal
Per supremo tribunal
Un banch ab un parasol;
Y als peus ma grandesa vol
Un mon de paper de estrasa;
Y ab esta postura y trasa
Manaré de pol á pol.

De ma autoritat ja us;
Fas esclamació, y dich:
¡Ab mon traydor, enemich,
Que fals estás y confus!
Lo mes ruhí talla y cus
En tas faldas á son pler:
Y l' que á la virtut vol fer
La obediencia deguda,
En lloch de donarli ajuda,
No li deixas os senser.

En tas majors poblacions,
Tant com lo traydor voldrá
Viurá l' just, y seny tindrá,
Fins á empendrer l' los minyons,
Cridantli per los cantons:
Vida ayrada verdadera.
Que l' traurán de pollaguera,
Si es un sabi soloní
Y á un Anibal Numantí
Turbará un *Visca Ribera*

Digitized by Google

¿No os pàr que m' vaig adobant,
Y que se mudar de tó?
Ara be, vaja de bó,
Pasém poch á poch avant:
Aném lo mon gobernant;
Y en ordre de mon offici,
Mostrém com en ell lo vici,
Tant la virtut refredá,
Que sols la retornará
Lo foch del final Judici.
Asco apar que li causám
Los pobres al titular,
Que deu pretendrer baixar
De algun germá extern de Adam:
Y es lo bo que si cabám
La terra mesclàda ab fem
A una cana trobarém,
Tothom ser fill de sas obres,
Y tan los richs com los pobres,
Al altre mon nos veurém.
Planta dos corns, y comet
Lo amich esta traició,
Com si fos obligació
Que s' fundás en lo barret:
Ja pasá lo ardor perfet
De aquell segle primitiu;
Ja de luxùria lo riu,
Fins á la selva ha inundát;
Y de aquell foch ha deixát,
No mes que un cendracaliu.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Musa deixant esta veta,
Algun altra n' poté cercar,
Que á esta gent deus respectar,
Per mes te semble imperfeta:
Que no mira si es la aixeta
De plata en la font aquell
Que porta ardor al ventrell;
Ans, si la sed es estranya,
Una fulla ó mitja canya,
Li apar que es de or de martell.
Pero, filisart, ja m' par
Que la musa se amohina,
Y que, com si fos beguina,
Diu que la vull predicar:
Esta dexémli pasar,
Sens que la fasám desdir,
En fe, que si ve á partir
De caritat y bon zel,
Veja que tot es pa y mel:
Torném, vida mia, á dir.
En tan abatuts motius
La justicia s' funda ja,
Que n' te mes, qui aportará,
Pera festas, mes perdius:
Y dels mateixos arxius,
Arrivant la primavera,
Li ha de exir travesera
La lley *gallus*, afirmant:
Que pollastres no portan,
Mal recapte se li espera.
Fa ja de la ploma ram,
Vesch de la tinta l' ootari,
Y l' procurador portari
Aucells procura ab reclam:
Ploma de cuaranta un palm,
Procura de cent asots
Los convindria als lladrots;
Y farian penitencia,
Lo un de sa negligencia,
Y l' altre dels *quids pro quods*.
Deixa l' metge asegurát
Al malalt de sa pasió;
Com si ell algun cabusó
Al ventrell li hagués donat:
Al pobre li ha ordenát
Un cert refrigeratiu,
Y que ha de curarlo diu;
Mes com no li acerta l' mal,
Lo refrigerant es tal,
Que apaga l' calor natiu.

Digitized by Google

Lo fermacopeu se riga
Del mon fentse ab herbas rich:
Mes jo sala de armas dich
Al que ell nomena botiga:
Baldament lo metge escriga
En la recepta á son pler;
Que ell ja sab lo que ha de fer;
Y no te algun pot allí,
Que per la honra del vehí
Tornará, si es menester?
Lo qui fugint de la guerra
Ab un moro tropesá,
Y ja mitg mort lo acabá
Caent sobre de ell en terra:
Absolutament se aferra
A esta contingencia y acás,
Contant que era un Morágás
De corpulencia membrudá;
Callant la fuga y cayguda,
Y com se esclafá lo nas.
No s' contenta l' mercader,
Sols ab un guany moderát;
Perque de tot lo guanyát
Paga delme á Llucifer:
Y tan lliberal sol ser,
Que pera comprar tapins
Dona cuatrecents florins,
Y pensa que satisfá
Ab asó, lo que robá,
Fent almoyna als Caputxins.
Lo poeta singular,
Que te botiga parada,
Hont sa pasió enamorada
Tothom li porta á solar:
Diga com ab tant trobar,
May troba substancia y such
En casa del compte ó duch;
Ans la vena al desdichat,
Sech lo porta y desmedrát,
Be, com als gosos lo cuch.
Lo avar podrit de diner,
Menja la carn de baix preu,
Que sols ab un tirapeu
La rahó se n' pot haber:
Y lo gentilhom gorrer,
Que viu así retirát:
Y te sa grosa heretat
En lo regne del Japó
Menja lo millor moltó,
Y lo capó regalát.
No s' cura de son servey,
Ni l' coneix sa magestát,
Y usurpa l' altre lo honrát
Titol de criat del rey:
Pero que molt, si la lley
De Moises ja profesant,
Va los altars rosegant,
Y religiosos acull;
Ab tot que la sanch li bull
Allá en lo Divendres Sant.
Fa de la barba tinter
Per ferse jove l' canut,
Que es la major juventut,
Que á vuytanta anys pogué fer:
Pero á la arrel lo esper,
Que un tant se descobra fránca,
Que com la pebrada hi manca,
Si un poch la pelusa creix
Gent endolada pareix
Ab mitja y sabata blanca.
Venrer ab color la vella,
Puix que de sa bolsa ho paga,
Deixemho; que aquesta plaga
Es ja tan vella com ella:
Ab gran rahó se n' querella
Naturalesa agraviada,
Y com se mira burlada
Ab los propris instruments,
De aquest agravi en las dents
Procura restar venjada.
Set ó vuyt anys te la Nina,
Y encara que es tan minyona,
Ja sab molt be la xacona,
Y no sab be la doctrina:
Sa mare ja la encamin,
Y l' s pasos li vol tallar,
So es, mostrantli de dansar,
Y ab grasolets y perfums
La cará, abans que l's costums,
Li comensa de illustrar,

Digitized by Google

Vol Toni, que sa muller
Vaja á comprar que dinar;
Mes vejám ¿que ha de comprar
Si no li dona un diner?
Lo mes que ella pot haber,
Será algun cap de cabró;
Cuand de aquest gasafetó,
En aquest nostre temps s' usa,
Ab que lo adulteri escusa
La infama disolució.
(Ja ni ha uns de valentons,
Que es una especie de toros,
Que en veurer la sota de oros,
Trauen lo pun de bastons:
Pero tot se n' va ab rahons,
Cuand han mol ben bravejàt;
Que la vil necesitát,
Que está patint lo mesquí,
En cada corn un coxí
De borras li ha embolicát,
Dona ab tota honra y virtut
La altre simploya la ma
Al tacany, que li jurá,
Que li anaba la salud:
Mal pensament no ha tingut;
Pero cuand menos recela
Lo descomedit se gela,
Com te la neu apretada,
Y de aquella ma nevada,
Vol veurer la parentela.

. . . . . .

Vansen á guanyar perdons,
De dos en dos las Marjas,
Y l's grans de indulgencias pias,
Venen á ser canyelons:
Y cumpliat las devocions
En algun hort de San Pau,
Apres de un extasi suau,
Ploran ab ansia importuna,
Fins que una anima quiscuna,
De foch y de pena trau.
Picas' de la honra la dama,
Que casi estatuas preten;
Y sab Deu, á qui se enten,
Cuand jura, *per qui mes ama*,
Mes perque en mans de la Fama:
Sas cosas no han arribát,
Murmura ab tal llibertat:
De la pobra pecadora,
Com si no fos la senyora,
També de la germandát.
Sobre un palm y mitg de suro
Veem la que no ha dos dias,
Que venía xaravias,
Y asó que os he vist, ho juro:
De com pogué ser no m' curo;
Puix la fortuna inconstant,
Que al altre pobre estudiant,
Que no s' veya fart de pa,
Ab una mitra l' honrá,
Pot fer en ella altre tan.
La bruja perjudicial,
Que ab estrany atreviment
Arranca al penjat la dent,
Com si al altre li fes mal:
Ab cuatre fils de dogal,
Y alguna altre menudencia,
Contra tota la potencia
De amor oposada se es:
Com si ab altre se vencés,
Que ab bona correspondencia.
Y puix que vinch á tocar
Aquest punt tan metafisich
Estich me tornaré tísich
Si no m' deixau esplicar:
Vull dir, que lo que es amar
No te son cabal sencér,
Sino cuand lo amor primer
Correspondencia ha trobát,
Ab que puja de quilat,
Y s' diu amor verdader.

Digitized by Google

Aquestos fums me restaren
De aquell bon temps de matxuca,
Cuand me va picar la cuca,
Y dos ulls me clauficaren:
Mes ja estas cosas pasaren,
Y sols un rastre m' restá
A la memoria, ab que já
Aviso la juventut:
Mes tornem al institut:
Deixém al amor tirá.

De sa noblesa pagát
Está lo senyor don Luna,
Y te saliva dejuna,
Cuand ja las dos han tocát:
Y esta urgent necesitát
La supleix, mirantse atent
Una espasa relluent,
Que sos avis li deixaren,
Ab que mil moros mataren,
Y ell no mata la talent.

Aquell qui apocas rebía,
Ja tots li n' firman á ell;
Arriba al real sagell,
Y pasa á la senyoria:
Y cuand ja lo mon tenia,
Tan á son gust y manar,
Que en pols podia menjar
Als reys de Persa y Chaul,
De Canaor y Dabul;
Se n' torna casi á captar.

Ab gorras emplumallats,
Y ab monstruosos vestits,
Los regatxonets petits,
Semblan llavor de soldats:
Homenicons rellevats
En manechs de alguns cullers
Tornas de criats sencers,
Mes tan diminuts com son,
Ab elis lo millor del mon
Conquistan los cavallers.

Cuand lo Evangeli cantaban
En la Iglesia antiguament,
Los nobles encontinent
La espasa desembaynaban:
Y ab asó significaban,
Que tenian aparell
De morir peleant per ell:
Mes ja aquella gallardia
Tota se n' va vuy en dia
En ser Gnerro ó ser cadell,

Y puix en asó que fas,
Canto un Evangeli al Poble,
No voldria que algun noble
La espasa m' desambaynás:
Musa, acursa un poch lo pas,
No t' fasas tant á sentir;
Que tant dir, ve á contradir
Al ser de donsella honrada:
Acaba de una vegada,
Vejas si hi ha mes que dir.

Lo ofici al altre badoch
Tan ample li ve, que hi balla:
Musa, ja pasas de ralla,
No n's posém en tripajoch:
Ni t' vullas llansar al foch
Mentras no l' pots apagar;
¿Vols tu lo mon igualar?
Deixal, que ja es tan perfet,
Que cada hu en son endret,
Sab com se ha de gobernar.

DECIMAS X.

A un asumpto llepol.

No será persona cuerda,
Ni manco estimada en res;
Ni tampoch bon portugués,
Qui dirá mal de la merda:
Que encara que sia verda,
Blancha, negra, parda ó groga,
No es just que ningu se moga,
Per dir que sia dolenta;
Perque encara que es pudenta,
Es antiguisima droga.

Digitized by Google

Los droguers de Sarriá
La contemplan nit y dia;
Y l's causa gran alegria,
Quand se l's converteix en grá:
Los uns diuen *merda es pa*,
Altres diuen *merda es vi*;
Y si s' llevan dematí,
May de la merda se olvidan,
Mes que mes cuand ne convidan,
A vos, á aquell y no á mi.
Merda pera vos dirá
Algu que no hi sabrá res,
Pensant, que es poch interés
La merda que os donará:
Si sabera lo que fa,
Semblant merda no os daria;
Ans be se la aturaria
Per poder millor pasar,
Merda que no pot llevar
Sino gran melancolia.
¿Quin home es tan imprudent,
Que tenint ple son baul
De merda, no diga al *cul*
Que l' traga de aqueix torment?
Clar está: y encontinent,
Si es casát, ve ab lo xiulell
Sa muller, y devant de ell
Xiula, sona y fa pregarias,
Pera que las voluntarias
Isquien per aqueix portell.
Mireu si es cosa que importa,
Traurer la merda de dins;
Puix cagar als dematins,
A tots los membres conforta.
! Benaventurada porta
Que tanques tan gran tresor,
Que val mes que plata y or
En qualitat y substancia;
Y si li falta fragancia,
Ja li sobra la pudor?
Tot asó molt clarment
Ho declara aquella historia,
Que en lo mon fonch tan notoria,
En las bandas de ponent:
Se espantará molt la gent
De veurer lo que diré,
Que per ser del *cul*, no sé,
Si será gracia, ó desgracia:
Mes jo pens' que será gracia
Per aquell que caga be.
A consell se congregaren
Los membres del cos un dia,
Y feren descortesia
Al *cul*, que no lo hi cridaren:
Pero ¡ que be que ho pagaren!
Puix cerrantse de campinya
Lo *cul*, sas rugas apinya,
Y la merda detinguda
Prestament fonch corrumpuda,
Y lo *cap* se umplí de tinya.
Lo *cervell*, de aquells perfums
Que pujaban ja pudrits,
Tenia mitg adormits
Los moviments y costums:
Al pit se engendraban grums,
Que no l's podia arrancar,
Lo *ventrell* per esclatar
Estaba de plenitut,
Tothom deya: *asó que put!*
Así no si pot estar.
Lo *cor* deya á la *freixura*:
¿Que es asó, quin vent aportas
Que tinch las membranas mortas
De rebrer tal podridura?
¿De hont ix tal desventura
Que á tants membres embarasa?
Doném algun modo ó trasa,
Per eixir de tal miseria;
Y sapiam quina materia,
Es aqueixa que se embasa:
Lo *nas*, sentint la pudor
De aquesta substancia y such
A tots avisa que l' *buch*
Te tancat lo inferior:
A tothom dona tristor
Veurer aquest pas tancát
Per hont sabent, que enuját
Estaba lo portaler,
Fan que vaja un misatger
De part de tot lo veynat.

Digitized by Google

Est fonch lo *nas*; y persó
Pren la posta com lo vent,
Y arribát en continent,
Al *cul* demana perdó,
Dientli: *teniu rahó*
De estar enuját ab ells:
Y que s' servis, que l's hudells
Tanta de merda buydasen.
Respongué lo *cul*: *que ho fasen*
Per ser jo lo cap de aquells.
Pero vull de así en avant,
Per ser jo rugat y vell,
Prengan de mi lo consell,
Del que se anirá tractant:
Y no m' vajan dejectant,
Tirantme per los racons,
Perque tinch dos companyos,
Que m' profesan amistat
Y m' están sempre al costat,
En totas ocasions.
¿Quin membre mes principal
Te lo cos humá que jo?
¿No só acas lo mes rodó,
Lo mes polit y lleal?
¿Entra per lo meu portal,
Per ventura algun bocí?
¿Cau en ell algun matí
Plenitut de humor y vent,
Com fan ells, que encontinent,
Tot mo fan buydar á mi?
A no ser jo tant humil
De cubrir sas desventuras,
No farian travesuras,
Ni tampach del Joan Gentil:
Criminal fan del civil,
Y me van sempre forsant,
Que t' vaja escopetajant,
Pera darte enfados, nas,
Y así no n' tens de fer cas,
Si te anuig de cnand en cuand
Per ma fe, que mereixian
Que ls' deixás pudrir á tots,
Fentlos tornar com uns bots,
Puix así m' desconeixian:
Per hont avisats ne sian,
Tu, nas, *digaslosho á ells;*
Peraque en tots los consells.
Sia lo meu vot primer,
Puix que m' tenen menester
Tant los jovens com los bells.
Tornaten tu, nas, *allá:*
Digaslos lo que te he dit,
Que t' prometo alsant lo dit,
Te seré com á germá:
Respongué lo nas: *demá*
Farém tots grans alimarias,
Invencions y cosas varias,
Per haber de tu alcansat,
Que ajas obert lo forat
De las nostras necesarias.
De manera que lo *cul*
Es un membre principal,
Y es un asiento papal
Y mes antich que Saul:
Es lo portal del baul
De nostras necesitats,
Es clau de tresors guardats,
Pera que ningun se n' perda;
Finalment es lloch de merda,
Hont estan inseculats.
Ja sabeu que qui no caga
Per forsa té de morir:
Axí ho he sentit á dir
Desde que dexí la braga;
Ja se que dirán que m' vaga
De escriurer cosas de merda,
Y que una persona cuerda
De merda no ha de parlar.
Jo responch: *Que lo cagar*
Es digne que may se perda.

Digitized by Google

DECIMAS XI.

Navegació del marques de Almazan virrey de Catalunya, desde la ciutat de Barcelona al port de Salou, junt ab sa muller, tres fillas donsellas molt hermosas, part del real consell, abat de Galligants, duch de Cardona y altres cavallers, per haberlos convidat á la festa de santa Tecla lo Illustrisim don Joan de Moncada arquebisbe de Tarragona. Refereixse lo que succehi en la borrasca que corregueren, sent testimoni de vista lo autor, que per demanda del Sr. arquebisbe, se embarcá igualment per obsequiar y acompanyar als convidats.

Si no es que vols ser pastora,
O musa, tota la vida,
Vuy la fortuna t' convida
Per pujar á ser senyora:
Al teu fat medra y millora,
Ben logra tos tendres anys,
Y sols per uns bens tamanys,
A que t' embarques te obliga:
Fesho, perque l' mon no diga
Que ets de casta de orifanys.

En lloch de un regueronet,
Ab que Aretusa te enganya,
En sa líquida campanya
Lo gran Neptuno te admet:
Deixa l' brial de fraret,
Que est saltambach te feu fer,
Ab que dama sembles ser:
Reserva sols lo sarró,
Que pot venir ocasió,
Que 'l' hajas ben menester.

Lo gran marques de Almazan,
Numa en pau y Marte en guerra,
Veent que per tota la terra
Ociosas las lleys están:
Ab altre tresor mes gran,
Del que sol portar la flota,
Per mar pren certa derrota,
Y ab sa paraula mateixa,
Ell la terra quieta deixa,
Y ab si se n' porta la Rota.

Ja entre un nuvol de alabardas,
Com altre sol se es mostrát,
De raigs de llum coronát,
De sas tres fillas gallardas:
Per mes que de las bombardas
Sentas temerosos tirs,
Musa mia, no te admirs,
Llenguas son de Barcelona,
Ab que á la mar queixas dona
Y de esta ausencia suspirs.

Ja al ayre fresch endolseixen
Del mar trompas y clarins,
Desde que peus tan divins
A sa ribera enriqueiren:
Hont sas plantas imprimeixen
Flors produeix lo arenal,
Ja Neptuno ab un pes tal
Abaixa sa humida esquena,
Que despres que al mar enfrena,
May se es vist ab feyna igual.

Ja en lloch de una Venus bella
Que á terra isqué de la mar,
Tres de gracia singular
Lin' dona la terra á ella:
O! mes ditxosa que aquella
Nau, que lo mon voltejant,
Lo etern nom de triunfant,
Y de victoria alcansá,
Que si ella lo mon rodá,
Tu del cel serás Atlant.

Digitized by Google

Donam' eixa ma, amor meu,
Salta en lo esquif que está apunt,
Gosarém tots lo be junt,
Que en la terra y mar se veu:
Ja lo qui ab vermella creu
Adorna son noble pit,
Va trasant que aquesta nit
En sa capitana s' veja
Un convit, que cause enveja
Al de Cleopatra exquisit.
Mes ¿que fora, si una espia
Del gran senynor Othomá,
Avisat lo habia já
De la embarcació de est dia?
¡O que desgracia seria,
Que en mans de un barbaro ser
Cullida vingués á ser
Aquella flor de bellesa,
De qui tants fruyts de noblesa
Espanya pretén haber!
Cremat sia son serrall,
Ans que allí un rugat capó
Ministre tal perfecció
A un tan temerari gall:
Deu nos guard' de tal treball
Y á tal cotó de tals flamas,
Y abans se rompan las camas
Son belerbey, ó visir,
Que armats pugan ells venir
A robar tan bellas damas.
Miralas allá, cuan bellas
Jugan y prenen deport
Ab los qui tindrán á sort
Perdrer tot son resto ab ellas:
Que com lo cel en aquellas
Agraciadisimas mans
Ha posát gracias tan grans,
Cobra nou ser y virtut
En ellas lo mes perdut
Dels cavallers catalans.
Escolta com se prepara
Per cuand se acabe lo joch
Un ball, que ha de encendrer foch
Fins al mitg del aygua clara:
Mira ja la gracia rara
Ab que las taulas plegadas,
Las minyonas agraciadas
Se gronxan, y bambolejan:
Y si ara tan be s' menejan,
Que farán hymeneadas?
Ja ab gracia estremada y gran,
Al so de un nou Anfion,
Determinadas se son
De ballar lo escarraman:
Mira aquells peus lo que fan,
Y com mentres se deportan,
Tras si tots los ulls sen' portan,
Y que ab sa gracia estremada
Tota la mar se es gelada,
Y al ayre lligan y encortan.
No te espantes dolsa amiga,
Mentres veurás lo que pasa,
Perque ja m' par que s' desglasa
Lo mar y l' ayre s' deslliga:
Que no es fortuna enemiga,
La que apar que n's atreballa;
Lo mar es, que salta y balla,
Y festas y jochs ordena;
Minyona no tingas pena,
Asosegat', mira y calla.
Veurás com se donan pler
Las taymadas y traydoras
Ninfas, veent estas senyoras
Posadas en tal quefer:
Y tant real conceller,
Aqui en esta cuarta sala,
La aygua atrevida lo iguala
Ab los mateixos forsats,
Per ells un temps condemnats
A la treballosa pala.
Inquirint estan las damas
La causa de aquest flagell,
Y troban acerca de ell
Culpadas mans, peus y camas:
Que ellas han encés las flamas
D' esta ira del cel tan gran,
Mes tan mudadas están,
Que ja en rosaris cambian
Las castanyetas, y envian
En malhora á Escarraman.

Digitized by Google

Ja veus alli la marquesa
Temerosa y espantada,
Mes de color no mudada,
Portent de naturalesa:
Dels mariners la peresa
Acusa plena de rabia,
Y los brins del or de Arabia
Arranca ab ansia amorosa,
Que del marques cuydadosa
Preten pujarlo á la gabia.
Mes debadas sos divins
Vlls cansa tan fora mida,
Podent donarli la vida,
Solament ab los tapins:
Y si l's hi te per ruins
Per la plata de martell,
Si ella li deixa l' cervell,
Desde ara li aseguro,
Que li servirá de suro,
Y podrá salvarse ab ell.
Las llagrimas que ha llansat,
Tan exut y sech lo tenen,
Que de suro li convenen
Las virtuts y proprietat:
Y com de est modo apurát
Lo seu gran discurs ha entés
De cuanta importancia es
De son char Espos la vida:
Que todo se pierda, crida,
Solo salven al marques.
Pero ell mirant al patró
Rodejat de ansias mortals,
Als patrons celestials
Se encomana ab devoció:
Y en tan profunda oració
Son cor está arrebatát,
Que si per algun pecat
La galera sen' entrára,
En l' ayre suspés restára
Y no moríra ofegát.
Aquella dama de alli,
Que invoca la Cananea,
Ulls de maritima Dea,
Cervell de fonoll marí,
Es la que ab suau verí
Mata y crema ab dolsas flamas,
Y puix la flor de las damas
Margarita es santa y pia,
Algu son drach ser voldria
Per estarli entre las camas.
Perque als morts descoloreix,
Groga la mort se anomena,
Y l' dia no sab, que es pena,
Y s' diu trist perque entristeix:
De aquest modo s' regoneix
Esta graciosa senyora,
Per la major pecadora
Que en lo mon se pot trobar,
Per lo molt que fa pecar
A tot lo mon, que enamora.
Fins á las parts delicadas,
Que may ulls humans han vist,
L' aygua atrevida li envist,
Deixantlashi remulladas;
Jo se algu, que ab destiladas
Llagrimas se torna un mar,
Y ab tot que s' sol alterar,
Y fer un y altre desastre,
Estas rocas de alabastre
Ja may ha pogut tocar.
Com la mar coneix y sab
Qui son de Donyana l's ulls,
Dona alterada mil bulls,
Y en sos abismes no cab:
Sa gloria tem no se acab'
Si l' cel ha regonegut,
Que á sos regnes han vingut
Aquestos dos grans cosaris,
Mes cruels y temeraris,
Que Barbarroja y Dragut.
Mira lo marmoreo pit
De aquella bella figura,
Al cual per sa sepultura
Lo dols amor ha elegit,
Que si be apar sens sentit,
Es cosa vivent y humana
La graciosa dona Juana,
Que cuand tal la veig anar,
Estatua rica me apar,
Que Espanya á Italia demana.

Digitized by Google

De un paracisme ocupada
Está de aquella manera,
Que á estar de altra, ja estiguera
Tota la mar sosegada:
La terra te alborotada
De sos ulls la gran bellesa,
Pero del mar la feresa,
Si l's obrís, sosegaria,
Que sas proprietats cambia
Per ells la naturalesa.
Com de judici final
Te una sombra esta jornada,
La cosa mes amagada
Es á la publica igual:
No hi ha tan avar brial,
Que vuy sos tresors amag';
Ni pit tan dur, que lo sach
No deslligue del ventrell;
Ni tan estitich budell
Que al mar son tribut no pag'.
Mira aquells dos pecadors,
Que en ocasió tan estreta
Omplan una bacineta
De veta de dos colors:
Perque los peixos traydors
No l's traguen de una vegada,
Y la mort fera tragada,
Penada no l's vinga á ser,
De sos fetges volent fer
Com una capirotada.
Una matrona ha baixat
A la cambra de la popa;
Arramangada la gropa,
Que es cosa de magestat:
Sarriera, que amagát
Alli espera son traspás,
Si esta visió li ix á pás,
Morirá de angustia y pena,
Pensantse que es la balena,
Que l' cerca com á Jonás.
O tindrá per despedida
La tempestat importuna
Pensant que mira la lluna
Ab lo arch de aliansa unida:
Lluna es y masa humida;
En lo del arch reb engany;
Mes prest veurá per son dany,
Cuand cert cas li sobrevinga,
Que no es arch, sino xeringa
De raig turbulent y estrany.
Mira musa ab compasió
A la cansada patrona,
Que vuy es la part segona
De esta lobrega impresió:
La mar ab molta rahó
Pretent ab onas infladas,
Venjarse de las vegadas,
Que aquells jutges inhumans,
Per infames y vils mans,
Li han fet donar bastonadas.
Aquell que alli se ofereix,
Que l' devot rosari empunya,
Regent es de Catalunya,
Mira cuan mal se regeix:
Puix ja li apar que l' gran peix,
Al cual anomenan nero,
O altre de mes mal agüero,
Li pren de sa presidecia
Mes estreta residencia
Que Banyatas, ni Clavero.
Micer Sala enderrocar
Se pensa de esta vegada;
Y veent sa hora arribada
Tira un rellotge á la mar:
Horas ell li vol donar,
Perque la mar li don' dias;
Y entre aquestas agonías
Micer Rollan lo acompanya,
La boca, que l' mar li banya,
Axuga ab Ave marias.
Si á una famosa ciutat
Traga lo mar y aniquila,
Lo bon micer Mitjavila,
Que molt que estiga espantát?
Pero á borrasca avesát
Lo cor en la mar li creix,
Y tals bascas no pateix,
Com lo pobre tresorer,
Que ja li apar que ha de ser
Del tresor, que l' mar sorbeix.

Digitized by Google

Don Ambrós Gallart te avís
De que esta es la hora fatal,
Y ab tot que es jove y primal,
Se encamina al paradis:
Veu que lo cavalleris
Reglas no li ha ensenyát
Per est caball desbocát;
Ni sab avisos ni tretas
Per los salts y las corbetas,
Ab que l' veu alborotát.
Lo pubill Calvó ha perduts
Los estrebs en esta guerra,
Puix sols per un palm de terra
Ha promes deu mil escuts:
Mira al extrem son vinguts
Los brios del de Cardona,
Mira sa noble persona
De un gelát temor cuberta:
Pero ell finalment ho acerta
Ab las prendas que al mar dona.
Si arriban aquells bitllets
A mans de las ninfas bellas,
Y pensan que son per ellas,
Veurantse en termes estrets:
Y creent que los follets,
Desde l's pous ahont habitan,
De est modo las solicitan,
Nous cuydados sentirán,
Y cortesanas serán
Cuantas en la mar habitan.
Ja de Galligants lo abat
Ab mil vots devots se obliga,
Veentse de l' aygua enemiga,
Per tantas parts rodeját:
Ja del mon desenganyát,
En humans favors no espera;
Y veent, que per la galera
Sen' entra l' mar temerari,
La capa y lo escapulari
De Ramon tenir volguera.
De una bolseta brodada
La trista marquesa trau
Un pa de san Nicolau
Y l' comana á una criada:
Perque á la mar alterada
Lo tire ab devota fe;
Pero ella que cor no te,
Cuand la gran borrasca mira,
A la mar del ventre l' tira,
Que está alterada també.
La numerosa familia
De tanta criada y criát,
Ab lo ventrell alterát
Son de la casa Rutilia:
Lo un de ells á santa Cecilia,
Lo altre á santa Llucia prega,
Que en esta ocació l' valega,
Y lo altre desatinát,
Del puto qui l' ha embarcát,
Y de qui l' parí renega.
¿No veus alli com se n' vá
De un lacayo lo vaxell,
Que renom de mar vermell
A nostre mar donará?
Altre sen' despulla allá
Pera nadar mes llauger:
Mira aquell alabarder
Que ab ser com un filisteu,
No te prop de la guineu
La gallina tal parer.
Mira aquell simple patget
Que sols te un escura dents,
Y á un dels martirs innocents
Ab gran devoció l' promet:
Mes com lo sant infantet
No ha posat las dents encara,
Cosa es manifesta y clara,
Que servirsen no podrá;
Pero ab tot se servirá
De una puresa tan rara.
Allá baix ha aparegut
Una Nereyda gentil,
Que ab los brasos de marfil
Envés la galera acut:
Ja del cap dorat sacut
De perlas una rosada;
Y á sa excellencia girada
La atrevida vellacona,
Una matraca li dona;
Oula com se desenfada.

Digitized by Google

Ja veus capitá valent,
Com en aquest lloch mes val,
Que l' bastó de general,
De Neptuno lo trident:
¿Com no feu pendre algun vent
Y donarli cent asots;
Perque ab estos abalots
Vostre marinatge altera?
¿Com no l' posau en galera
Entre l's demes galeots?
De aquell proverbi ordinari,
Que: *Lo gat sobre bacó*
No vol sufrir companyó:
Entendreu succés tant vari:
Neptuno de son erari
Está ab recel envejós,
Desque un princep tan famós
Sas platjas veu que navega;
Y tem que no l' regonega
La mar per mes poderós.
Que ab gran desitg la teniu
(Lo Deu recelós coneix)
De veurer, si axí lo peix,
Com las personas regiu:
De son gobern tan esquiu
Cansát nostre regne estaba,
Y de enviarvos tractaba
Per orador un Delfí;
Y ell coneixent lo motí,
Causá esta borrasca brava.
Si de son furor insá
Escaparvos preteneu,
Protestau que no voleu
Carrech, que tant mal vos fa:
Neptuno l's sosegará,
E inquirint en casos tals,
Dels mes culpables y mals;
Tots, fets cuarters y fregits,
Vos los mostrará punits
En plats, com en catafals.
Altrament, capitá invicte,
Aquest jorn coneixeréu
Lo que es ofendrer á un Deu,
Y entrarsen per son districte:
Patiréu tan gran conflicte,
Que no os bastarán entenas;
Y sols entre tantas penas
Un cas vos ha de alegrar:
Que al reclam de las del mar,
Vos deixarán las morenas.
Y puix la llengua posí
En part tan espesa y bruta,
Tornarmen vull á ma gruta
Y rentarmal' de camí:
Ja en la mar se sambullí,
Y encara l's cabells descobra;
Ja tota l' aygua la cobra,
Y ab mil circulos firmadas
Deixa sas rahons llibertadas
Sobre del cristall salobra.
De esta visió que ha mirát,
Está admirát lo marques;
Y sens dupte pensa que es
L' anima de algun negát:
Mes, no se ha gens alterát
De sentirse amenasar,
Ni de veurer que lo mar
Fa mudansas tan diversas,
Ans be com un altre Xersas
Ab rams lo maná asotar.
Ja la ciutat, hont tenia
Aquell temps lo gran Tiberi
Senyor del romá imperi
Sa insigne cancillería,
Y desde hont pretenia
Fer de tot l' orbe una llista,
Se descubrí á nostra vista;
Y ja segurs nos enclou
Lo famos port de Salou
Contra la borrasca trista.
Mira lo gran aparato
De carrosas y lliteras,
Que á las cansadas galeras
Volen robar son ornato:
Prou ne ets eixida barato,
O musa, de esta vegada,
Que en mut silenci ocupada
Deventme ser consueta,
Jo sol he tingut la veta
Estant tu molt descansada.

Digitized by Google

Pero ja se com podrás
Recuperar esta falta;
Donam la ma, en terra salta,
Y dirte he lo que farás:
Compte puntual tindrás
Al noble tracte, que usant
Va ab hoste tan important,
Lo qui es de Moncada gloria,
Y fentne dolsa memoria
Eternisarás ton cant.

DECIMAS XII.

Queixas un galan de sa dama, per haberli faltat á la paraula.

Ja del mon la fé es fugida,
Filis, puix me habeu burlát;
¿Qui dirá la veritát,
Si Deesas diuen mentida?
Tresor de la mia vida
(Mes ja tresor de follet)
Mirau lo dany que habeu fet;
Que solament en faltar
De vostra fé lo pilar,
Mon edifici es desfet.
Solia algun temps surar
La veritat estimada;
Pero ja, com á pesada,
Al mes fondo vá á parar:
Mes com no s' pot amagar,
Bambollas y remolins
No s' mostran que es alli dins;
Y per mes que está opromida,
May se veu desfavorida
De sos efectes divins.
Pensí que abans á Lisboa,
Que á Roma isquera lo Sol,
Y de peix beure un estol
Uolant per l' ayre ab la coa:
Solcar de las naus la proa
Lo mes fragós Pirineu;
Y la enganyosa guineu
Regalar á las gallinas;
Que unas promesas tan finas
Deixasen de estar eu peu.
Aqueixa boca agraciada
Que axí se abesa á mentir,
Mereixeria tenir
Vn badall de melmalada:
Y axí com es ensucrada
La llengua, que me ha enganyát,
Y sucre cuant ha parlat
Fos, per la mateixa via,
Sucre la pena seria
De aquest engany ensucrat.
A tal punt me ha conduit
Lo mal que me está acabant,
Que sempre estich suspirant
Lo que per vos he patit:
Y cuand me viu reduit,
Despres de tan lleals pasos,
En lloch de palmas á llasos;
No puch donarme conort:
Puix? que será si m' record'
Del paradis de eixos brasos?
Cuand lo be que en ells gosí,
Ocupa mon pensament,
La forsa del sentiment
Me fe perdrer lo juhí:
Pero puix cuand vos perdí,
Perdí tot junt aquell dia
Lo major be que tenia;
Allá hont va lo principal,
Be pot lo que menos val
Anar en sa companya.
A tal extrem vingut só,
Que estant del modo que estich,
Jo mateix só lo qui dich
Mil voltas, que tinch rahó:
Est será de ma ofició
Lo blasó mes estimat,
Que eixa neu haja avivát
Lo foch, que ja está mortal;
Y que lo major fiscal
Fasa ofici de advocát.

Digitized by Google

Vos ab altre extrem borrau
Est proceir humil meu;
Puix si mentidas dieu
Vos mateixa las probau:
Honradament vos portau
Senyora (Deu vos ho pag,)
Que sent de mentidas sach,
Ho sou de una red tan clara
Que á totas se l's veu la cara,
Sens que alguna se n' amag',
Alguna escusa no os val,
Puix en lo que habeu mentit
No pot dirse que habeu dit
Mentidas que no fan mal:
Dígau lo dolor mortal
Que sens remisió m' consum,
La clara y serena llum
(Per qui m' regia) apagada,
Ma voluntat agraviada,
Mon goig convertit en fum,
Diuen que *una bofetada*
Es castich de qui desment;
Mes si be ne habeu esment,
De bestret estau venjada:
Brava me la habeu pegada;
Puix lliurantme de la mort,
Allá en lo perill mes fort
Que patía en alta mar,
Me habeu vingut á ofegar
Estant segur en lo port.
Mes no será poca gloria
Per lo mal que se m' espera,
Si teniu de mentidera
Almenos bona memoria:
Veuréu en ma trista historia,
Que eix inclement procehir
No ha pogut fer penedir
Mon perseverant amor,
Que á mans de vostre rigor
Content me porta á morir.

DECIMAS XIII.

A una dama de la cual, sols ab la fama de sa hermosura, estaba enamorat un galan; y veentla lo dia de San Pere, parlant ab ella abvertí, que se tragué dels pits uns Salms penitencials.

Be diuen Senyora mia,
Las vellas entorn del foch,
Que venen á poch á poch
Totas las gracias un dia:
No debadas jo temia
Desgracia tan desigual;
Y cuand la gracia celestial
Vostra de lluny adoraba,
En la fé de amor estaba,
Segur d' est dolor mortal.
Mes, puix era de mon fat
Esta sort tan variable,
Ab ser mon dany inefable,
Me pesa que haja tardat:
Tan del merit me ha llevat,
Com de la pena escusá,
Y la gloria dilatá
De beurem á vos rendit:
Que si es soberá l' delit,
També es lo dany soberá.
Quand devall de mortal vel,
Tanta bellesa mirí,
Y que era festa advertí
Del qui es portaler del cel:
Que no l' obris me recel
Lo Sant per ser tal jornada;
Fundím' en que tant pagada
Restá ma imaginació,
Que de ella altra perfecció,
Ja no pot ser adorada.

Digitized by Google

Mes, ay! que notable error
Es aquest per hont camino;
Puix en lo cel me imagino,
Y estich en lo infern de amor:
Y axí m' condemna l' rigor
De eix procehir inclement,
Y un atrevit pensament
Que á eixa bellesa aspirant
No será l' dolor bastant
A mudarlo eternament.
Peró entre tantas rahons
Que fan infernal ma pena,
Amor, que m' falten ordena
Las espantosas visions:
Ans en las foscas presons
De ma llastimosa historia,
Tan clara está en la memoria
Vostra gracia singular,
Que l' anima ve á dubtar,
Si está en lo infern ó en la gloria.
Ab tal goig se m' representa
Eixa bellesa que ador',
Que deixa atrás lo rigor
Del rigor que me atormenta;
Tant penada com contenta
Ma imaginació repara;
Y en eixa divina cara,
Rosas y neu considera;
Ivern junt y primavera,
Que mon mal y be declara.
Lo astronomich mes expert
No pot ma sort igualar,
Puix si estelas vol comptar,
En son gran numero s' pert;
Y jo senyora, estich cert,
Que en aquell dia ditxos
En vostre cel lluminós
(Cifra del alt firmament)
Tots los comptí, concloent,
Que tan solament son dos.
Dos son no mes; si be l's clars
Raigs que de si despedeixen,
En los orbes produeixen
Altres llums á milanars:
Ab virtuts tan singulars,
Y soberana potencia,
Que no sols ab sa influencia
Ma voluntat inclinaren
A amarvos, mes la obligaren
Ab una dolsa violencia.
¿Qué diré de la bellesa
De eixa boqueta, hont apar,
Que mostrantse l' cel avar
Volgué encaixar sa riquesa?
Seguint sa naturalesa
Las perlas, ab sa finor
Apuran mes la blancor
De esta ma fé que os venera,
Quand dels dos corals me altera
Lo cor tan encés color.
Poguera sufrirse ja
Aquest incendi que pas,
Si á son gran foch apagás
La neu de eixa blanca ma:
Mes, ay de mi! cuand en vá
Mon cor abrasát fugí
Pera remediarse alli;
Puix entre tanta fredor,
Novas flamas, nou ardor
Y novas penas sentí.
Ni en lo jardi regalát
De aquix pit trobá remey:
Perque en sa defensa un rey
Per guarda hi está posát:
Solen á un jaadi encantát
Guardarlo fers animals;
Pero als fruits celestials,
Que enclou, senyora aqueix pit,
Los guarda lo rey David
Ab los *salms penitencials*,
Cuand de aqneixos pots de neu,
Viu, senyora que l's traguereu,
Tan bella me paregueren
Com aquella per qui l's feu:
Y ab cego ardor com lo seu,
(Segons son las penas mias)
Y ab flamas cruels é impias,
Lo amor rodeját me te;
Que á un mon abrasar podré
No dich matar á un Urias.

Digitized by Google

DECIMAS XIV.

A una senyora desganda de febres y sentiment de son amant zelós de aquest accident.

Diuen que s' cria un ardor
Entre la neu de aquiex pit;
Que una febre ha conseguit
Lo que no ha pogut amor:
May arribá mon dolor
A mes cruel sentiment;
Perque ¿qué major torment,
Que veurer á vos penar?
Ni pena igual, com rabiar
De zélos de un accident?
Mes¿ com de aquell no l' tindré,
Puix te sort tan extremada,
Que en un llit vos te postrada,
Y en ell ab vos se entreté?
Y axí apasionada os te,
Que aqueix cor ple de cruesa,
A llansar suspirs lo avesa,
Y al cel piadós reclama
Contra la furiosa flama,
Que en sa regió veu encesa.
Jo ¿com me puch alegrar,
Si cubert de ardor fogós
Veix al meu sol lluminós?
Senyal que s' vol esclipsar:
¿ Que es lo que puch esperar,
Si tant mal me succeeix,
Que l' planeta que influeix
Tot mon ser tota ma vida,
Se altera tan fora mida?
¿No he de patir, si ell pateix?
Estos sobresalts tan varis,
Senyora m' consumen viu;
Que vos la febre teniu
Y jo patesch los desvaris:
Mes ja veig cuan temeraris
Son mos temors y recels;
Que no permetrán los cels
Tanta gracia mal lograrse,
Si lo mon sab trastornarse
Y oferir totas sas raels.
Alteradas (y ab rahó)
Las musas y ninfas bellas;
Perque en vos conservan ellas
Sa bellesa y discreció:
Van juntas en escuadró
Plantas cordials cercant;
Cual cull la rosa fragant,
Y cual la xicoyra sana,
Cual la viola boscana,
Y agrella refrigerant.
Diana ab son arch dorat,
Si algun aucell te virtut,
Per tornarvos la salut
Desobre l's nubols lo abát:
Al senglar y òs emboscát,
Al tigre y lleó lleuger,
A camas preten haber,
Si es que en sa feresa tenen
Materials que convenen
Pera podervos valer.
La terra finisim or
Dona de sos minerals;
La mar perlas y corals,
Per alegrarvos lo cor:
Y l' meu, que de pena s' mor
De veurer á vos patir,
Se ve á fondre y derritir,
Llagrimas destila y plora
Y á modo de cantiplora
Vos preten entretenir.
De eixos vostres ulls divins
Enamorada Minerva,
Ha convocát la caterva,
De sos sabis y alfaquins:
Los uns armant alambins
Quintas esencias procuran;
Altres pastan y maduran
Bolos, trociscos y unguents,
Epitomes y foments;
Y altres mil remeys procuran.

Digitized by Google

Aretusa hermosa y bella
De Venus ab los cabells,
Ara se aconorta de ells
Y per vos se descabella:
¡ O agraciada donsella !
Preneu esfors y advertiu;
Que puix cifrada teniu
De tot lo mon la bellesa,
Tota la naturalesa
Pateix mentres vos patiu.
Apolo mostra ab sa llum
Y ab lo modo ab que la envia,
Que no tant tornar lo dia,
Com vostra salut presum:
Nuvols y bromas consnm,
Y al ayre esmalta y serena
Mes per mes que fa no esmena
De eixa presencia la falta;
Perque mentres ella falta,
Tot es tenebras y pena.
Tot lo Ajuntament sagrát
Dels deus volgué visitarvos,
Y solament per curarvos
A Esculapi han enviát:
Mes lo pols no os ha tocát,
Ans sens mourer bras ni llabi,
No veent cosa que resabi
En vos corruptible tinga,
Torna als deus y diu: *Que vinga*
Urania ab son astrolabi.
Axí que lo vostre mal,
Propiament senyora mia,
No es febre ni malaltia
Sino impresió celestial:
Y puix que semblant senyal
Sempre sol mostrarse abans,
Que s' muden imperis grans;
Mudansas diu est ardor
Del gran imperi de amor
En vostres ulls soberans.

DECIMAS XV.

A la extremada hermosura de una dama desdenyosa, á la cual veu son galan en lo diu de San Ramon Nonat.

De veureu's tant celebrada
(Per si la fama hi afitg)
Mons ulls tingueren desitg
De haberne una cullerada:
Mirí eixa gracia estremada,
Y mirant ma indignitat,
Rendit al ser desditxat
Que alcansa forsa invencible,
Un mut sufriment terrible,
Fins vuy me ha tingut lligat.
La fabrica celestial
Contemplí de aqueix subgecte,
Hont lo soberá arquitecte,
Casi esmersá son cabal:
Viu agraviat lo coral,
Tinguts en poch los rubins,
Vensuts los diamants mes fins,
Y las perlas menyspreadas,
De vostras parts delicadas,
Y de aqueixos ulls divins.
Dia de la devoció
De aquell sant que no nasqué;
Morí, sens naixer també,
Ma temerosa afició:
Que si aqueixa perfecció
Es la que mon cor adora;
La afició es morta senyora;
Lo ser li falta y la vida,
Mentres no s' veu favorida,
Ni vostre pit la millora.
Per perseverant mereix
Lo que per humil no alcansa:
Puix de la desconfiansa
Trau forsas, se aviva y creix:
Un any ha ja que pateix
Retirada per lo amor
En la presó del temor:
Mes com est tan aspre mal
Ha gastat tot son cabal,
A crits demana favor.

Digitized by Google

Condemnat á etern pesar,
Mes val senyora que l' tinga,
Del que parlar me convinga,
Que de tan nociu callar:
Será sabiament errar,
Si veig ma afició premiada;
Y si torna desdenyada,
Mon cor no s' queixará tant,
De que estantse ell abrasant,
Ma llengua estiga gelada.

No se ofenga eixa grandesa,
Mirantme ja tant gosat;
Que mal cobra llibertat
Una anima que está presa:
No tinga vostra cruesa,
Tan inclement procehir,
Que veentme per vos morir,
Un poch á dolor no os moga;
Y almanco fins que jo l's cloga,
Ab Ulls piadosos no m' mir'

DECIMA XVI.

Encarint un gran amor.

Que no os vulla mes que á mi,
Que no os servesca senyora,
Que iscáu de est cor que os adora,
Que me olvid' del que os vulguí;
Que m' pese del que pati,
Que algun altre os vulla mes,
Que amor nou me tinga pres,
Que á altre mejor gloria aspire,
Que per vos jo no suspire,
Es senyora per demés.

GLOSA.

Abans las estelas puras
Dintre la mar nadarán,
Y los peixos lluirán
En las eternas alturas:
Ab morrions las criaturas
Y ab petos de acer molt fi,
Se veurán mamar, exí
En campanya los soldats
Ab gambuxos y fayxats,
Que no os vulla mes que á mi.
Abans estarán los rius
Sens aygua y los boschs sens fullas,
Y los sastres sens agullas,
Y sens cendra los calius:
Baix la aygua farán los nius
Los aucells, y la traidora
Guineu ab la ponedora
Gallina abans dormirá,
Abans lo bou bolará,
Que no os servesca senyora.

Abans los mansos anyells
Als llops anirán seguint,
Y á la aguila perseguint
Los pinsans y pasarells:
En lloch de tallar cabells
Ab navaja ó ab tisora
De destral y podadora
Tots los barbers usarán;
Malvas abans no eixirán
Que iscáu de est cor que os adora.
Abans los galls anirán
Apartats de las gallinas,
Y mil cosas peregrinas
Pasadas nos contarán:
Y llargament escriurán
Ab estirat pergamí
Del que ha pasat fins así
Las formigas gran historia;
Y abans no s' tindrá memoria,
Que me olvid' del que os volguí.

Digitized by Google

Abans eixirán del mar
A habitar per las ciutats
Las balenas y agullats,
Y en lo ayre l's veuréu volar:
Abans veuréu pasejar
Per los camps lo bou marí
Ab la morena y delfí:
Y fer dansas ordenadas
Los peixos, dins las panadas,
Que m' pese del que patí
Abans al metall mes pur
Las donas aborrirán,
Y als reals desdenyarán,
Diamants y perlas del sur;
Y tindrán amor segur
Sense mirar interés,
Ni demanarán may res;
Sino que ab correspondencia,
Tindrán llealtat y paciencia,
Que algun altre os vulla mes.
Abans dins cruels presons
Tindrán las ratas als gats
Ab manillas, y lligats
Los darán mil esclatons:
Darlos han per los cantons
Asots contats al ravés,
Y á las galeras despres
Los condemnarán deu anys,
Per venjarse de sos danys,
Que amor nou me tinga pres.

Abans tot lo firmament
A la Terra baixará,
Y del orbe parará
Lo natural moviment;
Ben quiet estará lo vent;
Y perqué tothom se admire,
Sense que ningu li tire
Caurá á terra la perdiu,
Y fará dins lo plat niu;
Que á altra major gloria aspire.
Abans lo fero s lleó
Estará com un corder
Coneixent lo que ha de fer,
Sols ab la menor rahó:
Y cuand per sa inclinació
Contra algu alterat se gire,
Antes que aquell se retire
Li anirá á besar las maus,
Fentli caricias molt grans,
Que per vos jo no suspire.
Que pensar, que ha de poder
Mudar ma forma afició
Vostra ingrata condició
Es pensar y no saber:
Vostre, tot temps, he de ser;
Que no ha de ser bastant res
Perqué deixe lo que he empres;
Ferm estich fins á morir:
Que deixarvos de servir,
Es Senyora, per demés.

Digitized by Google

REDONDILLA I.

A unas alegrias momentaneas,

No es menester que digau,
De que sou mas alegrias;
Que be s' coneix que sou mias,
Ab lo poch temps que durau.

GLOSA.

Ditxas, glorias y alegrias,
Perqué os queixau de ma Sort
Si vosaltres me habeu mort
En lo millor de mons dias:
En fi, sou venturas mias
Que entre desditxas penau;
La causa reverenciau,
Perqui viviu y moriu:
Solament lo que sentiu
No es menester que digau.

Saber sufrir es cordura,
Cuand amor no dona lloch
A que s' mitigue lo foch
O á que ajude la ventura:
Emperó lo amor procura
Cuant pot, ab majors porfias,
Agotar venturas mias;
Tant que, vista ma fatiga,
No hi ha algu, que no diga,
De que sou mas alegrias.

La ventura que no alcansa
Lo fi de sa posesió,
No es ventura, ni es rahó;
Sino engany de la esperansa.
Efectes de esta mudansa
Han de ser mas alegrias:
Patiu en soberanias
Y entre penas desiguals
Viviu y moriu lleals,
Que be s' coneix que sou mias.

Es ma ditxa tant escasa,
Que sols ha sabut sentir
Lo que es viurer y morir;
Efectes del mar que pasa:
Al amor que penas trasa,
Debeu lo que procurau,
Venturas que atormentau;
Y encara que sou desditxas,
Solament pareixeu ditxas
Ab lo poch temps que durau.

REDONDILLAS II.

Epitafi á la sepultura de un gran cantor que li caygué la gargamella, y morí de humor gallich

Así jauen sepultats
Los osos de un gran cantor,
Lo cual morí de dolor:
Pero no de sos pecats.
Aquesta pedra l' sagella;
Si be tot enter no está;
Perque un angel sen pujá
Dalt del cel la gargamella
En lo demes no hi tocaren
Los cuchs un pich per senyal;
Que com lo trobaren tal,
Per Basileu lo deixaren.

Digitized by Google

REDONDILLA III.

Manaren al poeta en certa ocasió que glosás lo ultim peu de aquesta.

Bella com un serafí,
Es la minyona que ador';
Mes si li dich mon amor,
Respon: *Xo, ruch, per así.*

GLOSA.

Un asa treya á pastura,
Per la vora de un torrent,
Que ab son cristall trasparent,
De tal disbarat murmura:
Ara veig cuanta ventura
Los asas tenen, diguí:
Y ella ab esmalt carmesí
Sos lliris purs retocant,
Al asa ditxos mirant,
Respon: *Xo, ruch, per así.*

Deixau senyora eix jument,
Que tanta alta ditxa alcansa;
Basta que de ma esperansa,
Pasa l' groser aliment:
Puix aumenta mon torment,
Minvantla á cada bocí:
Del ardor que sento así,
Un poch vostra gracia oja
Mas queixas; pero la boja
Respon: *Xo ruch per así.*

Si son amo vendrel' vol
Aqueix asa compraré,
Y en molt mes lo estimaré
Que als cuatre caballs del sol:
Cercaré de pol á pol,
A la seda y or mes fi
Per enjaezar eix pollí
Que ser volgut meresqué
De la que jo vull tant be:
Respon: *Xo, ruch, per así.*

Per así diguí també,
O! asa mes venturós
Que l' de Apuleyo ditxós
Que tan rich nom meresqué:
Tant lo animal respongué,
Com la que l' guiaba allí;
Si be despres que girí
La platica á la donsella
Celebrant sa gracia bella;
Respon: *Xo, ruch, per así.*

Lo asa en mitg de mas raons,
Altre voluntat mes nua
Mostrá, y empinant la cua
Desembolsa sis doblons;
Y ab cuatre suspirs rodons
Lo desferse de ells sentí:
Justament ab tal trenti
Paga, li diguí, *Senyora,*
Eix galan á qui l' adora?
Respon: *Xo, ruch, per así.*

Est soliloqui, est encant
Interrompé una pollina,
Tras la cual van asa y nina,
Ella ab crits, lo asa bramant:
Jo la ocació aprofitant
Sa crueltat encarí,
Puix se apartaba de mi
Corrent tras qui li fugia;
Empero ella repetia
Sempre: *Xo, ruch, per así.*

REDONDILLA IV.

A una senyora nomenada Serafina.

A son nom vens ab excés
La ingrata que m' desatina;
Puix ell diu que Será-fina,
Y la taymada ja ho es.

Digitized by Google

REDONDILLAS V.

Á una latrina que feu lo autor en lo hort de la sua rectoría.

La monarquía regint
Felip ters, que la millora,
Se feu esta cagadora,
Esent papa Paulo quint.
Adredes obra tan grave
Se edificá prop de un hort;
Perque qui paper no port'
Se puga valer de un rave.
En sa trasa artificiosa
No pose lo maliciós
La llengua ab zel envejós;
Perque la traurá merdosa.
Ni ab superbia presumesca,
Lo que no enten judicar;
Y ans que ho vinga á condemnar,
Tot primer ho asaboresca.
Los vehins advertirán
No cometrer tan gran falta,
Que si fan obra mes alta,
Tota aquesta se beurán.
Y tu cagador prudent,
Que en aquest lloch entrarás,
Si molt pesat anirás
Menjarte has lo paviment.
Si per obras soberanas
Son tinguts los mausoleus,
Colosos y coliseus,
Memoria de cosas vanas:
Así mil culs retronant,
Farán memoria perfeta
Del asalt de la goleta;
Y victoria de llepant.
Fonch lo tribunal primer,
Que en est lloch se celebrá;
Un diumenge que hi cagá
Un decendent de Bautér.
Dividits los llochs están:
Est lo rector se apropría,
Per ordre lo escolá y tia;
Los hostes hont gustarán.
Feait Bartomeu Monreal
Un Cid en arquitectura,
De qui la roca mes dura
Tem lo martell y parpál.

REDONDILLAS VI.

Á una dama molt gran, casada ab un home petit.

Tots en comú n's alegrám
Joana que hajas pres marit;
Mes com lo has pres tan petit
Par que l' has cazat al ram.
Y cuand junts vos veix estar
La junta es tan desigual
Que no m' par sino un perdal
En paret de campanar.
Y cuand abrasarte vol
(Per mes que lo pobre creix)
Un llibret xich me apareix
Sobre de un gran faristol.
Lo amor se es fet carnicer;
Y en la taula que ha parada
Tu ets la cumplida pesada
Y de ell tornas ne vol fer.
Un gentil plat se n' faría
Joana si al ast te posasen,
Y á ton marit aixetasen
Ab un poch de malvasia.
Mosen Joan de Vallèsia
(Lo qui os esposá en tot be)
No t' recordas que t' digué:
Que aportabas á la Iglesia.
Que veent á ell tan poca cosa,
Y á tu tan bella fadrina;
Que ereu fillol y padrina
Pensá, y no marit y esposa.

Digitized by Google

REDONDILLAS VII.

Llicencia ab la cual se dispensa al Sr. de ..... lo menjar peix.

Vists los atxaques y mals
Que l' senyor de N.... pateix;
Y que per punts se enflaqueix
Ab viandas cuaresmals.
Vist que per eixir á llum
Ha de usar bon aliment,
Que ab dos dias altrament
Ha de pudir á resclum.
Vist que á voltas no pot pus
Per ser tal sa mala gana,
Que tropesa en terra plena
Y á cada pas diu: *Jesus!*
Vist que ja de son jovent
Sols li ha vingut á quedar
Lo saber filosofar
De las donas solament.
Y al fi vists tants accidents
Que demanan gran substancia;
Perque no hi tingan ganancia
Metges ni medicaments.
Fentli gracia singular,
Vuy qui pot li concedeix
Que puga no menjar peix
Y que s' puga encarnisar.
Pero ha de estar advertit
Que no abuse esta llicencia;
Perque en temps de penitencia
Vindria mal un enfit.
Y axí es rahó que esmorsant
(Per no menjar lo pa axut)
Entre dos llescas premut
Menje sols un elefant.
Y si vol fer de las suas
Probant algun aucellet,
Que gusie se li permet
Cuatre dotsenas de gruas.
Menje á dinar la mulasa
Y los caballs catonés,
Y pera postres després
Tots los ravens de la plasa.
A berenar menje poch
(Que puga millor sopar)
Setse plats pot berenar,
Y ab ells, si li apar, lo coch.
També á sopar vaja apler
Que la salut es gran joya,
Sope lo caball de Troya,
No l' deix per algun diner.
Y si amostra la experiencia
Que no l' basta á mantenir,
Ho tornará á prevenir,
Creixerémli la llicencia.
La cual valga per lo espay
De un any al dret y al revés,
Dat en Pulla als sis del mes,
Lo doctor Merlin Cocay.

REDONDILLA VIII.

A Catarina Real que afavoria á dos galans.

Moltas queixas tinch de vos
Catarina, y sabme mal,
Que sent filla de una real
Vullau ser *pesa de dos.*

REDONDILLA IX.

A la sepultura de una mossa hermosa amada del Pastor.

En aquest sepulcre estret
Jau una galan minyona,
Que al Rostor de Vallfogona
Algun temps feya anar dret.

Digitized by Google

REDONDILLAS X.

Als amors de Tirsis y Flora.

Vn canyeló li donaba
Tirsis ab la boca á Flora;
Y ella també de alli 'n fora
Ab la boca lo acceptaba.
Y ab un bescompte amorós,
Pensant que al sucre mordia,
Vn llabi apretat tenia,
Mes que l' sucre saborós
Ab lo elevat pensament
Dolsament equivocada,
Tant lo apreta, que l' forada,
Y l' deixa sanguinolent.
En sanch las dents se tenyian
Ab uns matisos tan fins,
Que de perlas y rubins
Un rastre rich pareixia.
Ay! en los confits hi ha mel,
Digué; perque no adverteix,
Que en sa boca s' converteix
La sanch en nectar del cel.
Mes cuand sos ulls conegueren
Que habia comés tal dany;
Flora caygué del engany,
Y de ells mil perlas caygueren.
No feu Venus tan bell plant
Per son Adonis difunt,
Com ella en lo mateix punt
Que l' llabi veu sanguejant.
Ay! de mon be y de mon mal,
Deya, *causa amada y cara:*
Qui (trista de mi!) pensára,
Que sanch tingues lo coral:
Alguna Deessa zelosa
Aquest engany ha trasat,
(O llabi dols agraviat)
De nostre gust envejosa.
Be me ha posada de sanch;
Puix com de un gran enemich
Del meu regalat amich
Me ha fet beurer la sanch.
Prodigi funest y cruel,
Que la mia mort declara;
Puix de sa divina cara
(Ay de mi!) plou sanch lo cel.
Sens dubte esmena ha pretés
Ab tan prodigiós senyal;
Jo penso donarlo hi tal,
Que se aplaque si está ofés.
De aquellas gotas graciosas
Cumplida paga faré,
Y per una n' donaré
Dos mil de mes saborosas.
Puix en la especie que eixiren
No puch fer restitució;
Arrancau Tirsi ab gahó,
Lo cor en que s' convertiren.
Mo m' tingau mes pietat,
Rompeu aquest vostre pit,
Que l' lladre te recullit,
Que tal tresor ha robat.
Tirsi, que tan llastimada
A la bella Flora veu,
Diguéli: *¿Que preteneu*
Piadosa desapiedad?
Si de eix modo os afligiu,
Lo que he guanyat he perdut;
Puix del favor que he rebut,
Los quilats disminuiu.
Lo que lo llabi ha patit
En lo cor se es esmenat;
Puix al un habeu curat
Mentres que al altre heu ferit.
Acompanyat de ventura
Ha vingut est mal ditxós;
Puix es tan poch perillós
Y ab tan rich balsam se cura.
Si aqueixas rosas divinas
Me só atrevit á cullir,
Flora mia, no os admir',
Que m' punxasen las espinas,

Digitized by Google

Y si la bresca de amor
He gustat, que molt que en ella
Me haja picat una abella
Zelosa de sa dolsor?
No m' poseu en confusió,
Que si aqueix cor diamantí,
Ab ma sanch se romp axí;
Diré, *que es sanch de cabró.*

Cesen, donchs, be de ma vida
Las llagrimas que llansau;
Sino diré, que plorau
De ma gloria penedida.
Y si tan penosa os té
Vn bes que me habeu donat;
Per no estarvos obligát
Flora, jo vo' l' tornaré.

REDONDILLA XI.

A una dama que ignorantli lo nom son galan, la amaba en extrem.

Per una no se qui s'es
Estich penant, no sé com;
Y encara no li sé l' nom,
Y no puch volerla mes.
Si á sa bellesa divina
Te lo nom correspondencia,
Ben poca es la diferencia:
O es angela, ó serafina.

Mes no que sa gentilesa
Es solament corporal,
Y l' animo no te igual
De rigor y de estranyesa.
Sens dubte s' diu Leonor
Aquesta fiera inhumana,
Que ha donat en ser tirana
Del dols imperi de amor.

REDONDILLAS XII.

A una dama que patint una gran sed, li oferí son galan un gerro de aygua.

La condició del avar,
Senyora, vuy vos convé;
Y dir ab rahó podré,
Que l' aygua dono á la mar.
Mes esfiguéra en son lloch,
(Vist en mon cor lo que hi ha)
Que la llansás eixa ma
En mas motanyas de foch.
Pero ay! que jo ab mil temors,
Desque l' gerro os ha donat,
Recel de eixa crueltat
Nous desdenys y nous rigors.

Que com la naturalesa
A rigors vos incliná
De aqueix metall boca y ma
Apendrán nova cruesa.
Dins de mon pit consider',
Senyora en eixa beguda
La innundació y avinguda
Del plant en que s' vol desfer.
Que molt donchs si la preneu
Ab tanta codicia y gana:
Si á mas queixas inhumana
Mons mals en ella os beven.

REDONDILLA XIII.

Encarint lo llanto de un pesar.

Ja, pera plorar pesars:
Que mons ulls son fonts, me dius:

No sols son fonts, sino rius;
No sols son rius, sino mars.

Digitized by Google

REDONDILLAS XIV.

A una donsella nomenada Jacinta.

Ja amor contra mi s' provoca
Ab furor tan desigual,
Que per lo manco es mortal
Lo menor colp ab que m' toca.
Sas armas acostumadas
No ha pres en esta ocasió;
Que com á trevés minyó
Vol perseguirme á pedradas.
Sa pertinacia importuna
En asó s' vol esmenar,
Que ab ser continuo l' tirar,
La pedra no es mes de una.
Una Jacinta es tan bella,
De tal riquesa y valor,
Que ni ab sas fletxas amor,
No feu tals tirs com ab ella.
Tras de haber fet en son foch
Proba del or de ma fé;
Probarlo de nou volgué
Ab esta pedra de toch.
La experiencia fonch tal,
Que confesá á son pesar,
Que en los quilats del amar
Mon cor no coneix igual.
De aquesta sola te prou,
Que matantme á cada tir,
Com no la puch detenir,
Cobrala y tiram' de nou.
Que á ser jo tan venturós,
Que á ma ofensora alcansára,
Mil voltas la mosegára,
Y no com á gos rabiós.
Pena de adulteros es
Esta, á que me ha condemnat,
Sens haber adulterat
De la fe que li he promés,
Contra tota humana lley,
Veent lo extrem á que vinguí,
No hi ha qui s' dolga de mi,
Ni algu me aplica remey.
En tal punt me te est torment;
Que á estar jo ben disposat,
Fora negoci acertat
Correr per un sagrament,
Que ab una benedicció
Un vicari ho remediára,
Y á esta pedra engastára
En l' or pur de ma afició.

REDONDILLAS XV.

A un home molt treballat de cara.

Ab ser pacifich Ginés,
Sols en sa cara he comptadas
De vuyt distintas ganyadas
De dalt abaix y al trevés.
Home tan amich de pau
Cara en tantas parts frunsida,
No es cara que es caramida;
Puix que tant lo ferro atrau.

REDONDILLA XVI.

Volleta de sanitat, ab la cual despatxá lo autor á una dona nomenada Tecla Verdera *en temps del contagi.*

De Vallfogona parteix
Vuy dijous Tecla Verdera,
Que per ser tan batxillera
Fins la pesta la avorreix.

Digitized by Google

REDONDILLAS XVII.

A una senyora que regalá una cadenilla de acer á son amant.

Com á vostre esclau humil,
Senyora m' voleu lligar;
Y puix no me 'n vull anar,
Es la cadena sutil.
Be de aquest modo m' mostrau,
Que ma afició m' asegura
Ab cadena mes segura,
Que la que vos me posau.
Ab l' or de eix cap soberá
Amor ha fet ja primer
Lo que ara, ab aquest acer,
Preten vostra bella ma.
Cuand á las mias vingué,
Axí s' alterá mon pit,
Que suspiro que es exit
De las minas de la fe.
Ma gran llealtat be mereix
Lo terme que en ella usau;
Puix si en cadena m' posau,
Voleu la m' pos' jo mateix.
Com en ser vostre, cifrat
Está mon ser y valor;
Ningu m' guardará millor,
Que ma propia llibertat.
De aquest modo vindré á ser,
En tan rara conjuntura,
Jo sol pera ma ventura
Lo pres y lo escaroeller.
Cuand en tal cadena m' veig,
A angustiarme no vinch;
Que per mon tusó la tinch,
Y al de Borgonya no enveig.
Está ma ditxa travada
En sa sutil travassó,
Si com me feu del tusó,
Me feu de la clau dorada.
Ab lo be que vuy alcansa
Mon cor, lo dol ha deixat;
Y una llorea ha donat
A ma dasnua esperansa.
Y no sols no la atoeballa
Lligám tan precisós y rich;
Ans contra tot enemich,
Li será jaco de malla.
Ja tot de alegria brolla,
Suspen sa rabiosa pena;
Pensant que tras la cadena
Me habeu de donar la argolla.

REDONDILLAS XVIII.

A una senyora molt hermosa nomenada N. Serra.

Dos mil voltas me ha tirat
Amor sas fletxas agudas;
Pero per hont son vingudas,
Per allí se n' han tornat.
Ni un senyal en mi deixaren,
Que com de acer tinch lo cor,
Y las fletxas eran de or,
En tocarlo se espuntaren.
Pero lo fill de una perra
Molt be venjarse ha sabut,
Que cuand altre no ha pogut,
Hagi pres ab una Serra.
Es tan aguda y tallant,
Que menudas parts pot fer,
No dich sols de un cor de acer,
Pero que fos de diamant.
No está feta com se vulla
Aquesta Serra gentil;
Que l' ormeig es de marfil,
Y de or purisim la fulla.

Digitized by Google

A concert están posadas
Las dents menudas é iguals,
Que son perlas orientals
Entre rubins engastadas.
De la mateixa filosa,
Ab que Venus se entreté,
Amor la corda tragué
Per esta Serra graciosa.
Y ahont la Deesa tenía
Un serro de or Indiá,
En cara de aquell tirá
Los millors brins que hi había.
Y ab esta Serra en las mans
Ab facilitat partí
Lo cor, que tant resistí
Las suas flechas abans,
Y de materia tan dura,
Tan blana sas mans la feren,
Que cuand la tallá, caygueren
Llagrimas per serradura.
Y ab tot que molts dias ha
Que l' acaba de partir;
May fins que vinga á morir,
La serradura caurá.
De aquí s' segueix lo dolor,
Que en tot lo mon no te igual;
Mes com lo instrument es tal,
No m' se queixar del amor.
Y si mal me ha oít parlar
Del rigor de sos torments;
De aquesta Serra las dents
La llengua m' pugan tallar.
Fos qui s' vulla emperador,
Y jo no mes que fuster,
Sols deixás en mon poder
Aquesta Serra lo amor.
Curt oficial no sería,
Cuand tal ventura tingues;
Y per mes mal temps que fes,
Faena no m' faltaría.
Que sent la Serra tan bella,
May me podría cansar,
Y deixaría l' menjar,
Pera treballar ab ella.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

REDONDILLAS XIX.

Als desdenys de una senyora nomenada Coloma Colomer.

Si sou Coloma, senyora,
¿Com axí tal fel teniu,
Y ab tal extrem avorriu
Al qui en estrem vos adora?
De la aguila rigurosa,
Que del que mata s' manté,
Millor lo nom vos convé,
Que de Coloma amorosa.
A las mans el qui las crida
Las mansas colomas venen,
Y ab dolsas picadas prenen
Lo past que l's dona la vida.
Y vos, Coloma cruel,
Tras que sabeu lo que os vull,
Apenas vos fas del ull,
Cuand ja volau fins al cel.
Cada ull de eixos es igual
Al topaci en la finesa;
Del cap dorat la bellesa;
Y l' bech petit de coral.
Y la extremada blancura,
(Ab que á la neu excediu)
Que de Coloma teniu,
No s' nega á vostra hermosura.
Mes lo que al mon te admirat,
Es que tingau lo exterior
Ab tantas mostras de amor,
Y lo cor ple de crueltat.
De mi mateix me desisch
Veent que un sol subjecte alcansa
De Coloma la semblansa,
Y efectes de basilisch.

Digitized by Google

Y que als mes fers animals
Mes vos estimeu semblar
Que no seguir é imitar
Als dos pares naturals.
Sens dubte os comunicaren
Tal naturalesa y ser
Las pedras del colomer
Entre las cuals vos criaren.
Y encara (qui os mira atent)
Major es vostra cruesa;
Puix vos entre sa duresa
Trobareu aculliment.

No aneu tan esparverada
Que ja tot lo mon te avís
Que heu vingut de Paradis
De la devesa sagrada.
Y per aquesta rahó
Si algun casador vos mira,
De vostra gracia se admira
Y alsa en lo punt lo canó.
Amaynau eixa bolada;
Axí ab un colom dels fins
Vos veja de colomins,
Senyora, tota rodada.

REDONDILLAS XX.

A la senyora Cecelia de Florejats de edat de quinse anys.

De tots los pans que ha posats
En la sua taula amor,
Sens dubte que es lo millor
Cecilia de Florejats. . . . . .
Com de farina de rosas . .
Y de purissima llet . . . . . .
Aquest pa tan bell se es fet
De aqui s' segueixan mil cosas.
Una es que pera menjarlo
Com lo seu tendror es tal
Mosegarlo gens no cal,
Sino ab los llabis tocarlo.
En tot ventura ha tingut
Est pa com en ell se veu;
Y axí es ben cert que no s' feu
Al enfornar geperut.
Y pera que l' conegués
Posáli amor per senyal
Entre dos grans de coral
Vint y nou perlas ó mes.
Y pequé prengués sahó
Un petit tall li doná;
Y tant delicát aná
Que cubert restá l' ronyó.
Ab tot asó reisqué
Perfetament asahonát;
Y qui los ulls li ha mirat
Pot asegurarsen be.

Quinse anys ha que se past:
Y ab tot vuy está tan fresch
Que encara no hi ha qui l' llesch
Si be qui ho desitja hi ha.
Axí á flurirse vingué;
Empero es la fluridura
Flor de tan bella hermosura
Que asó es lo millor que té.
Pa de campaña no es,
Sino tan bell y estremat
Que fins vuy no se ha trobat
Qui menjarlo meresques.
Be que finalment ja s' veu
Y á algu lo haurán de dar,
Perque no s' vinga á gastar
Est pa mes blanch que la neu.
Mes que venturós será:
Semi-deu se podrá dir
Aquell que s' veurá elegir
De tans llepols com hi ha.
Y com es pa singular
Sens dubte del cel vingué;
Com en la terra caygué
Tots lo voldrian besar.
Es tan raro y exquisit
Que ab tot que encara es sencer,
Son vint sense lo primer,
Los que se n' han mort de enfit.

Digitized by Google

O amor! qui n' pogués tastar
Tan solament una mica:
Es ben cert que al cor se fica
La de aquest pa singular.
Y mes altre cosa hi ha;
Que en tant que li dur la vida,
Preten pasarla cumplida
Solament ab aquest pa.
Tal es la sua virtut
Que en menjarlo solament,
Dona forsa y causa aument
Al's qui tal sort han tingut.
Perque es un pa dels mes grans,
Tant que entre justs sach no cab;
Puix que de ell un trau lo cap,
Y als altres sobran las mans.
Diuen *que es pa y ganivet*
Berenar de jove sastre;
No m' vingués altre desastre
Si á mi de aquest pa m' fos tret.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

REDONDILLAS XXI.

Als desdenys de una senyora nomenada N. Campana.

En la nit de mons pesars
Volgué lo cel alegrarme,
Y dos estelas mostrarme
De raigs trasparents y clars.
Pero apenas mon desitg
Axí pogué be lograrse,
Cuand del desdeny veig posarse
Lo mal nuvol de per mitg.
Volguera en ocasió tal
Ser ordenat de completas,
Per poder veurer desfetas
Las forsas del temporal.
Ab tot que, senyora mia,
Desde ara be me asegur,
Que á exorcisme ni á conjur
Eix nuvol no obeiria.
Los que los dimonis mouen
Solen disiparse axí:
Est lo mou un serafi
En que mil gracias se enclouen.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

REDONDILLAS XXII.

A un galan borni que festejaba á una dama de hermosos ulls.

Fabi ab un ull tancat
A belisa un temps miraba,
Y per mes que li apuntaba,
Ja may feu tir acertat.
Que com per son blanch tenia
Lo de aquells ulls balladors,
En los tirs de sos amors
Sempre lo tino perdia.
Ab aquesta gran pasió,
Perdut y desconfiat,
Son pensament retirat
Sols té obert un finastró,
De Belisa l' rostro hermós
Mira atonit y suspés;
Emperó ab un ull no mes
Que del altre está zelós.

Digitized by Google

Belisa que burla fa
De sos amorosos ulls,
Diu, *que tant pobre de ulls*
No fora ho pera pa.

Y que si entra en lo jardi
De amor ab un ull tot sol
Tindrá molt mes de ull de col
Que de clavell ni jasmí.

QUINTILLAS.

Carta de un rector amich del autor á qui est anomenaba Ocari, escrita en Santa Coloma de Queralt als 15 Juny de 1608.

Reverent y amat rector,
Tan gran contento he rebut,
Que en mi major no ha cabut,
Despres que Ocari pastor
Estarvos prop ha pogut.
Per la gran benevolencia
Ab que sempre vos he amat,
Ja no mi basta paciencia
Fins que m' veja saciát
De vostra dolsa presencia.
Imagino que estaréu
Ocupat com la formiga:
Molt sabiament ho faréu,
Si no s' pert un gra ni espiga,
Per los hostes que tindréu.
Ay! lo meu amich Benet,
No m' tingau per temerari;
Que os jur per lo pas estret,
Qne lo vostre amich Ocari
De veureu's se mor de sed.
No sab cuand veureu's podrá;
Ab tot será ans de tots Sants;
Entre tant vos escriurá,
Y daréu los besamans
A Fra Joseph Barberá.

Pero jo procuraré,
Puix tinch de veureu's tals ganas,
Y un imposible faré
Pera tocar las campanas:
Si mi cridan hi aniré.
Aqueixas cartas rebréu
De aquell oncle flach y amat
Que, segons diu, lo tindréu
En aqueix lloch regalat,
Hont vos lo repararéu.
Vale, lo meu gran amich;
Y rieuvos tant que pugau
Del meu cant que si be es xich,
Es gran, puix vos li donau
De alegria un tresor rich.
La musa se es rovellada
En esta terra tan freda;
Y está ja tan desmayada,
Que la vena se li enreda,
Quant pensa estar ben trempada.
Benet, puix vos he brindat
Ab estas quintirinillas;
Sino escribiu, desafiat
Vos veuréu ab las gallinas
Que os habéu encorralat.

QUINTILLAS.

Resposta del autor á la citada carta.

Reverent rector y amat,
Facilment vos he cregut,
Que en haber aqui arribat,
Mes contento no ha cabut
En eix vostre pit ingrat.

No ho podré jo dir aixi,
Puix en lo punt que entengué,
Que tan prop de mi os tenia,
Si no es alguns ous del dia
No puch engullir bocí.

Digitized by Google

Que cuand me poso á pensar
Que una tan poca distancia
De vos no m' deixa gosar,
Asó m' dona major ansia,
Que si estaba dellá l' mar.
Ay ! Ocari, mon amich;
Tal cual la llagosta estich,
Que en no podervos mirar,
Me buydo com la del mar,
Cuand de llunas veu un xich.
Y lo que mes pena m' dona
Y m' causa major enuig,
Es, que no repos estona,
Sino desque l' Sol nos fuig,
Fins que los tosals corona.
Y está per aquest dolor
Sempre lo meu mocador
De llagrimas tan humit,
Com un bolcall que ha servit
A un infant gran mamador.
Dieu que á tall de formiga,
Dech replegar lo forment;
Y dieuho propriament
Que ho fas ab poca fatiga:
Tant es lo esplet macilent!
Ab tot quisvulla hoste vinga;
(No perque en tal compte os tinga)
Ni crech que pase á desayre,
Si se trastorna cuant ayre
Hi ha de Colonia á Nordinga.
Ans de tots Sants prometereu
Que ha de illustrar aqueix Sol,
Aquest racó vostre y meu;
Als ultims de juliol
Fos tots Sants, plagués á Deu.
Lo Pare Fra Barberá
També esperantvos está;
Y si be ha poch que es anat
Per elegir nou Abat,
Vuy ó demá tornará.
No os importa l' campanar,
Habenthi pulpit así:
Cuant mes, que s' pot suspirar,
Que com altre Fra Garí,
Per si os ha de festejar.
Pero, com se vulla sia,
Per ser tal la ocupació mia,
En la punta de un marlet
Lo escolá estará tot dret,
Vetllant de nit y de dia.
Y apenas la ferradura
En lo Terme estampará
La vostra cavalcadura,
Cuand á tot lo lloch fará
Senyal de tanta ventura.
Las cartas del Oncle he vist;
Y si la sort así l' guia,
Me apar (segons es ben quist)
Que hi funda una confraria
De la que exclourá á tot trist.
Pera servirvos en tot,
Fins que no hi ha agut mot
Tota vostra carta he ris:
Sou de pur sucre un cafis,
Y del pomer de or un brot.
¿Que vol dir, *que ja la musa*
Aqui se os es rebellada,
Que se os enmaranya y nusa,
Y la teniu destrempada?
Aixo, Senyor, es escusa.
Perque ab eix mateix estil
Tan apacible y gentil,
Alló mateix que diéu
Juntament contradiéu
Ab artifici sutil.
Valgaos lo gran Goliat
Ab vostras *quintirinillas*:
Tant lo terme me ha agradat,
Que no dich á las gallinas,
Pero vos mataré l' gat.
Tot sia, que vos vingau,
Y á burla no os ho tingau;
Que cuand al pais veuréu,
Tal vegada l' trobaréu
Molt millor que no os pensau.
Así lo Nilo no n's rega,
Ni l' Danubi n's circueix,
Ni á Ganges hí ha qui l' conega,
Ni l' Tigris nos dona peix,
Ni hi ha qui de Eufrates bega.

Digitized by Google

Vna petita riera
Banya esta nostra ribera,
Que tota s' conresa y llaura;
Y si, cual Taix, no la daura,
Dáurala de altra manera.
Ni aquell atlant mauritá,
Ni lo Caspi de Sarmacia,
Ni lo mont Tauro, así está;
Pero cert no l's ho desplacia,
Que altres molt millors ni ha.
Puix es cosa sens cuestió,
Que no hi ha comparació
Entre aquellas de la Lluna,
Ni altra montanya alguna,
Solament ab Albió.
Ni hi ha llebrers irlandesos,
Ni l's elefants trapobans,
Dromedaris madianesos,
Rinoceronts indians,
Ni tigres de Hircania encesos.
Pero basta, que hi fa niu
La temorosa perdiu
En lo terme á cada pasa,
Y apenas la llebra pasa
Cuand al cunill descubriu.
Numerosa cavalcada
De gent rica y principal
Per aquest lloch no ha pasada;
Ni may se ha vista pisada
De mula de cardenal.
Be que en un llibrot trobám
Ab lletras casi de un palm
En los arxius de la vila,
Que á Don Fruela ó Fruila,
Así lo aportá la fam.
Los princeps infiels que venen
De la terra hont se fa l' or,
Y l' Sant Batisme pretenen
Desque Deu los tocá al cor,
Per así camí no tenen.
Ni así may ha vist la gent
Lo gran acompanyament
Dels reys que van á casarse;
Ni hi ha pera que cansarse
En ferlos recebiment.
Sols pasa un esmolador,
Y n's par cosa molt estranya;
Y causa tan gran rumor,
Com la entrada en Alemanya
De Carlos emperador.
Qui del carretó admirat
Está, mirantlo abovat,
Ni en Roma li apar que hi haja
Font, com aquella que raja
Del canter esportellat.
Si s' recita alguna historia,
Es lo autor un sabater,
Home de molta memoria,
Y si canta l' moliner
No s' par què estam en la gloria.
La *victoria Christi* es
La comedia de mes pes;
Y en venir los Cerverins
No hi ha conceptes divins
Que sien tinguts en mes.
Los melindros delicats
Dels gusts que de tot se ofenen
En las famosas ciutats,
Lloch en aquest lloch no tenen:
De que s' vulla estan pagats.
Si acás arriba un marxant,
Los cascabells sorollant,
Axí lo escolta la gent
Com si l' dorat instrument
Apolo estigués sonant.
Así no hi ha campanars
Rodejats de senys que pesan
De vuytanta á cent quintars,
Ab los capitells que besan
Los esferichs sostres clars.
Mes persó no estimam poch
La campana de aquest lloch
Ab dos estacas tinguda:
Puix sabem, que no está muda
A consell, á temps y á foch.
També es cert que no tenim
Las grans sedas de Liguria,
Ni lo lli portugués prim;
Que de sedas ni ha penuria,
Y de brocats ne patim.

Digitized by Google

Que Venecia no n's ne envia,
Ni balsam Alexandría,
Ni Italia de sas pinturas,
Ni la Trinacria armaduras,
Ni Flandes tapicería.
Lo mes que así veurer puch,
Es sola una mitja llana
Ab qui, de molt bona gana,
Barataria algun duch
La sua seda galana.
Be que en las festes movibles
Ja s' veuen cosas terribles
Que ciutat no las iguala;
Que la agricultura y gala
No son tan incompatibles.
Dona hi ha que ja se arrisca
A manega de satí;
Y no falta altra que isca
Ab lo vellut carmesí
Sobre la grana morisca.
Alguna me n' he mirat,
(Que l' mirar sol no es pecat)
De tanta grana rodada,
Que m' paregué una vegada
La muller de Pons Pilat.
Asó está dit; ara vaya,
No es aquest lloch tan perdut,
Que l' fruyt menor de sa playa
En molt no sia tingut
Fins allá dalt en Viscaya.
Y cuand tot sia pobresa,
Conforme aqui es tot grandesa,
Veniulo á desempobrir;
Que sols vos podeu suplir
Lo error de naturalesa.
Tres molins hi ha que entenen
Que vos habeu de arribar,
Y de las ganas que n' tenen,
Estan sens poder rodar
Mentres las ayguas no l's venen.
Las fonts que totas se escolan,
De llagrimas se arrigolan
Vostra vinguda esperant;
Los gosos estan lladrant,
Y cuants gats hi ha miolan.
Veniu, lo meu dols Ocari,
Que á no trobarme ocupat
No estiguera vuy de anarhi
A eix castell que m' te robat
Lo meu contento ordinari.
Ohiu al vostre Benet,
Que desde ara vos promet,
Ocari amat, si veniu,
Un parell de ous al caliu,
Y tal volta un pollastret.

Digitized by Google

LLETRA BURLESCA.

A una jove hortelana.

Ves á buscar espinachs,
Minyona, puix tant ho vols:
Mes guarda que l' s caragols
No t' toquen ab sos llimachs.

Mira com posas lo peu,
Guarda be, amada germana,
Aqueixa roba de grana
Que no té estima ni preu;
No m' fasas tela de sachs
Ves remirada com sols:
Mes guarda que l' s caragols
No t' toquen ab sos llimachs

De aquella mostra argentada
Lo engany, minyona, coneix;
Que lo que plata apareix
Es una baba malvada:
Del exterior no t' pags
Que es capa de enganys y dols:
Mes guarda que l' s caragols
No t' toquen ab sos llimachs.

No t' fies de qui no s' fia
De algu, y ab ser ell tan moll
La casa sen porta al coll
Y per las banyas se guia:
No vajes per los ubachs
Que van per alli á estols:
Mes guarda que l' s caragols
No t' toquen ab sos llimachs.

Digitized by Google

LLETRA LÍRICA.

A las funerarias del interés.

Diuhen que es mort lo intrés:
Jo no n' crech res.

Tal era la tiranía
De aquest fill de algun vil pare,
Que à tot lo mon y à sa mare
Baix son imperi tenia:
Enujás amor un dia
Contra son injust poder,
Un tir diu que li va fer,
De que mori poch despres.
Diuhen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
Restá de la fletxa dura
Mes traspasat que una esponja,
Enamorat de una monja,
Que es la major desventura:
Daba un tresor per la cura,
Per un tresor no hi bastaba;
Que ella mil li n' demanaba
Per tocarli un dit no mes.
Diuhen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
Morí al fi desesperat;
Triunfa amor de aquesta guerra,
Y ordená donarli terra
Com no fos en lloch sagrat:
Los que en vida lo han honrát,
També en la hora postrimera,
Diu que ab pomposa manera
De soterrarlo han emprés.
Diuhen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
Molts ab habits funerals,
Que anaban del tot primés,
Com à inutils de vuy mes
Llansaban puinys de reals:
Per causadors de tals mals
Diu, que *es be que l' mal los sobre*;
No hi hagué ni rich ni pobre
Que ajustarne algun volgués.
Diuhen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
Seguias' en lloch de creu
Una *gorra* al cap de un *pal*;
Perque es figura y senyal
De no pagar lo que s' deu:
Ploraba tothom arreu,
Sols los pobres se alegraban,
Y en lloch de ells los richs anaban
Ab gramallas los demés.
Diuen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
Portaban sens pa ni drap
En lo enterro de est difunt
Los cóvens, no peramunt,
Sino posats dins del cap:
Qui l' s portaba no se sap,
May se l' s veu la catadura,
Solament se conjectura
Que eran personas de pes.
Diuen que es mort lo interés
Jo no n' crech res.
Seguian del pal la empresa
(Que pasaban de cent mil)
Las que per un preu molt vil
Venen al mon sa bellesa:
Rosegant per gran tristesa
Sonajas, panderos, canyas
(Trofeos de sas hazanyas)
Que era graciós entremés.
Diuen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
Tras de esta gent principal
Que per mes secreta portella

Digitized by Google

Ab la astucia de una vella
Mantenent casa y cabal:
Ab un dolor sens igual
Quiscuna al difunt ploraba,
Y per agüero portaba
En las mans un ciri encés:
Diuen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
Una, cual Matusalem
Católica fins al *credo*,
Que s' recorda cuand Gofredo
Conquistá Jerusalem:
Citant mil llochs de Fra Anselm
Diu que esperansas tenia
Que l' mort resuscitaria,
Que no n' serian en res.
Diuen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
Tant jurista y batxiller,
Diu que tras de estos venia,
Que la meytat no cabia
En molt gran part del carrer:
Qui n' vol diner á diner,
Diu que un corredor cridaba;
Y als Bartulos encantaba
Com si estigueran en Fez.
Diuen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
També la universitat,
Que á un gat mort ple de reals
Li ven las árts lliberals
Fentlo animal licenciat:
En pena de tal pecat
Segueix lo acompañament,
Portant per gran sentiment
Los capirots al revés,
Diuen qué es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
Pasá al cap de tots la mort,
Rodat de ciris encesos
Al coll de cent genovesos
Que no hi ha darlos conort:
Ploran sa contrasia sort,
Diu que apres que l' soterraren,
Per fruita al sauch se daren
Del apostol Calabrés.
Diuen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.
De así en avant no s' dirá
Lo que l' mon solia dir:
Que l' tenir ó no tenir
Era ser ó no ser ja;
Diu que *amor gobernará,*
Y en sa república rara
Valdrá la cosa mes cara
Sols un demanar cortés,
Diuen que es mort lo interés:
Jo no n' crech res.

LLETRA LÍRICA.

Que las cosas de aquest mon
Verdas y maduras son.

Verda es la mansa anyella
Que tras de un bocí de pa
A ser degollada va,
Lo que mol poch se pensa ella:
Madura la infame vella,
Que en lloch de anarla advertint,
Per la ma la va tenint,
Perque la sanch millor don'
Que las cosas de aquest mon
Verdas y maduras son.

Digitized by Google

Vert es lo pubill que, ab tendra
Y no experimentada edat,
Al foch de uns ulls abrasat
Son patrimoni ha fet cendra:
Madura la que li engendra
Tan desbocada pasió,
Eixintse de obligació
No mes ab que lo amidon':
Que las cosas de aquest mon,
Verdas y maduras son.

Vert es també lo xixell
Que apenas isqué del niu
Ja á tota materia diu
Axí com ix del cervell:
Madur lo qui s' burla de ell;
Empero perque l' sustenta
Lo admira, alaba y asenta
Entre Seneca y Solon.
Que las cosas de aquest mon,
Verdas y maduras son.

Verda es la monja escolana
Que á mitja nit en lo fret
Sols per oir un tonet
Sen puja á la barbacana:
Madura la que demana
De mel pera cada nou
Una lliura y cuand se cou
Diu *que hi pert molt perque s' fon.*
Que las cosas de aquest mon,
Verdas y maduras son.

Vert es lo vot del que vé
Ab son sogre acompanyat,
Y axí se n' porta l' ducat
Com qui millor hi digué:
Madur es lo qui entengué
A qui la justicia cab,
Y per lo que Deu se sab
La hi emborbolla y confon.
Que las cosas de aquest mon,
Verdas y maduras son.

Vert es lo qui barba espera
Y té grau de medicina,
Y al que al altre mon camina
Li sab mostrar la dresera:
Madur aquell que exagera
Y creix lo mal ab traició;
Perque cresca la opinió
Y mes se li galardon'.
Que las cosas de aquest mon,
Verdas y maduras son.

Vert es lo qui per gastar
Mes que basta son cabal,
Ampra diners á censal
Y l's que fa no pot pagar:
Madur es lo qui al deixar
Vol que hi firme la muller,
Y execució preten fer
Ab la vara, y no de Aron.
Que las cosas de aquest mon,
Verdas y maduras son.

Vert es lo qui trenta nits
Sobre de un taulell se acotxa
Per la que en una llitotxa
Dorm rodejada de llits:
Madur lo qui vol confits
Si acás li volen parlar,
Y s' ven á preu molt mes car
Que los cabells de Absalon.
Que las cosas de aquest mon,
Verdas y maduras son.

Vert es lo qui se entreté
En no entretenirse en cosa;
Y ab oci vil no se exposa
Al treball á que nasqué:
Madur lo qui renda té
Y per no estar ociós
Visita los parladors
De S. Pere y Monte-Sion.
Que las cosas de aquest mon.
Verdas y maduras son.

Vert es aquell á qui apar
Que sino es ab or ó plata
Lo beurer la set no mata
Ni l' llum sobre piltra es clar:
Madur lo qui sab menjar
Ab gust hont se vulla s' trob',
Y sab beure ab un esclop
Si la sed li diu: *Alon.*
Que las cosas de aquest mon,
Verdas y maduras son.

Digitized by Google

Vert es en fi lo qui espera
En la verdor de esta vida,
Estant annexa y unida
Ab lo ivern la primavera:
Madur lo qui ab verdadera
Contrició sos pecats plora,
Y s' recorda que alguna hora
Li dirán: *Kirieleyson.*
Que las cosas de aquest mon,
Verdas y maduras son.

LLETRA AMOROSA.

A una ausencia.

Ausent de per qui m' moria
De dia y de nit plora ba,
No mes de per que l' amaba
Con l' anima que tenia.

Volgué proba rme lo amor;
Pero fonch la proba tal
Que sent la anima inmortal
Tingué de morir temor:
Jo per la causa sufria
Ab gust esta pena brava:
No mes de perque l' amaba
Com l' anima que tenia.
Me aconsellá que probás
Ausencia ab rahons aparents,
Mes cuand fui en los torments
No trobí qui me ajudás:
Y veent que l' dolor creixia,
Sols lo nom de ella invocaba:
No mes de perque l' amaba
Com l' anima que tenia.
No perque pensás ja may
Ablanirla ab mas pasions
Ni que poguesen rahons
Traurer de sa boca un ay!
Ma llibertat li oferia,
Mas penas li consagraba:
No mes de perque l' amaba
Com l' anima que tenia.
Y ab tot que aquesta dolencia
Pensá triunfar de mons anys,
En any de tan graves dayns
Tingué anyada ma paciencia:
Ab tots mons mals me avenia,
Ab la causa m' conformaba:
No mes de perque l' amaba
Com l' anima que tenia.
Pero l' dolor despertant
Com á fiscal la memoria,
Veentme privat de la gloria
Que al propi cel causa espant:
Ma fortuna malehia,
Ma enemiga respectaba:
No mes de per que l' amaba
Com l' anima que tenia.
Oir ma rabiósa pena
Lo amor á pietat mogué,
Y per mirarme volgué
Llevarse dels ulls la bena:
Y dientme *que s' venjaria,*
Disculpí qui la causaba:
No mes de perque l' amaba
Com l' anima que tenia.

Digitized by Google

ROMANS I.

Al hospedatge que doná lo Illustrisim Sr. Arquebisbe de Tarragona al excellentisim Sr. marques de Almasan virrey de Catalunya, y á sa familia y comitiva despres de la navegació, que queda descrita en las decimas de las paginas 38 y següens; y á lo que se perderen no anant á veurer los monastirs santuaris de Santas Creus, Poblet y Cartuxa.

Ja de la llengua de l' aygua
Que estaba llepat lo esquif,
Alegra rebé la terra
Als marejats serafins.
Cuand apres que la familia
Adorá ab afecte humil
Creus fetas en lo arenal,
Hont lo mar los escupí;
En una carrosa entraren
Que Frigia había guarnit
Ab dos caballs de la casta
Dels que l' gran planeta rig.
Y ab tot que eran tan briosos
Com de la raza que dich,
De tals Sols y tal Latona
Lo pes no podent sufrir,
Lo un frisó rebentá,
Volent ab honra morir,
Si no l' convertí Neptuno
En altre caball marí.
Lo mes cert es que esclatá,
Y que lo caballerís
Aquesta plasa que vaga,
Tracta ja de provehir.
Era asó en lo alegre dia,
Que ab jubilo sobrexir
Sol la antiga Tarragona,
Sa patrona reverint.
Arribaren á la hora,
Cuand ja volia partir
La profesó numerosa,
Aqui tot lo camp asist.
Volgué besar la marquesa
Las mans, que esperansas tinch
Que besará en Vaticano,
Esent ella embaxatris.
Tras la cual sas fillas bellas
Hi aplicaren los rubins
De sos llabis, fets sortijas
Pontificals de aquells dits.
Benehil's lo gran prelat,
Y junt al cel benehí,
Que de sa llum soberana
Tals raigs volgué descubrir.
Fins lo bras de la gran martir
De son tabernacle rich,
Ab la postura que estaba
També apar las benehí.
Arribadas á palacio,
¿Qui podrá ab condigne estil
Celebrar la realesa,
Lo noble y magnanim pit
Ab que Don Juan de Moncada
Mostrá en un subgecte units,
Ab un Alexandre Magno,
Un altre Alexandre quint?
Y perque ab sa gran prudencia
En las caras los llegí
De la borrasca del mar
Tots los succesos escrits,
Maná que un mar de regalos
Venjás lo furor inich
Del qui á tan rara bellesa
Desmesurat se atreví.
Fonch la collació de modo,
Que en ella s' veu resumit
Un microcosmos de sucre
En cada plat que s' serví.
Que de pasta real hi habia
Guants, sabatas y tapins,
Aguilas, cervos, lleons,
Fruyta, peix, montanyas, rius.

Digitized by Google

Habiahi sol, lluna, estelas
Y altres senyals exquisits,
Que en tan festiva ocasió
Foren cometas al fi.
Habiahi mitras de sucre,
Y en acte publich punit
Fonch son mirar fatiller
Lo encantament de son dir.
Fins cors humans hi habia,
Ab que l' art volgué endolsir
Aquell natural rigor
Que se enclou dins de sos pits.
Tot lo demés de regalos
Al gust se cifrá y midí
Ab lo animo de Moncada,
Que es dir que fonch infinit.
Lo majordom de sa bolsa
Las cataractas obrint,
Fent un diluvi de festa
Tot ho vesá y dirrití.
Y fet un altre Noé
Lo dispenser recullí
En l' arca de sa oficina
Remats y estols infinits.
Qui hagés vist com arribaban
A centenars las perdius,
Pensára que ellas també
Provincia solen tenir.
Lo Coch de culinaría
La quinta esencia exprimint,
De salcirons y de salsas
Feu los conceptes mes prims.
Y explicats ab ma tant franca,
Que l' menor plat fonch mes rich
Que l's capons de muleasas
De almesch y de ambar farcits.
Ab ser lo pit del marqués
Gran, y majors los desitgs
De las Damas; alli s' veren
Sobrepujats y excedits.
¿Que diré dels aposentos,
Que habitats y poseits
Solament de bultos negres
(Propri retrato dels llims)
Cuand d' esta nova bellesa
Se veren plens y guarnits?
Propriament representaban
Un celestial paradis.
Las finestras que semblaren
Uns nius de corps fins alli,
Fentsi aquellas damas foren
Ja de cadarneras nius.
Y los llits, que may habian
Sustentat ni recullit
Sino carn ab tantas cerdas
Com tenen los javalins,
Cuand entre la Olanda fina
Tal cotó se entretexí,
Son évano trasmudá
Lo nou color en brasil.
Ja de Santas Creus habia
Lo abat mateix acudit,
Suplicant á sa excellencia
Que de arribarhi s' servis.
Y si be lo hi esperaren,
Ab entranyable desitg,
Cumplit y lograt no l' veren,
Y l' bolser ne está prou trist.
Pero prou la real casa
Per venjada s' pot tenir
De veure l' goig que esperaban
Tot en carbó convertit.
Puix sa excellencia y las damas
Perderen en no venir,
La vista dels simulacres
Y prendas dels reys antiehs.
Que en una pira de porfid'
Al rey Pere haurian vist,
Ahont Diocleciá s' banyaba,
Y ell se sotapluja alli.
Y á son fill lo Rey don Jaume
Dintre un marmoreo llit,
Ab sa muller dona Blanca
Germana de San Lluis.
Semiramis de Moncada
Devall de son marbre antich,
Y sobre un caball armada
Ab grevas y faldallí.
Haurian vist un sacrari
De reliquias tant fornit,
Que pot ordenar sens dubte
Una lletania al viu.

Digitized by Google

No té Sant la Iglesia apenas
Que sa part no tinga alli;
Desde l' major dels Apostols
Al innocent mes petit.
La llengua de aquella boca
Que l's peus besá á Jesu-Crist,
Ab los corals de las suas
Haurian pogut guarnir.
Y en una caixa de cedro
Tatxonada ab flors de lis
De plata, adorat haurian
Una de las onse mil.
Del coll de Barbara á l' ansa,
Ansa de aquell vas tan rich,
Que trencantlo son cruel pare
Son pur licor derritf.
Del or del cap de Maria
Mirat haurian un bri,
Que al espós lo cor trencaba,
Nat prop del coll de marfil.
Y una espina que tragué
De aquells minerals divins
Del cap dels predestinats
Granats preciosos y richs.
Haurian vist un dels trenta
Diners de Judas inich,
Y ab ser diner (cosa rara!)
Sos cors hauria entristit.
La miraculosa ma,
Que d' entre dels morts exint,
Al monje que l's absolia,
Solia ella beneir:
En fi tot asó s' perderen;
Y ab tot podrás' millor dir
Perdé la llum que esperaba
Aquella casa tenir.
També perdé de Poblet
Lo celebre monastir,
Lo renom que s' prometia
De mes noble y de mes rich.
Perdé lo Verger famos
Que dins sas cuadras gentils
Mirat haurian, tot junt,
Al octubre y al abril.
La sacristia perdé
Un joell preciós y rich,
Ab que la hauria dotada
Aquest segon Constantí.
Perderenhi l's reys famosos,
Que veent tal ministre alli,
Ab major repós haurian
Dins de sas tombas dormit.
Sols lo rebost hi guanyá
Y los famosos escrits
De aquella gran llibreria
Hont Baco té son arxiu.
La casa de *Scala Dei*
Se esperaba convertir
En la escala de Jacob,
Aquestos Angels venint.
Mes ja desde Barcelona,
De llagrimas y suspirs
Exalacions arribaren
A sos globos cristallins.
Vint y sinch vegadas Febo
De la mar habia eixit,
Ab sas doradas madeixas
Coronadas de zafirs;
Y altras tantas Diana
Ab contento jamay vist,
De celestials alimarias
Habia l's balcons guarnit;
Cuand aquell prelat insigne,
Tal vegada compungit,
Veent que de sa patria rica
Tot lo be tenia alli:
Apres de haber fet mil tornas,
Abans de restituir
Aquestas joyas preciosas,
A la rahó se aderí.
Despedirense cortesos,
Portantsen al despedir
Los cors de cuants las habian
En aquell palau servit.
Fins al mar las acompanyan,
Hont sols los ulls restan vius
Pera plorar esta ausencia
Y á las galeras seguir.
Era asó á l' hora quieta,
Que ja habia disjunyit
De la rutilant carrosa
Febo sos dorats rocins.

Digitized by Google

Deixant lo horror ordinari,
De gala s' posá la nit,
Lo manto brodat de estrellas
Sobre l' plateat mongil.
Tan seré lo cel estaba,
Y l' mar tan manso y tranquil,
Que l' mar un cel parexia,
Y l' cel un mar cristallí.
Y ab lluminosos reflexôs
Reciprocament ferits,
Estelas eran los peixos,
Peixos los astres divins.
Al agobiar las galeras
La taula del mar, y obrir
Entre la liquida plata
Lo impenetrable camí;
Ni murmuraban sas onas,
Ni Eolo entre ellas se oí;
Que del pasat temporal
Par que s' volgué penedir.
Entonat las talayaba
Lo superbo monjuich,
Ab una gorra de nuvols,
De pelfa verda vestit.
Las tres empinadas barras
Eran martinets de pi,
Y Camaferro la guarda
Que es de Barcelona fill.
Y ab alegria extremada,
Al punt que las descubrí,
Fent llengua de una bandera,
Publicá la nova á crits.
De sos baluarts Vulcano
Salva feu, com si hagués vist
A Jupiter, Juno ó Venus,
Minerva ó Palas venir.
Isqué tota la noblesa
Icarts, Senmenats, Erils,
Guimerans y Vilanovas,
Pinosos, Rocabertins.
Isqué lo de Perelada,
Y ab las flamas de son pit
De sa famosa pirata
La vinguda descubrí.
Ja prenen port las galeras,
Y l's brasos van oferint
A las damas los galans,
Y als jutges los causidichs.
Saltan alegres en terra,
Ahont del pasat perill,
Ab lo gust sobre abundant
Cobran alegrias mil.
Arribaren á palacio,
Y á las finestras exint,
Deixá lo dol Barcelona
Que per sa ausencia vestí.
Ramon, Olaguer, Eulalia
Prest sos vots veren cumplits,
Ells ab dos llantias de plata,
Y ella ab or del Potosí:
Que puix los tres aplacaren
Al mar, cuand volgué sorbir
Tal tresor, ab un tresor,
Los ha de ser agrait.

ROMANS II.

Refereix son amor sutirizant als poetas.

Que se m' dona á mi que l' sol
Isca enamorat de l' alba;
Sols ell isca y m' fasa llum
Y m' guard' de una ensopegada,
Que la nit ab manto negre
Cubra tota la campanya,
Mentras jo m' cubra també
Ab una bona flasada.
Baldament la primavera
No s' pose la verda saya;
No m' vesta de ronya á mi
Y vestas' de mitja llana.
Que se m' dona que l' amor
No m' tir' sas fletxas doradas;
Que jo vull be á qui me apar,
Ara ho vulla ó li desplacia.

Digitized by Google

Avingas allá lo amor
Ab sos pobretons que enganya;
Que jo ja m' sé enamorar
Vulla ó no vulla la farsa.
De ma propria autoritat
Y sens dirne á ell paraula,
Me so agradat de una mossa
Tala com Deu la ha criada.
No es ara cosa divina,
Ni ab eixos ulls la he mirada;
Que per lo que jo la vull
Ans me convé molt humana.
Sos cabells son sos cabells
Y no son gens or de Arabia:
Que á serho, jo creh que algu
La hauria descabellada.
Los ulls no son de zafirs,
Sino de cosa mes blanca;
Puix un corb los hi trauria
Cada un ab una picada.
La boca no es de coral
Ni está de perlas sembrada;
Sino de una dentadura
Que no hi pendrá una tenalla.
Las mans no son de marfil,
De alabastre ni de plata;
Que las ollas y los plats
Cert no hi guanyarian gayra.
En fi no es feta de neu,
De rosas y menos de ambar;
Sino de osos y de carn
Del capell á la sabata.
Ella me ha aparegut be;
Deixense de novas ara,
Que li donaré, si vol,
Mon cor de molt bona gana.
Tinchli manat al meu cor
Que no s' done gens de basca
Per causa de estos amors,
O l' pasaré ab una daga.
Si acás me encontra (que es facil)
Perque no penso cercarla;
Ab tan breus rahons com puga
Sols li diré *que me agrada.*
Y si li apar que tinch tall
Pera poder regalarla;
Que veja com vol que sia;
Cuand no, diré, *que m' burlaba.*

ROMANS III.

A un caballer nomenat Geroni de..... que exint lo dijous Sant de una Iglesia, doná un pesich al bras de una minyona, y ella en retorn li pegá un puntapeu en un genoll, que la obligá á estar alguns dias en lo llit, purgant lo excés de son amor.

Prop lo jorn que l' innocent
Per tots fonch clavat al pal
A un gentilhom succehi
Casi lo que á Ausias March.
De un puntapeu fonch ferit,
Car ell se guardaba mal,
Confiant que defendent
Li fora lo lloch sagrat.
Al eixir de certa Iglesia
Y no de pregar als sants,
Sino de impedir en ella
Als qui mes devots estan.
Encontrá ab nua minyona
De tan bona gracia y tall,
Que en la sua taula amor
May millor pesa tallá.
Era tan agraciada,
Que á haber ell á Deu pregat,
Pensára que li venia
Ab resposta de allá dalt.
No se si ab esta suspita
Volgué curiós probar,
Si lo bell cos que miraba
Era fantastich acás.

Digitized by Google

Com si cuantas indulgencias
Los pontifices romans
Han concedit estigueran
En tocarla com á gra.
O com si tinguera basca
Y la volgués retornar
Entre lo indice y lo polse
Li pensá encetar lo bras.
Lo mes cert es que l' amor
Las paraulas li trencá,
Y com no pogué per ellas,
Ab signes volgué explicar.
Que fonch dirli per enigma,
Que alli tenia unas mans,
Que en son servey tallarian
Al turch y al sofí lo cap.
Y que de sos pensaments
Cosa fea no notás;
Perque no se encaminaba
A ofendrer sa honestedat.
Que com la ma en la Iglesia
Comensaba de parlar,
Devant un vicarí en ella
La hi desitjaba donar.
La minyona que tenia
Vivesa de ingeni y sanch,
Feu sentiment del pesich
Y son sentiment callá.
Y cifrant tota la gracia
Que ensenya l' art de dansar,
Ab la punteta de un peu
Resposta breu li torná.
Que fonch dirli al mateix to:
Que puix la volia tant;
Que en son servey emprenia
Unas hazanyas tan grans:
No pensaba ser ingrata
A un amor de tal quilat:
Ni permetrer que restasen
Tantas ofertas en vá;
Y puix que hi consagraba
Ab tal liberalitat
Unas mans tan valerosas
Com sabia per son dany;
Ella també li oferia
Aquells peus aparellats
A seguirlo desde Espanya
Fins als Libichs arenals.
A vos dich senyor Geroni
¿Parvos que ho he ben contat?
Corregiume si es que ho erre,
Que ningu com vos ho sab.
¿Que es aixó de aqueix genoll?
Dieu que l' teniu tan blau?
Pero que molt que ho estiga;
Puix ab lo cel ha tocat.
No os queixeu de aqueixa dama
Que discretament ho fa,
Mentres ab favor de sabata
Paga requiebros de guant.
Prou mes valia parlarli;
Puix diuen los naturals
Que la veu sempre va amunt;
Los pesichs ja s' veu hont van.
Mes, que ella es arbre al revés,
Y la soca sorollant,
Era forsós que s' moguesen
Fins á la cima los rams.
No li doneu tanta culpa;
Perque tal volta es senyal
Lo tocarvos axis ella
Que Deu al cor li ha tocat.
Que tirantvos á vos cossa;
Cossa pot dir que ha donát
Al mon y á tota la gala
Que en ell se puga trobar.
Feuvos de aquest pensament
Sobre l' genoll un pegat,
Que tal volta hi guanyaréu
Mes que ab anarla cercant.
Puix conforme lo que diuen,
O no estau escarmentat,
O voleu com á escorpí
Posarvosla sobre l' mal.
Y vos traydora Caíma
Que al just Abel maltractau,
Que si no es germá de ventre
De llet tal volta ho será.
Bravament sou resoluta;
Puix esent tan important
Lo negoci que se os tracta
Tan prest lo peu hi posau.

Digitized by Google

Dos ulls de poll vos hi nascan
Que no os deixen reposar;
Y ulls finalment vos castiguen,
Puix de eixos ulls ve lo dany.

ROMANS IV.

A una senyora molt hermosa que galantejantla un caballer, se feu religiosa.

A vos la lletra ferida,
Jo lo ferit de aquell arch
A qui de fletxas mantenen
Aqueixos ulls soberans.
A vos la gran Cosalana
De aquest pit hont habitau;
Que infinitas morts y robos
En ell habeu perpetrát.
A vos la madona Laura,
Que si no m' van á la ma
Dins de un any seré lo vostre
Patacofre laureát.
Mes (ay de mi!) quin descuyt!
Y quin escandol tan gran!
Perdonau que no sabia
Que lo mon hajau deixat.
Perdone vostra santería;
Y si no os dich *santedad*
Es per no agraviar al Papa
A qui desitjo adorar.
Dich que tot lo que os he dit
Es grandisima maldat,
Y que os ho allevo senyora:
Sou en fi lo que vullau.
Sou lo meu *contemptus Mundi.*
Puix despres que os he mirat
En tot lo mon no veig cosa
Que á mi m' puga contentar.
Sou memoria de la mort,
Pero sou memoria tal,
Que perque no me n' olvide
A cada punt me matau.

ROMANS V.

Al sentiment de una dama jove y hermosa, á la cual galentejaba un jove de son gust, y sos pares la casaren ab un vell molt rich.

La casadeta del any,
De marit com á difunt,
Que lo ser casada y viuda
En un dia foch tot hu.
La bellesa mal lliurada,
En qui es cert que no ha cabut
La ventura de las feas
Ni de bobas lo descuyt.
La que tras de son cuydado
Ha donat pasos perduts;
Ganancia de son mal fat,
Pago de sa gracia injust.
La que en la verdor dels anys,
Esteril promet lo fruyt,
Mal sembrada la esperansa
A la sombra de un saúch.
La que lo zafir del cel
Y la gracia té en los ulls,
Sobre finisims cristalls
Que al dia deixan obscur.
Pero ja com de escarlata
Son, eclipsada sa llum,
Bucaros de Portugal
Que vesan perlas del sur.
Tals de plorar los tenia
La perdició de son gust,
Que l' rigor de la memoria
No vol perdonarli un punt.
Adoraba la minyona
A un jove, pera volgut;
Purna que del foch de amor
Li habia caygut al ull.

Digitized by Google

Cuand per mitigar sos pares
Lo ardor de la sanch que bull,
Marit ab neu li donaren
Com si fos pera begut.
Pero de junta tan freda
Retirada la virtut,
Major foch en sas entranyas
La casadeta recull.
Son gust y sa gentilesa
En un vell estan venuts;
Com si l' gust pogués comprarse
Ab mes or que te l' Perú.
Rica de joyells estaba;
Mes no n' estima ningú,
Perduda la llibertat
Que es lo joyell mes volgut.
La casa té rica y plena,
Los cofres á curumull;
Pero lo lloch del contento
Está desolat y buyt.
Las nits comptaba per anys
Y los dias per minuts;
Que totas son nits de ivern
Las que son pera disgust.
Sols en llagrimas descansa,
Y ab sospirs dona lo punt
Als qui á la porta li cantan
Esta lletra ab lo llaút:
Pobre vida se li espera
A la mala casada,
Que sobrantli riquesas
Lo gust li falta.
De un tresor no fa cabal
Lo gust que á voler convida,
Que es vianda molt desabrida
Si amor no hi posa la sal.
Poch remey tindrá lo mal
De la que tal pena alcansa:
Que sobrantli riquesas
Lo gust li falta.

ROMANS VI.

Advertencias que dona un galan á una senyora de la cual estaba zelós.

A vos ho dich bella filis,
Que desde la A fins á la U,
Y de la C. consonant
Fins á la trencada rum,
Las alfabéticas lletras
Axí las posau en us,
Que podeu donar llisó
Al notari mes sabut.
Si es que merescan mas notas
Que eixos dos zafirs tan purs
En los seus borrons se empleen,
Llegiu si Deu vos ajud'.
Es ben cert que jo voldria
Buydarvos en aqueix full
Tot lo que se enclou y tanca
De mon pit en lo baúl.
Mes puix no cap en ma llengua
Per la sua ineptitut,
Encomanaré á la ploma
Del pensament lo transumpt'
Preneu de ma voluntat
Un efecte nó comú,
Y llegiu escrit en ella
Lo que así escriurer no puch.
Tresor de la mia vida,
Regalo de aquestos ulls,
Que si no l's ve de eixos vostres,
No coneixen altra llum.
Tela que abriga mon cor,
Y foch amorós hont bull,
Ayguarros que l' refocila,
Espasa que li sacud.
De mon pensament esfera,
Idol unich de mon gust,
Gala de mas alegrias,
De mas tristesas capús.
En la mar de mas tempestas
Incontrastable llaút,
Y en mons camins perillosos
Guiador, salvo conduct'.

Digitized by Google

Advertiu lo que os suplica
Est vostre esclau mamaluch;
Lo pasa alli, pasa aqui,
La vostra corona y bus.
De vostre carrer y casa
Pasejador importú,
Com á oraneta de dia,
Y en ser de nít com á xup.
Lo Absalon de vostra pau,
De vostras tiñas Saul,
De vostre descans cuydado,
Y de son profit descuyt.
Fiscal y Momo terrible
De las que tenen mes fums;
Gallaret pera vos sola,
Pera las demés eunuch.
Axí be n' logre lo cel
Eixa vostre juventut,
Y conserve aqueixa cara
Sens amprarse de betums.
Axí benigne mantinga,
A pesar del temps canut,
De eixa sinia que m' refresca
Bons y sencers los catufs'.
No permetau, vida mia,
Que entre á jugar aquell truch
Al triquet de mas pilotas,
Ni á la argolla de mons truchs.
Del verdor de aqueixa parra,
De eix gallart y bell argull,
No permetau que se n' honren
Las ramas de tal saúch.
No sian vostras orellas
De sas paraulas ambuts;
Ans al ayre de eixa gracia
Se disipen com á fum.
Ni fredor penseu que sia
Causa de estos estornuts;
Que de vostra llealtat
Ja may tal cosa he cregut.
Per lo que pot ser ho dich;
Perque á forsa de conjurs
Alguna Venus se es vista
Humillada per un brut.

ROMANS VII.

A una donsella blanca y de cabells rosos, que prenent una fals se posá á segar.

Algun sagador planeta
Predomina vuy al mon,
Ó feta una fals la lluna
Influeix aquest humor.
Puix á la mateixa hora
Apar del que m' feu menció,
Punt per punt me ha succehit
Casi lo mateix que á vos.
Despres que de dos pollastres
Los pits, cuixas y alirons,
De mon trist cor á las alas
Renovaren lo vigor.
Si no es ja que ho interprete
Algun tacany maliciós
Dientme que me l's beguí,
Perque eran en la llavor.
Despres de haber, com se vulla,
Dinat lo poch ó lo molt
Que m' doná la majordona
Que guard' mil anys lo Senyor.
Perque l' dormir á las horas
No es en est temps sanitós,
Isquímen á la companya
Per guardarme de ocasió.
Y llevíla de manera
Que si no dormirme fonch
Mon intent aquell mitg dia,
Desvetllat estich per molts.
No reposar pretenguí,
Y alcansí ma pretensió;
Puix que de repós me privan
Novas ansias y dolors.

Digitized by Google

Efectes tots de una rara
Y singular perfecció,
Que als brocats ab mil envejas
Deixa per los samarrons.
Una bella segadora
Que ab mans de neu y cotó,
Y ab tendras parts delicadas
Mostraba forsa y valor.
Com viu que ab pressa arrencaba
De espigas grosos monolls;
Y que sos cabells tan rosos
L' ayre sembraban de olors,
Pensí que Venus y Ceres
Habian tingut rahons,
Y que axí se escabellaban
Com si foran en lo fornt.
Acostím' á contemplarla,
Y fui com lo papalló;
Puix á la llum de sos ulls
Me deixá abrasát lo amor.
Lloch era aquest de emplear
Mil amorosas rahons,
A no arrestarme la llengua
Dins la boca lo temor.
Recelím' de enterbolir
Sa puresa, pero ab tot
Axí me arrisquí á parlarli,
(Que fonch parlarli Bretó):
Puix aqueixas mans senyora,
Fan tan grans transformacions,
Que en cándido converteixen
Al negre blat segolós.
Serviuvos de pendre ab ellas
Aquest cor trist, amorós;
Ab mil gustos y dulsuras
Cambiarém las pasions.
Entre la molta vergonya
Y entre la poca primor,
No m' respongué mes paraula
Que si ho diguera al rostoll.
Del que las rahons serviren
Fonch: que l' celestial calor
Ab realces y matizos
Nous, causá nova afició.
Deixíla sens lo contento
Que á vos os fa venturós;
Y deixám' desde aquell punt
Fet pregadeu de rostoll.

ROMANS VIII.

Per fugir lo autor la ociositat prengué un asumpto ridicol cual se veurá.

Lo solatge de las mossas
Y lo amposit fregonil,
(Que també hi ha flors y natas
En aquest estat que dich):
La que pot lo seu fregall
Guardar dintre del arxiu,
Com lo estoch del rey don Pere,
Y com la espasa del Cid:
Una mossa dormidora
De las mes lletjas que viu,
Cada nit diu que m' somía:
Ara girauhi lo riu.
Estaba cansada un vespre
De fregar tot lo courím,
Cuand á un cantó de la llar
Profundament se dormí.
Somiaba (Deu nos guard' !)
De que jo era son marit,
Y no ho descrech, que una febre
Me despertá aquella nit.
Y de las horas ensá,
Com si hi fos la Iglesia en mitg,
Axí m' demana lo debit:
Ara girauhi lo riu.
Renego de tal pecat,
No la puch veurer ni oír;
Y si la mir' per desgracia,
No m' par sino un bellmarí.
De una casa la llansaren
Haurá dos ó tres estius;
Perque veentla desgrenyada
Se espantá un xich, y morí.

Digitized by Google

Y es lo bo que se imagina
Ser la dona mes gentil
Que hi ha en tota la corona:
Ara girauhi lo riu.
Rájanli los ulls tothora;
Y es perque entre jo y lo vi
La tenim apasionada,
Fentla plorar dia y nit.
Apenas té sed en publich;
Mes sabla á voltas fingir,
Posant lo morro en un canter
Y bufant de part de dins.
Y un dia perque jo ho veya,
Pasá dos ó tres lleixius
De una tasa vinasosa:
Ara girauhi lo riu.
Sab mes que lo gran diable
Y á voltas parla llatí,
Y m' té cara de saber
Los preterits y supins.
No hi ha guilindayna antiga
Que li pase per olvit,
Y las modernas xaconas
Las té per los caps dels dits.
Y tras que un dia m' jurá
Per la vida de son fill,
Se m' vol vendrer per donzella:
Ara girauhi lo riu.
Té de gom á gom un cofre
De atzarenas y mongils,
Galardó de sos treballs
Y premi dels caps dels dits.
Trobílohi un dia ubert,
Y mirant la roba, viu
Rivets, avanillos, popos
Y altres mil trages antichs.
Pogué al fi ser majordona
Del arquebisbe Turpí,
Y s' fa de vint y sinch anys:
Ara girauhi lo riu.
Sols en las festas movibles
Se aplica á plegar lo llit,
Y cada any muda la roba
Lo vespre de Sant Martí.
Com es calenta y viscosa
Deixa l's llansols primitius
De modo, que cuand los tocan,
Cruixen com un pergamí.
Y matant una vegada
Una pusa devant mi,
Li vingueren uns grans ascos:
Ara girauhi lo riu.
Los miracles de sa endresa
Tenen sos cabells escrits
En lo pa y en lo cuynát,
Y en tot lo que toca en fi.
Menjant ensiam un vespre
Un cabell seu hi trobí;
Y prenentlo per esparrech,
Com á poch cuyt lo llansí.
Y tras de que es vella y bruta,
Que pot criar escorpins,
Fas' una jove molt neta:
Ara girauhi lo riu.
Menja son amo ab mes salva
Que l' papa y lo rey Felip;
Perque no aparella cosa
Que no li n' taste un bocí.
Son tres dotzenas de olivas
Son ordinari als matins;
Y al dinar un pa de real
Lo posa ab molt gran perill.
Menja ensiam cada vespre
Per afartar un rocí;
Y sempre está desmenjada:
Ara girauhi lo riu.
Alaba s' de sanch illustre;
Y de un tall que s' feu al dit,
Li n' isqué mitja escudella
De un humor negre y podrit.
Diu que *treballs y desditxas*
La han portada á que servís;
Y que tala com la veuen
Baixa dels Rocabertíns.
Y jo he sabut de altra part
Que son avi era botxí,
Y que á son pare penjaren:
Ara girauhi lo riu.
Té de bestial malicia,
Y de traydora un cafis;
Y es donosa ab sas paraulas,
Com lo alé de algun empríu.

Digitized by Google

Un dia per gran regalo
Me digué: *Lo meu Lluís,*
Mes pulit que un plat de pisa
Y mes dols ets que un confit.
Mes ho m' sabs que cansalada
(Axi m' do Deu paradís)
Ni ha tastat de un ni de altre:
Ara girauhi lo riu.
Sempre m' vá devant, derrere,
Feutme gestos y esgarrifs;
Y com me espanto, jo y ella
Pareixem uns matatxins.
Miram, y ab gran risa y babas
Se li solta lo molí,
Y pensa ferme favor:
Axí llamp del cel la fir.
Y veent que no li n' fas cas,
Per los ulls distilla orins;
Y diu, que *so desingrat:*
Ara girauhi lo riu.
He volgut desenganyrla,
No una volta, sino mil;
Mes no hi ha remey en ella,
De tal modo m' te sarpit.
Vaigli dir una vegada:
Valentina, ixme de aqui
Perque m' tens mes corromput
Que codonyat laxatiu.
Fasli burlas cada dia
Y dos mil fastichs li dich,
Y no hi basta cosa alguna:
Ara girauhi la riu.
Com me te comptats los pasos
Y no vaig sobre lo avía,
Ha tingut olor la porca
De la mia flor de lis.
Ha sabut com jo idolatro
En una fas mes gentil,
Que las perlas de la Xina,
Entre las rosas de abril.
Y volent avillanarla,
Diu *que te los peus petits,*
Y los ulls son masa grossos
Ara girauhi lo riu.
En tots aquestos treballs
Ha cuatre mesos que estich:
Mirau, carisim Ocari,
Si es be que os dolgau de mi.
Y puix en eixas montanyas
Estau fet un fra Garí,
Pregau á Deu que m' deslliure
De aquest cruel enemich.
Que solament en pensarhi,
Me ve lo cor en un fil;
Y ab tot aixó li fas versos:
Ara girauhi lo riu.

ROMANS IX.

Celebraren los poetas de aquella era al autor per lo romans dalt dit elogiantlo ab algunas poesías, als cuals respongué ab lo seguent.

Ay! cap de greus en la gent;
Per un negre romansot,
Que á una mossa dormidora
Fiu un dia, no se com.
Per cuatre fulls de paper
Hont mas desditxas no plor',
Sino que m' rich del que pasa,
Y á ma soledat fas jochs.
Tinch lo gran crit de poeta,
Y axí m' celebra tothom,
Com si á Graells y Cormellas,
Sols los ocupára jo.
Empero sia com manan,
Que puix aquest avalot
Tot lo mon lo afavoreix,
Sens dubte que hi ha calcom.

Digitized by Google

Ells ne donarán son compte,
Que jo seria un gran boig,
Si no hi obria los brasos:
Ara be, jo mi disponch.
Ja no vull seguir mes princeps
Sino jaure m' asi al sol;
Que l' pujar escalas de altre,
Me ha pensat portar al clot.
No m' faltarán Alexandres,
Que á la fama de mon nom,
Com á Diogenes vingan
A oferirme sos tresors.
Y puix mudo l' pensament,
També vull mudar de nom;
Al de *Benet* renuncio,
Y al de casa me acomod'.
En suma, jo só Garceni,
Lo poeta fins al coll,
Lo trobador, lo rimayre,
Puix que ma fortuna ho vol
Vaja Ovidi en hora mala,
Marcial no se m' acost',
No m' cerque burlas Virgili,
Homero no m' sia boig.
Y si tant veurem' desitjan,
Quiscu sa corona m' port',
Que per escalfar camisas
Promptament ne faré foch,
Juntense tots en conclave,
Y gratense un any lo tos,
Las suas venas apuren,
Fasa cada hu lo que pot.
Que (perdeus) si jo mi poso,
Los amostraré tot sol,
Com ab la manega s' mocan,
Y que son uns borinots.
Que tenim per la Odiséa?
Que vol dir Metamorfós'?
Que habem de fer de la Eneyda,
Y dels epigramatóns?
Los versos de estos poetas
De la part dreta son bons;
Que de l' altra veurá un cego,
Com son desiguals y torts.
Diganme per vida sua,
¿Que tenen que fer las cols,
En un convent de Franciscos,
Ab los versos poch, ni molt?
¿Ni que lley mana, que estigan
Posadas dintre del hort,
Ab mes concert que un soneto?
Jo no se, per quins sinch sous.
Deu perdone á cert poeta
Que anaba vestit de dol,
Que dos canyetas tenia,
Pera no errar en asó.
Jo si que só home de versos;
Que si emprench de fer uns goigs
Tan iguals, com una pinta,
Los acabo, ó no mi pos',
No li aparega vilesa
Al Momo que es malicios,
Si axí emblanquin' á mas cosas,
Y ab mas proprias mans las dor'.
No me ha dit micer Silveri
(Despres de llegits mons tons)
Que no ha menjat millor cosa,
Axí li fasa bon prou.
Los pastors, Ocari, Amintas
(Be que son compatriots)
No m' van celebrant *in scriptis*?
No ha dit Eugeni, que *hoc*?
Don Francisco de Aygua-viva
No m' ha honrat tant com aixó;
Perque una satira sua
Ha tret á llum en mon nom.
Don Felip de Gimará,
Que ençara que es novellot,
Ja pasa lo cant bonico,
No me ha pres per pedagog?
Lo regalo de las musas
Don Juan de Boxadós,
No m' vol conduir la mia
Perque li cuyne en Vallmoll?
Monnells, Masanes, Pardina
No lligen mons paperots,
Ab tant delit y dulsura,
Que cada volta l's ve son,
Lo capitá Moradell,
Que á Marte ha robat lo cor
Y á Minerva la mollera,
No me ha dit que prou be m' pori?

Digitized by Google

No diu los senyor Heredia,
Que Gongorejo y só sol,
Lo qui nostra aixuta llengua
La destrempo ab ayguarrós?
Lo esglay de Apolo, Cordellas,
Que ha tret dos mil primicols
De la estopa catalana,
Ab son *Vidit* no ho ha clos?
A la autoritat me arrim',
Y gos' dir (y dich molt poch)
Que pera guarnir ma clenxa,
No hi ha prou fullas de Hor.
No inferesca algun satirich
De aqui, que tinch lo cap gros;
Que un orinal es la mida
De la agudesa que enclou.
Las graciosas, las discretas,
Las bonicas com un sol,
(A qui celebrant la fama
Ha esportellát lo seu corn)
Avinganse á tapinadas
Sobre á qui li cabrá en sort,
Ser tema de mas vigilias,
Subgecte de mon crisol.
Que ni Laura, ni Amarilis
Tindrán prou anima al cos,
Per no morirse de enveja
De la que ha de empendrer hom.
Y Lesbia, Cintia y Corinna,
(Ab tot que son com un or)
Si las lloga per cambreras
La servirán ab los cors,
Asó Garceni bufaba,
Y abaté en un punt lo vol,
Cuand á cercarlo vinguereu
Pera soterrar un cos.

ROMANS X.

A la Cuca-fera de Tortosa propria de la confraria dels pescadors de aquella ciutat, que fentse la profesó del Corpus Christi, *desconcertá ab una morrada sis flautas de un organét portatil.*

Per cert, Madó cuca-fera,
Que habeu fet un bell jornal;
Cartas ne podeu escriurer
A vostra parent lo drach,
En l' orga, ¡ah descarada!
En un instrument sagrat,
Ab eixa villana boca
Habeu fet un mont de mal!
No os arrendo la ganancia,
Que si ho enten lo Deu Pa
Inventor de regalias,
En coca os convertirá.
Digaume si pretengueren
Los estornuts variar,
Disparant esta vegada,
Coets y piulas de estany?
O, si fonch aballiment,
Que os donaba lo prenyat!
Ab tot que, sia quesvulla,
Mal vos podeu disculpar,
Diuen de certa prenyada,
Que mirantse un provincial,
Un mos desitjá donarli
En lo bescoll atestat.
Diguerentlo hi al bon pare;
Y ell mogut de caritat,
Subgectá lo coll humil
A la boca de coral.
Desitgs fonch extraordinari;
Pero en fi desitgs de carn,
Que lo de mordrer las flautas
Fonch un desitgs enflautat.
Pero encara, en hora bona,
Ja fos axó tot lo dany;
Mes lo escandol que causáreu
Com lo podreu remediar?
Doná lo bou gran mugit,
La aguila se esparverá,
Los caballets se empinar en,
Glasare nse los gegants.

Digitized by Google

Mes no ha faltat qui os escusa,
Responent per vostra part,
Que als diables pretenguereu
Ab la música espantar.
Que os obligá la estretura,
Puix no os trobareu ab mans
A suplir la falta de ellas
Ab los morros y queixals.
Que sis flautas arrancareu,
Perque per aquells forats
A las altres donás vida
La respíració del nas.
Y que en lo punt que advertireu
La gran ruina y fracás,
Vos esgarrifareu tota
De la cua fins al cap.
Y de pur regirament,
L o ventre de bocarám
Aborta l 's Cuca-ferons
Com uns minyons de quinse anys.
Ni foren paraulas solas
Las de aquest bon advocat;
Puix que vostra desmesura
Se es oferit á pagar.
A las aras de est Mecenas
Es rahó que oferiau
La nata del que os envia
En sas entranyas lo mar.
La carnosa palomida,
Lo moll lletós y suau,
Y la prempsada pelaya
Ab lo congre tornejat.
La remadora llagosta
Y lo briaréo cranch,
Ab la sipia tintorera
Y lo sorell argentat.
La pigotosa morena,
Lo pagell sobredorat,
Ab lo llagostí de nacar
La mollera de cristall.
Desde la mes fresca llissa
Al llop mes sech y salat,
Debeu al gran simulacre
De aquest patró consagrar.
Procurau en esmenarvos,
Fent de aquesta hora en avant,
De Cuca-fera de be:
Y nostre Senyor vos guard'.

ROMANS XI.

A una malalta. (*)

Dos dias ha que sabí
Que estau indisposta y mala,
Que m' serví de desengany
Per creurer foseu humana.
Y com ha vist per lo efecte
Las causas que jo ignoraba,
Estich ple de admiració
Perque naix de la ignorancia.
Desde l' front fins al llombrigol
(Veent novedat tan estranya)
Y de un muscle al altre muscle
Me fiu creus mes de cincuanta.
Entre mi deya mil voltas
Sens pronunciar paraula,
Que l' espant me la tenia
Estreta al coll y nuada,
Malalt aquell angelet,
Aquella joya malalta,
No hi ha motilons al mon
Que en ell no hi farian falta.
Y veent al fi que una febra
Vos te ab rigor subjectada
Per causa que ella sols sab,
Imagino que es sens causa.

(*) *Aquest romans es altre de las poesías de García que aumentan esta nova edició.*

Digitized by Google

Com á algun Deu poderós
He estat molt prop de adorarla,
Que ha de ser cosa suprema
La que os tinga avasallada.
Mes com á esta adoració
Faltaba un punt de importancia,
Que es lo amor que no l' tindré
Jamay á cosa que os danya;
Me só resolt oferirli
En lloch de encens; mirra y ambar,
Que no me n' volia amar
Deixant sa ara profanada.
Ja urgía sols ma pasió
Engendrada de ma gracia
Que l' foch del zelos encen
Dintre del altar del anima;
Y al que os maltracta li dich
Foch sacrilego, que abrasa
Lo temple de la bellesa
Ple de reliquias sagradas.
Aqueix pervers natural
Tinch de refrenar ab aygua,
Que del meu commuta als ulls,
Y dels ulls mil rius despatxas.
Que miserable desditxa
Verinosa emveja m' causa,
Que desitg tornarme febre,
Puix es tan privilegiada,
Fila Cloto esta quimera,
Converteixme en terciana,
Puga jo ab est modo estrany
Inflamar aquella ingrata.
No deixes de concedirme
Tement, que vull acabarla,
Ans be la vull com la vida,
Dich de la mia madrastra.
No es aqueix lo meu desitg;
Fiala en mas mans, descansa;
Que yo sé que ella molt prest
Ha de donarte mil gracias.
Déixam estar per las venas,
Donam ja facultat franca,
Y creume, que si la ensench
Sabré jo molt be apagarla.
Ab tot que l' meu pensament
Atrevit los cels asalta,
Nol comptes entre l's gegants
En quis feu tan gran matansa.
Puix lo poder que desitjo
No pot darli la ventatja,
Que ab titol de inferior
Sols pretench guanyar soldada.
Ballará ab so de melindre
Mal bulliciosa flamada;
Ell sonará com voldrá,
Y ella seguirá la dansa.
Y á vos que estau en eix llit,
Del modo que ma esperansa
En la tan llarga picina
Hont l' angel de eix cel se guarda;
Axí en vida de dulsura
Se torne eixa vida amarga,
Que l' pensar en ella m' te
Cubert de suor y basca.
Vullalohi pregar lo cor,
No hi haja al convent germana
Que no os ajut' á alcanzar
Aqueix favor de la Parca.
Que l' gust que de asó s' promet
No s' ven ni s' compra á la plasa,
Que no pot posarse en preu
Perque l' dolor avantatja.
Jo os se dir que de ma part
Li n' fas continua pregaria,
Y me li promet de cera;
Mirau que es gran presentalla.

Digitized by Google

ROMANS XII.

A una máscara que parlaba ab un apotaceri en la porta de la botiga.

No, senyora Madalena,
No os cal mudar de vestit;
Perque es treta de molts lladres,
Y ara no os ha de servir.
Mirau que l's ulls vos descobren
Plens de gracia y de verí;
Que, cuals matadors, las nafras
Del cor me fan reverdir.
Doleuvos de ma desditxa,
Mirau que me estich morint;
Y puix mor' per vostra causa,
Carreca de anima n' teniu.
¿Que espera eix apotecari,
Tenintvos á vos aqui,
A compondre lo cordial
Que tots mons mals pot guarir?
Si li falta l' or potable,
Entre eixos cabells mes fi
Se cria que lo de Arabia
Y que l' del regne de Ofir.
Y no pot dir que li falten
Perlas, perque entre l's rubins
De aqueixos llabis se crian
Las mes preciosas que he vist.
Y si repara tal volta
En que estos simples tan richs
No merescan que en la mola
Sian en pols convertits;
Dich que só del seu parer,
Y que m' farán mes profit,
Si tots sencers me l's aplica.
Del modo que están alli.

ROMANS XIII.

A la montanya de Monjuich.

Monjuich cap de Oriveil,
Que de mil colors vestit
Donas á Monseny la vaya,
Perque la barba no s' tiny.
Gran senyalador de Moros,
Que de tos ulls van fugint,
Tement, com los tens de foch,
No l's cremes de viu en viu.
Mes diuen los que t' coneixen,
Que ets un cobart fementit;
Puix no tens sino la llengua,
Y eixa per donar avís.
Y no es de maravellar
Que pera tos enemichs,
Tenint tants jueus al cos,
Tingas lo animo tan vil.
No ets home de valentona,
Ni vols que en tos desafius
Si traga gota de sanch
Si acás ixen á renyir.
Pera concertar berenas
Ets compare y bon amich;
Y sabrás fer cascaneta
Si se ha de traure algun niu.
En tos marges, en tas fonts,
Seria cosa de oir,
Si los rosinyols cantasen
Las historias que haurán vist.
No pasan per tu los dias;
Ans per ta verdor se diu:
A cent anys coteta verda;
Pero en tu pasan de mil.

Digitized by Google

De ta vida y mal exemple
Aprenen á reverdir
Los vells de aquesta ciutat:
Tant pot un dolent velí!
Jo n' conech molts que l's tremolan
Las dents en mitg del estiu;
Y puix tu los has vist naixer,
Pensan que t' veurán morir.
Tens etxisadas las donas,
Y de seny las fas exír,
Que en dir: *monjuich senyala*,
Fan vela del faldellí.
Ets caramida de mossas,
Que los ferros de son pit
Per la boca de tas covas
Va fonentse y derritint.
Alegras cercan las sombras
Per cullir los brots florits;
Puix saben qne fins las pedras
Creixen y brotan allí:
De la *font dels tarongers*,
No sé que mes se n' pot dir,
De que no habenthi taronjas
Raja dos mil apetits.
Sobre ta viciosa esquena
Cuantas se l' haurán midit,
Mirant lo mon al revés,
Prenent la figura al viu!
Mes lo ser pare de vicis,
No se t' deu atribuir
Desque de mitg en avall
Te ets pasat á caputxí.
Molt recuperas lo credit
Desque aquell tresor tan rich
Lo guardan barbas honradas,
Deixebles de un Serafi.
Aquella Madrona insigne,
Que en sa jornada felíz
En profesó numerosa
Tota aquella ciutat ix.
Ix mosen Pere ab la escuadra,
Que en tons desiguals y crits,
Ab alegras lletanias
Rompen los ayres sutíls:
Tanta bella pelegrina
Mostrant lo peu de marfil,
Y prenent los cabells negres
Ab rosas y jasemins:
Tant prebendat y canonge
Vestit ab lo blanch armi',
Que de sas lletras de credit
Portan blanch lo sobrescrit.
Altres per los arrabals
Resan en los monastirs,
Y ab lo roquet y las pells
Reixas pensan ablanir.
Alli lo temps exercitan
Enfilant conceptes prims:
Escusada diligencia
Ab una mossa de Vich.
Pero tornant á tas faldas,
Al divino te ets vestit:
Bonisims tens los principis,
Tan bons tingueses los fins.
Sant Bertrán y Valldonzella
Pera millor compartir
Los llochs, hont se fan miracles,
Al port han donát lo mitg.
Persó casadas devotas
Van á sa hermita per fills:
Y molts que no foran pares
Ho son per aquest camí.
Y si acás restan prenyadas,
Cuand se vinga lo parir
Sant Juliá dara l' bressol,
Y santa Madrona l' llit.
Tens herbas pera tots mals,
Mes que lo parnás y olimp;
No hi ha terra tan viciosa,
Que raele y grille axí.
Sols me enfada aquella torre
Que ab una ma de tres dits
Parla ab signes á la costa,
Secrets del mar descubrint.
Ets de ella fiscal terrible,
Tenint prou que fer de sí:
Mes lo tocar en tas faltas
Es privilegi de fisch.
Pero puix que no t' desdenyas,
De un cuydado tan inich,
Giral' al altre costat,
No l' tingas sempre marí.

Digitized by Google

Gira los poms en vers terra,
Puix navegan per así,
També com per alta mar,
Fragatas y bergantins.
També hi ha naus de alto bordo
Que tenen lo fondo humit,
Que no hi val darlos la bomba,
Ni dar carena sovint.
Senyalam' aquella viuda
Que ab velas de caliqui,
Vá cercant alguna cala
Per fer mal en ser de nit.
Senyala la tropa ó dula
De certs discrets afligits,
Que á solas no tenen llengua,
Y axí van de sinch en sinch.
Pero dexat' de figuras,
(Que es procés en infinit)
Para tots tos estandarts,
Totas las galas te vist.
Senyalam' una minyona
De toca llarga y mongil,
Que en sos ulls porta lo Alger;
Mira si tindrá catius!
Y junt á sos peus senyala
Lo meu cor tan infinit,
Com lo amor, que en ma firmesa
Tants portentos erigí.
Senyala alegre, senyala
A ma llibertat humil,
Feta esclava de sas prendas,
Que dins de l' anima tinch.
Mes pera bellesa tanta
No tindrás senyals á mitg:
Be pots rendir tas banderas
A qui Venus las rendí.
Altres avisos nos dona,
Que per un ser tan diví;
Si ell mateix no se n's descobre
Poch importan alarits.
Tu podrás fer de tas barras
Un greolifich al viu,
Pera senyal ordinari
Del servos de. . .
La del mitg no es á proposit;
Pero las dos altres, si;
Puix ab ellas y ab ta closca,
Contra los camps de zafir,
Traurás las armas antigas
Que á Moyses feren lluir,
Y dirante *caragol*,
Si fins así *Monjuich*.

ROMANS XIV.

Amorosas queixas de un amant zelós de son pensament.

Deu la guard' senyora mia,
Dígam' ¿ha vist per así
Prop de sa gracia extremada
Mon pensament fugitiu?
Ay! lo molt gran tacanyó:
No l' mira? velohi allí,
Que embegut ab mil dulsuras
Adora eixos ulls divins.
L' anima afligida l' cerca,
Y ell ellá tan divertit,
Que de ella mes no se adona
Que si no li fora fill.
Pensament, á casa, á casa;
Fora, fora á reculir:
Que lo que aqui te entreté,
Está ple de mil perills.
Arriba allá una vegada,
Coneixarás, atrevit,
Que de tos contentos naixen
Pesars y mals infinits.
Digasme ¿quins fruyts pretens
De aquest y demés camins,
Sino apagar la esperansa
Y encendrer mes lo desitg?
Aqueix hermós simulacre,
Idol de bellesa rich,
Deixa que mon cor lo adore,
Sens ampararse dels sentits.

Digitized by Google

Mes ser mantindrá y mes vida,
Si de ells está desunit;
Que en estar mort y abrasát
Consisteix son esperit.

Ay! Fills desapiadada,
Ja veeu cual me teniu,
Que fins de mon pensament
Zelós y agraviát estich,

ROMANS XV.

Pasatge que succehi al autor anant en certa ocasió á un castell, ahont arribá á mitxa nit, per haber perdut lo camí. Dormian tots los de la casa, menos un criat gascó molt lleitg, nomenat Tomás, qui no volgué obrir la portu, fins que á la matinada un patge se despertá, y eixint á la finestra conegué al poeta y lo feu entrar.

La nit estaba en silenci
Homens y animals dormint:
Del camí empedrat de estelas
Estaba Delia en lo mitg.
Cuand lo pobre de Garceni,
A qui lo cel enemich,
Per montanyas y malesas
Lo apartaba á sos arrischs.
A cert castell arribá,
Hont tres humans serafins,
Lo que lo mon no mereix,
Tenen encubert alli.
Que era castell encantat
Molt be ho collegesch de así;
Perque un monstruo lleig tenia
Carrech de tancar y obrir.
Comensa á tocar la porta,
Cuand á tres ó cuatre pichs
Ab veu regullosa y fonda
Digué l' monstruo: *Qui está aqui?*
Obra, li digué Garceni,
Mira que só bon amich;
Obra Tomas per ta vida,
Puix á agraviarte no vinch.
Anau molt enhoramala,
Li respongué lo mostí,
Que no sots sino alguns lladres,
Puix á tal hora veniu.
Mira be que no só lladre,
Sino lo que ve á servir
A tots los de aquesta casa
Del mes gran fins al mes xich.
O! Tomás lo mes incredul
Que may en lo mon se es vist,
Vina y toca aquestas nafras
Y coneixerasme axi.
Emperó fonch per demés,
Que mil voltas torná á dir:
Anats brivons en malhora
Que no hi entrarets de nit.
Aqui acabá la paciencia
Que li tingué fins alli;
Y per pagarli aquell boto,
De esta manera li diu:
Pera tu sian, Belitre,
Las horas, dias y nits
Tan malas y tan infaustas,
Com me las pregas á mi.
Pero baldament no m' obras,
Que si he de veurer al obrir
Eixa ta fera persona,
Jaure al seré mes me estim.
Que puix del gloriós Antoni
Aquell gran valor no tinch,
La vista de tal fantasma
Mal la podria sufrir.
Eixa cara de balena,
Aqueix lleitg nas de cetril,
Eixas dents ab que fas sempre
Riallas de jevali,

Digitized by Google

Eixa barba arremangada
De socarrat pergamí
Que á son lloch la torne un tigre
Ab las puntas de sos dits.
Ets la natural estampa,
La figura treta al viu
De ton besavi cuant feya
Figuras á Jesu-Christ.
Y vos divina bellesa,
Que apres que me han fet morir
Eixos vostres ulls de dia;
Axí reposau de nit.
Permeteu que de esta vida,
Que á vostre gust oferí,
Estos glasos rigurosos
Ne sian cruels botxins?
Emperó cuant en asó,
Segur estich de perill,
Que no hi haurá glas que hi prenga
Mentres estau en mon pit.

Lo que m' mata es que ma veu
Vinga, sens fruit, á morir
Dins de aquellas dos orellas
De rovellons al caliu.
O! portas de aqueix castell,
Que tantas gracias teniu,
Com mas veus no vos atronan?
Com no vos rompen mons crits?
Mes ja diuen, que bram de asa,
May en lo Cel se es oít,
Y jo ho só, no com se vulla,
Y eixa casa es paradis.
Axí s' queixaba Garceni
Entre dos mil tiritins;
Fent de las rahons farina,
Y de las barras molí.
Cuand un patge, cuand un Angel,
A la sua veu sentint,
Baixá á obrir, y l' guiá
Fins á deixarlo en lo llit.

ROMANS XVI.

Queixas de un galan á una dama olvidada de son amor.

Parlemnos cuatre paraulas,
Perleta del mar del Sur;
Vejám que lley me desterra
A las islas del Corfú.
Vejám los dos en conciencia,
Puix que no n's escolta algú,
Lo que mereix un voler,
Lo major, que may hi ha hagut.
Vaja l' procés de revista,
Miremlo de fuil en full,
Y aforremnos lo salari
Que s' dona á un jurisconsult.
Vejám que hi ha que culparme;
Veurém lo que m' te difunt,
Vivint privat de la gloria,
Que solen dar vostres ulls.
Mes ja no tindréu memoria,
Y me haureu desconegut,
Que os olvidau per momentos,
Y os refredau per minuts.

Jo só aquell, si vos recorda,
Que mataren un reull;
Que no hi va ser res á temps,
Ni crech que digués: *Jesus.*
Sino caheu en lo compte,
Jo só aquell Pastor gollut;
Sino per naturalesa,
Almanco ho só estat per gust.
Só aquell que en las montanyas
Las de gesto grofallut
Eran las que m' trastornaban,
Y m' feyan fer mil insults.
Apedasadas Pastoras,
Safarosas á tot punt,
Mes voltas me feyan dar,
Que si rodaba algun trull.
Y exint de aquesta brutesa,
En que estaba corromput,
De que, com si fora peix,
Me pescas lo amor ab cuchs.

Digitized by Google

Jo só aquell que va jurar
De fugir esclavituts;
Mes, amor, per lo que ell sab,
En vos me feu ser perjur.
Mirí vostra cara, un dia
(Dia de lluna) un dilluns,
Que fonch agüero infalible
De mudansa y de tribul.
Me apareguereu tan bella,
Que no haguera may cregut
Foseu cosa de la terra,
Sino del cel en amunt.
Pronostich fonch verdader;
Puix en un any de discurs,
Sempre he anat caent, llevant,
Fins que del tot he caygut.
Allaujaume ja mil rabias,
Que ja m' tindréu conegut;
Y crech, que ho alcansaré,
Sense servos importú
Digáu que parlo sens tasa,
Y es cert, que m' teniu per mut;
Pero vull callar mil cosas,
No vingém á tu, per tu.
Ja sé de quin peu se dolen
Vostras surras y disgusts;
Mes convém' per altre part,
Dir, que n' estich molt dejú.
Sols dich que m' heu donat queixa,
Del que jo donarla puch;
Puix sent vos sola Fullera,
Me habeu deixat per Tahur.
Gran matansa en mi habeu fet,
Qes no temo vostre ahurt;
Perque aquesta es una guerra,
Que aquell vens mes, que mes fuig.
Ja m' retir' la terra en dintre;
De esta frontera me alluny;
Que pera tan gran contrari,
No te prou poder lo turch.
Vull perdrer de ma justicia,
Per no afegir al perdut,
Presentant á la venjansa
Vostre desdenyar tan cru.
Pagau vos alguna pena,
Paguenho los ulls, que es just;
Puix cuand l' anima m' robáreu,
Ells van acullir lo furt.
Y vaja lo amor per terra;
Puix me costan de perfums
Sas enganyadoras aras,
Sols de encens mes de tres punys.
De aquestos y altres serveys,
Sols aconsolarme vull,
De que no son los primers
Que en vos se han resolt en fum.
Ja m' te lo amor avesát
A sufrir son tracte injust,
Que l' anima de sa mare
Dintre del infern ne bull.
Só cert no n's dará cuidado
Lo haber caygut en descuyt;
Que no m' só alsat ab favors,
Ab tot que estich abatut.
Que en mi foreu tan escasa,
Y de sort só estat tan curt,
Que si algun me n' feyau, era
Pura forsa de costum.
Cuand molt, tinch alguna flor,
De las que no donan fruyt,
Sino que en fent goig, se moren,
Y en lo punt, algú las cull.
No crech pesás un escrupol,
Si en un alambí, tots junts,
Se n' treya la quinta esencia
dels favors que tinch rebuts.
Pero, com sevulla sian,
Los estimo en un Perú,
Y en fi, com á morts los guardo
Dins de una caixa ab betum.
Ja li he fet las funerarias,
Per ells me poso capús;
Que entre viudo y portugués,
Diu que m' judican alguns.
Ja de ma esperansa verda
Com vos no hi habeu plogut,
Se n' podrian fer lluquets
O esca, per encendrer llum.
Lo meu cor dols que solia
Dar á un disfavor mil surts,
Crech se m' es tornat inmobil
O allá dintre se m' es fus.

Digitized by Google

Una fregona m' consola
En tots aquestos enuigs,
Que m' fa trenta reverencias
Si fas algun estornut.
Y en fi, per rematar comptes
Lo que un temps me ha aparegut
Fet de pasta celestial,
Ara me aparex carnúm.
No tinch, qui m' demane zelos;
Que ab dos pintas y algun fus,
Está de mi tan pagada
Com jo de ella molt segur.

ROMANS VII.

Carta que lo autor escrigué á un amich al cual nomena Amintas, donantli la enhorabona de haberlo millorat de rectoria lo Senyor Bisbe de Gerona.

A vos lo pastor Amintas,
Jo lo rabadá Benet,
Tanta salut vos envio
Que apenas me n' queda gens.
Desde l' marge de una riba
Del millor modo que sé,
Envers aqueixas partidas
Encamin' la mia veu.
Pero es tan vaga y fonda
Aquesta vall hont me veig,
Que tal vòlta estich de esquena,
Cuand de cara estarvos pens'.
Mes, com se vulla que sia,
Amintas asó m' debeu,
Que no m' par sino que os miro
En un bulto que allí veig.
Perdonau que es una soca;
Mes no vull que m' perdoneu,
Puix d' est engany es la causa
Lo amor que os tinch certament.
Que com la imaginació
Sempre os contempla present,
Ella ha pogut ab sa vista
Juntar aquestos extrems.
Preneu aquesta joguina
Com á gala del meu pler,
Que me han causat estos dias
Las novas que de vos sé.
Lo nostre pastor Ocari,
Ab lo cual poguí algun temps
Fer de vos dolsa memoria,
Mentres que asi m' viu ab ell.
Aprés que per ma desditxa
Se va ausentar á un castell,
Allá baix, á la marina,
A conjurar un follet.
En l' última de las cartas
Que de sa ma rebut he,
En dirme vostra fortuna
Ocupa tot lo paper.
Escriume com ja ha sabut
Que lo majoral Francesch,
(Que ditxosament goberna
Lo districte empurdanés),
Vist que entre tots los pastors
Que habitan aqueix terreny,
Sou la gloria dels gojats,
Y la vergonya dels vells:
Y recordantse del dia
Que estant tots junts en concell,
Vos sol tinguereu mes llabia
Y mes gracia que tots ells,
Vos ha crescut la soldada;
Y llevantvos lo primer,
De un altre famos remát
Guarda y pastor vos ha fet.
Ploma mia de gallina,
Com sabrás pintar lo extrem
Del goig que rebé mon cor,
Tan bonas novas sabent?
Barriní en dos parts ma flauta,
Que puix vos de punt creixeu
He volgut á ma alegria
Créixerla de punt també.

Digitized by Google

Millorat d' esta manera
Mon pastoril instrument,
A falta de camaradas
Me n' alegrí ab los aucells.
Ni pará sols en asó
Lo que tan gosós me té;
Puix mon contento perfilan
Altras novas de mes pes.
Perque m' diu que l' senyor bisbe
Vos ha enviat á un castell,
Hont casi la sua mitra
Ab vostre tós comparteix.
En ell vos fa son vicari,
Y vol que li goberneu
La major part dels negocis
Que tractar se haurán ab ell.
D' eixa capella, hont lo poble
Se va á consolar ab Deu,
Posa las claus y la porta
Sota vostre manament:
Perque en la Semmana santa
Vos, ab Deu primerament,
Y á qui vos doneu llicencia,
Componga lo monument.
Que ningú toc' las campanas
Fora de vostre voler,
Y que ellas las llenguas sian
Ab que l' poble convoqueu.
Que cuand los tìngau en publich
Y l's digau lo que han de fer,
Pugau manar que no xarren,
Y deixondar somnolents.
Axí que, *domine rector*,
Parlant mes clar y ab mes seny,
Dich que m' só molt alegrát
De vostre felís succés.
Prospérel' lo cel benigne,
Y en la casa que entraréu,
Ab lo fum lo mal se n' vaja;
Y ab la pluja vinga l' be.
Mil saborosas ofertas
De cochs, com á cops de neu,
Vos presenten de las mossas
Las mans, tan blancas com ells.
Tras de besarvos la ma,
Tot lo poble se apunyeg',
Y mitja cana de coca
Fina os valga cada bes.
Sian las vostras pregarias
(Cuand en la campanya oreu)
La pesta de las arugas
Y la salut dels esplets.
No si veja en aqueix terme,
Mentres que vos hi habitéu,
Ni pedra, ni calamarsa,
Trageya dels bufumets.
Llastimosos *deprofundis*
Y *Kyrieleisons* potents,
Tots destrempats, ab saliva
Per la presa ab que l's dieu,
De eixa boca al purgatori
Fasan camí carreter,
Per hont las animas reban
De mil sufragis refresch.
Fasaos Deu un gran prebére,
Y siau entre las gents
Temut y honrat per la estola
Y per lo salispaser.
Per ell lo infern vos tremole,
Y hont se vulla que l' jugueu,
Ni hi haja botos que espanten,
Ni diable hi haja que tent'.

ROMANS XVII.

Un amant á una ingrata.

La senyora primavera
De bodas sens dubte está,
Que de color de esmeralda
Ha donat lloréa als camps.
Los camins que la guarneixen
De colors diferenciats,
Que per dos mil parts se crusan,
Pareixen los pasamans.

Digitized by Google

Vestida s' mira la terra
Y mil alegrias fá:
Que la roba nova al pobre
Lo fa estar regosiját.
Ja la blanca cabellera
Lo ivern riguros deixá,
A calva, que ja se n's mostra
De color de vert y blanch.
Y en esta alegra mudansa,
Tan pródiga y lliberal,
No hi ha font que no murmure,
Ni aucell que no pas' lo cant.
Tots donan la enhorabona
A la que han tant esperat;
Sino jo, que en mas desditxas
Paso un ivern de mil anys.
Ditxosa la plata seca
Que estant cuberta de glas,
En son cor de novas fullas,
No pert la esperansa may.
Ditxosa la terra nua
Y l' arbre mes despullat;
Que l' cel á son temps los guarda
Rica espiga, alegre ram.
Pero jo que de una ingrata,
Com del cel, la paga aguard'
De una viva fe present
Y de mil treballs pasats;
Paso iverns, mes ells no pasan,
Sino que están molt de espay,
Pasantme per son rigor,
Sens esperansas que pas'.
Lo cel de sa gentilesa
Sempre s' mostra ennuvolat,
Que per veure al sol la cara,
Mort sobre la terra vaig.
Y lo nuvol del desdeny
De continuo está nevant;
Que á mas montanyas de foch
Preten apagar en va.
Mes per molta neu que llanse,
Ja dintre mon pit no cab:
Que per los ulls distilada
Li paga tribut bastant.
Perque ab dos rius caudalosos,
Ab moviment natural,
Torna al mar de sos rigors
Com isqué en fi de aquest mar.
Talan la pintada terra,
Y com van tan desditxats,
Las mes floridas riberas
Tornan deserts arenals.
Fugen regaladas ombras
Y á las altas rocas van;
Que com saben sa duresa,
Entre ellas la van cercant.
En sas margenadas secas
Jamés se han oít cantar
Ni pintada cadarnera,
Ni rosinyol xarlatá.
Sino augureras cucálas
Y lo corb desentonat,
Que á beurer las ayguas venen,
Cuand van mescladas ab sanch.
¡O vos divina bellesa,
Que á tals inferns comdemnau!
¿Perque en dar glorias y penas
Mostreu la divinitat?
Diguaume; ¿que justa causa
Causa esta injusticia gran,
Tan impropria al ser diví,
Si en vos se os pogués negar?
Si fonch pecat adorarvos,
Jo confeso que he pecat;
Y sino, en que os pot ofendrer
Qui sempre os está adorant?
Si ab tot ma vida os enfada,
Desde ara preg' que se acab';
Y guany molt poch en servirvos,
Perdent una vida tal.
Mes, tant vostre gust me importa,
Y aquest poch estimo en tant;
Que per ell daré mil vidas,
Si mil ne pugués donar.
Pero acabes esta vida,
Puix que tant poch ha importat,
Que tindrá l' anima gloria
Si morintme os aplacau.

Digitized by Google

ROMANS XVIII.

A unas antiguas memorias y á lo que succehí al autor trobantse una tarde de abril en lo Pardo.

En un bosch de Guadarrama,
Estantse pera colgar,
Daba l' sol la bona nit
Al gran Felip y á sos camps.
Era cuand la primavera
De amatistes y corals
Sembraba la verda pelfa
Que teixia per al maig.
Y per dar á mon cuydado
Algun remey, si lo hi há,
En obras tan agraciadas
Plenas de virtuts tan grans;
Baixímen' á la ribera,
Y escoltaba dels cristalls
Lo murmuri que han aprés
Del llenguatge cortesá.
Sentat en un marge vert,
Mes guarnit y enllistonat
Que capotet de regatxo,
O que pintat papagall,
Allí traguí unas memorias
Amigas de soledat,
Mals que de pura vellesa
Lo cap los tremola ja.
Volguí entendrer en sa cura;
Pero entenguíla tan mal,
Que perdí tots mons sentits,
Y ab lo pensament sen van.
Volan junts en un momento,
La distancia travesant
Que hi ha desde Mansanares
A la llengua de la mar.
Portantme l' ánima á ella
Y junt al camp turquesát,
La tinguí una estona en gloria
Gosant de una patria tal.
O ditxosa Barcelona!
O mar ditxós y sagrat!
Émula de ma ventura,
Y de mons desitgs rival.
Eixas sonorosas onas
Que espuman blanchs arenals,
Es perque serán exemple
Del mar de ausencia que pas'.
Que si está en lo golf ma vida
Ab tantas onas devant,
Seguirá lo corrent d' ellas
Y sa tanda arribará.
En éxtasis me tenia
Lo amor de mon natural;
Que, com á pedra tirada,
Lo centro está desitjant:
Cuand ohí dar un suspir,
Que tot me feu tremolar,
Y retornarme poguera
Sols tan llastimós reclam.
Alsím' tot espavorit,
Y viu apartada un tant
Que s' dolia de sas penas
Un serafí balenat.
Era sa hermosura tanta,
Que be s' degueran juntar
A fer obra tan perfeta
Dos mestres aventatjats.
De tan rara gentilesa
Amagaba l' sol sos raigs,
Donant pressa al cotxo d' or,
Y los frens á sos cavalls.
Com unas brasas fugia
De acorregut y afrontat;
Y pera darli la vaya,
Axí li diguí cridant:
Para lo cotxe, para:
Veurás una bona cara.

Digitized by Google

Veurás la major bellesa
Que té la naturalesa,
En donayre y gentilesa
Del mon maravella rara:
Para lo cotxe, para:
Veurás una bona cara.
Veurás la que dona vida
A esta ribera florida,
Que ja de pur agraida
Tota sa riquesa para.
Para lo cotxe, para:
Veurás una bona cara.

Mes per molt que li cridaba,
No s' curaba de parar;
Ans, per cubrir sa vergonya,
Posá montanyas devant.
Pero no faltá lo dia,
Per mes que lo sol faltás;
Ans restá junt á la ninfa
Ple de mil serenitats.
Acostím' pera besarli
Lo que habia trapitjat,
Que ab las flors que hi eran nadas
Se coneixia ben clar.
Diguíli, *que fos servida*
De posar á un catalá,
Que serli esclau desitjaba,
De sas mans la S. y †.
Cregué que era algun armeni,
O que li parlaba alarb,
Pensant tractar ab las feras
Que naixen en lo Caucás.
Espantás' de tal manera,
Que ab dos dits feu lo senyal
Que fa tremolar lo infern,
Sens que á mi m' causás espant.

ROMANS XIX.

Fáula de Apolo y Dafne.

Aquell senyor resplandent
De la cara flamejant,
Que desterra las tenebras
Y la nit perseguint va;
Tan enfadós en lo estiu
Com en lo iyern desitjat;
Puix tan nos molesta en lo un,
Cuand en l' altre n's va alegrant:
Aquell cotxero famós,
Que partint desde llevant
No s' torba á donar cibada
Fins á arribar al ocás;
Tan honrát en son ofici,
Que james se li ha probat
Ninguna alcaboteria,
Cosa digna de admirar;
Aquell que en son temps donaba
Salut á qualsevol mal,
Sens que purgas, ni exarops
Ja may volgués receptar.
Aquell musich excelent,
Que en destresa no té igual;
Puix pera tocar follias,
May se feu gens á pregar;
Aquell pare de las musas,
De tants doctes respectat;
Que pera seguir sos pasos
Han parat en l' hospital;
Aquell que (per no cansarvos)
Molts lo nomenan Titá;
Altres Apolo, Febo altres,
Delio y altres noms estranys;

Digitized by Google

Aqueix, puix, anant un dia
Sa carrosa gobernant,
Ab tal pausa que podian
A no trobarse enfrenats
Los cavalls, molt á son salvo,
Pera satisfer la fam
De tan prolixa jornada,
Tirar mes ensá, ó enllá:
Anant puix en esta forma,
Embadalít en mirar
Tot cuant en lo Mon se feya,
Per montanyas y per plans,
Va descubrir una xica
Que se estaba berenant
A la ombra de una perera,
De peras y un tros de pa.
Era la mossa tan bella,
Que en lo punt que la mirá,
Lo cor dins de la freixura
Li feu tres ó cuatre salts.
Aguaytantho estaba Amor
Tras de una mata amagat,
Y veen tant bona ocasió,
En lo punt l' arch dispará.
Coleto, gipó y camisa
Li pasá de clar á clar;
Y fins al cor de alberginia
De part á part li pasá.
No content de asó Cupido,
Com á vellaco taymat,
A la descuidada xica
Un' altra fletxa tirá.
Pero fonch ab tal astucia,
(Y en asó estigué lo engany)
Que á ell la hi tirá dorada,
Y á ella de plom la hi tirá.
Apenas lo bo del jove
Se sentí del colp nafrat,
Cuand ab invencible furia
Al punt baixá de cavall.
Com no s' trobá en terra ferma,
A no haber sabut bolar,
Tinch per ben cert que las ancas
Ho hagueran pasat molt mal.
Ab tot arribá á la terra,
Del modo que fa un perdal,
Que desde una barbacana
Baixa á pasturar un camp.
Posás propet de la xica
Que no l' mira ni n' fa cas:
Mes ell, veent tanta bellesa,
Va restar tot abobat.
Volgué atrevirse á parlarli,
Y no acerta á pronunciar
La mes mínima paraula,
Tot tartamut y esglayat.
Pasada la alteració,
Habentse un poch retornat,
Estas discretas rahons
Li comensa á proposar:
Jo só, ninfa hermosa y bella,
Un que del cel he baixat
Sols per veurer eixa cara
Mes resplandent que l' cristall.
Só (no ho dich per alabarme)
De Latona y l' deu Tonant
Fill, que la isla de Delos
Ho pot ben testificar.
Jo só lo primer cotxero
Que sens destorb he guiat
Per diversos territoris
La carrosa lluminar.
Tinch mil regalos, cuand vull;
Puix sempre que vull menjar
Tinch abundancia en ma taula
De bon peix y millor carn.
Jo tinch dotse casas mias
Hont me entretinch y descans',
Ab sos majordoms en ellas,
Que m' serveixen cuand hi pas',
Tinch en tot cuant dir se puga
Habilitat singular,
So casador, só poeta,
Que mento sens embarás.
Só músich, no melindrós
Ni enfadós en lo trempar,
Que no só gens presumít,
No obstant tinch habilitat.
Só qui cria en las montanyas
Lo metall mes estimat,
Que pits ablaneix de marbre,
Y als mes altius fa abaixar.

Digitized by Google

Ab estas gracias que dich,
Só bonich y ben tallat;
Tant, que sobre estas sabatas
No se n' troba un mes galan.
Jo t' prego, bella senyora,
Puix que per tu estich penant,
Estimes esta afició
En lo que s' deu estimar:
Que desitjo en gran manera
Tenir en tu lloch igual
Al que dona l' aygua al suro
Cuant sobre ella va nadant.
Que no será cosa nova
En ninfas fer cas semblant;
Digauho Leda y Europa,
Ab lo Cisne y Toro blanch.
Ella, oint estas paraulas
Sens respondrer ni parlar
Mes que si fora cartuxa,
De terra en un punt se alsá;
Y girantli las espatllas,
Li va mostrar lo repla
De Besós, hont lo lector,
Si vol, podrá pendrer pau.
Veent Apolo esta acció,
Va restar fet un babáu,
Mes confús y ocorregut
Que no fa un pobre asotat.
Mogut ab impuls colerich,
Corrent la volgué alcanzar;
Mes en va es sa diligencia,
Y son treball es en va.
Puix, cuand casi la tenia,
Veen no podia escapar,
En llorer fonch convertida,
Deixan á Apolo burlat:
Que arribant per abrasarla,
En lloch del cos delicat
Abrassá la crosta dura,
Que encara calenta está.
Y ab amorós pensament,
Mil besos li está donant,
Ab que li apar que s' despica
De tot lo desdeny passat.
En honra de esta conquista
Dos ó tres brancas trencá,
Y ordenantne una corona
Se la posá sobre l' cap.
Esta es de Dafne y Apolo
La patranya singular:
Y ment quisvulla que diga
Que hi ha mot de veritat.

ROMANS XX.

Faula de Júpiter y Danae.

En lo temps que l' rey Perico
Residía en Collbetó;
Y l' any que Maricastanya
Inventá l' *re*, *mi*, *fa*, *sol*.
Y cuand las bestias parlaban
(Si be encara n' parlan prou),
Mal desafinats cantaren
Un asa y un rusinyol.
En aquella edat florida
Que la nomenaban d' or,
De que ja no gosám ara
Perque l' ferro so ha pres tot.
Axí que era un famos rey
Que fonch de Acaya senyor,
Y se nomenaba Acrisio,
Del llinatge de Antenor.
Tingué aquest rey una filla
Á qui lo cel va fer dot
Del millor de sas bellesas,
Y de sas gracias la flor.
Lo ros color dels cabells
Desmentía al mateix or,
Y l' resplandor de sa cara
Privaba de llum al Sol.
Las galtas, llabis y dents,
Grana, coral, perlas son;
Lo front es plata brunyida;
Las cellas son archs de amor.

Digitized by Google

Lo pare veent de sa filla
Tanta hermosura, ab temor
Volgue llevar lo perill
Per asegurar lo vol.
Tancála dins una torre,
Recelós de algun bon jorn:
Y en ella la hermosa Danae
Lliberta, estaba en presó.
Pero lo rapás inquiet
Que mai concedeix perdó,
Feu que lo major dels Deus
Della s' prendás, no sé com.
Veurerla en extrem desitja;
Veula, y resta fet un boig;
Y ab desitg de conquistarla
Ja may trobaba repós.
En pluja de or convertit
En sas faldas prengué port;
Que per ablanir esquivas
Esta es la forma millor.

Torná à pendrer sa figura,
Y posálohi ab rahó;
Volen dir las malas llenguas
Que hi dormí un vespre ó dos.
Si es axí, jo no mi meto;
Sols sé que ho conta Nasó,
Que com tenia llarch nas
Ne degué olorar colcom.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
Pero com no mi trobí,
No puch donarme rahó;
Tothom se n' pens' lo que vulla,
Que lo mateix me fas jo.

ROMANS XXI.

Faula de Júpiter y Europa.

Tingué Aguenor rey Feniclo
De cualque amorosa lid
Si es que las del matrimoni
(Poden nomenarse axi)
Una filla hermosa y bella
Per lo cándido marfil;
Y per lo ros, bell or de Tajo;
Clavell, per lo carmesi.
Esta fonch dona à la usansa
De conturbat esperit,
Que sens correr per maroma
Diuen que fonh bolatí.
Anábasen' per los camps
Ab la escuadra femenil
De criadas y cambreras
Y altres que la van servint.
Envejosas las deixaba
Son donayre y gracias mil;
Que era en extrem graciosa
Del monyo fins als tapins.

Tant un dia, tant un altre
(Segons acostuman dir)
Que' n un lo major dels deus
Obrí l' s cancells de zafir.
Veu la mes bisarra mossa
Que may ulls humans han vist,
Desdel' replá de Besós
Al elevat monjuich.
Anaba llavors Cupido
Mes llenguer que un arlaquí,
Estimant mes captivarlo,
Que matar cuatre conills.
Dorat dardell li dispara,
Ab major brio que un cid,
Deixantlo ja per Europa,
Fet un pobre matatxí.
Allí dins sent un ardor,
Sens poderlo resistir;
Perque de amor la ferida
Es pitjor que de escorpí.

Digitized by Google

Mil trasas pera gosarla
Fabríca imaginatiu;
Mes que en trasar una casa,
Va un bon mestre discurrint.
Paraguéli conveniencia
Valerse de un nou estil;
Per temor que sas trapasas
No s' poguesen presumir.
Que com la senyora Juno
Estaba, un palm de ull obrint,
Pera cullirlo en lo furt,
Ab nou modo se encubrí.
Del bou mes galant y briós
Que may en lo mon se es vist,
Se va revestir la pell
Per representarlo al viu.
Poch mes de dos palms de banyas
(Que s' diu, eran de marfil)
Son polit cap adornaban,
Y l' guardaban de perill.
Lo demés, que al cos guarnia,
Desde l' tós fins al melich;
Y de allí fins á la cua,
Era com un blanch armí.
Tan be li estaba l' ser bou,
Que á haberho sa muller vist,
Tinch per molt cert que l' hauria
Deixat estar sempre axí.
Presentás' devant la dama,
Y ella veentlo tan gentil,
En lo aparent agradable,
Si be astut en lo fingir,
Volgué arriscar á acostarsi,
Y si va acostar en fi;
Que l' veurer bous cada dia,
Fa que no s' tem lo perill,
Ell que veu que si acostaba,
Y anaba son gust ordint,
Per asegurarla mes
De la herba feu trasponti.
Perdut lo temor al bou,
De rosas y jasamins,
De ginesta y moraduix,
Violetas y alelis,
Li va component coronas
Que lo cap li van guarnint;
Una n' posa en ceda banya
Y altra li n' posa en lo mitg.
Y veent que tan mansuet,
Tot asó estaba sufrint,
A acavalcarli desobre
Algunas se han atrevit.
Que sols pugan cavalcar,
Se posarán en arrisch
De cualsevol desventura
Y de cualsevol parill.
La infanta, que veu las altras,
Se está de ganas morint,
Solament per cavalcar
Y traurensen' lo desitg.
Apenas sobre la esquena
Lo bou se la va sentir,
Cuand arrencá la carrera
Envers los camps cristallins.
Al deu de la mar invoca
Perque li done camí,
Pera travesar son regne,
Y al altra part puga exír.
Alsá lo trident Neptuno,
Y las ayguas dividí;
Ab que segur son viatge
Y pasaport va tenir.
La xica tota espantada
Veent tan urgent lo perill,
Ab una banya se aferra
Per por de anegarse allí.
Entre l' temor y la presa,
Del peu li caygué un tapí,
Que fins vuy encara l' guardan
Ab gran cuydado l's delfins.
Perque ab ell, de mal de mare
Sardinas y llagostins,
Llobarros, llusos, lluernas
Curan fins al bellmarí.
Al altre part arribaren
Del mar; si be l' faldellí
Un poch mullat se trobá;
Ara fos aygua ú orins.
En ser que fonch apeada,
Lo bou se muda l' vestit,
Tornan á la antiga forma
De jove hermós y gentil.

Digitized by Google

Cuand lo veu la bella Europa,
Ab nou esmalt carmesí
Cambiá, lo que l' temor
Palido habia esculpit.
Ab amorosos requiebros
Va lo agravi disminuint,
Y obligant á la minyona
Perque desde allí lo estim'.
Dintre de un bosch se n' entraren,
A qui lo florit abril
Va fer opach ab las sombras
De roures, salsers y pins.
Lo que allí dins va pasar,
Dígau Ovidi per mi,
Que fonch home que de tot
Volgué veure l' cap del fil.

ROMANS XXII.

Faula de Vulcano, Venus y Marte.

Lo pare de las desgracias
Que en tan mala sort nasqué,
Que apenas isqué del ventre,
Cuand fonch desterrát del Cel.
Puix veentlo Juno sa mare
Tan mal carat y tan lleig,
Al regne del gran Neptú
Lo enviá ab un punta peu;
Per temor que son marit
No tingués mal pensament,
Veent que tan degeneraba
Lo fill de son propi ser.
Aquell que en la isla de Lemos
Fonch nodrit ab tan bon zel,
Que may li veren beure aygua
En lo temps que hi estigué.
Aquell famós oficial
En son art tan eminent,
Que dignament tingué l' *Protho*
De cornut y de ferrer.
Aquest puix (que no debia)
Pendrer volgué per muller
Una Senyora, que en Xipre
Diu, que te casa y alberg.
Tan poch conforme á son tracte,
Tan desigual á son ser,
Que mes iguals pareixian
La cadira y lo escambell.
Perque á mes de ser la dama
En hermosura un excés,
Se picaba de curiosa
Y de anar molt á concert:
Y debia lo bon home
Advertir que era indecent
A tan suprema bellesa
Lo carbó, ferro y martell.
En la condició debia
Mirar un poquet també,
Si s' conformaba ab son art,
O si á mes alts pensaments.
Que á fe, si s' fos informát,
Haguera vist clar y llest,
Que lo rumbo de la Xica
No era á proposit per ell.
Que dona amiga de cotxe,
De berenars y paseig.
De comedias y saraus,
De jochs y entretenimens;
Y lo marit menestral,
Que repugna es manifest,
Mes que la nit ab lo dia,
Y que lo foch ab lo gel.
Persó, no es de maravella,
Si veém lo que veém,
De que tan la confiaria
Dels cornuts vaja en excés.
En fi, sens ningun embargo
Pasa avant lo casament,
Ni reparan en lo dot,
Ni ho desbarata lo escreix.
Perque sens tercer algú,
Las dos parts de be á be,
Tots los partits concertaren,
Restant marit y muller.

Digitized by Google

Despres de haber ben gosat
Del gust que dona Hymeneu,
Durant lo pa de la boda,
Que á penas may dura un més,
Desde las celestials salas
Volgueren baixar los Deus,
A celebrar una festa,
Per donarse ayre y plaher.
Ferenho saber á Flora,
Perque lloch los previngués,
Que ab amenitat de estancia
Vencés al desitgs mateix.
Feuho la bona senyora;
Y à un jardí l's trameté,
Que ab ell, abril era agost;
Y lo mateix maig ivern.
Acudiren per son orde,
Qui á caball y qui á peu,
Y no fonch de las derreras
Venus, que hi feu cap també:
Voler pintar la hermosura,
Las galas y abillaments
Ab que las Deesas isqueren,
Fora un infinit progrés.
Basta que no hi vá faltar
Lo vermelló y lo blanquet,
Ab lo monyo ben rullat,
Si be de postís cabell.
No obstant que en lo de las galas
Ni hagué de mes eminents;
En lo que toca á bellesa,
Venus vencé á las demés.
Trobás allí lo fort Marte,
Fadrí briós y valent:
Si galan per sa persona;
Cuant á las galas molt mes.
Home de bona estatura,
Entre gegant y pigmeu,
Bigote á la fernandina,
Per cubrir un xiribech.
Aquest, mirant la bellesa
De Venus, se derriteix,
Com posáda entorn del foch
Una candela de ceu.
Tiráli una y altra ullada;
Y ella que l' reclám enten,
No desagradantli l' jove,
Li respon axí mateix.
Que no hi ha dona en lo mon
Que no guste de saber,
Que hi ha qui li tinga amor
Per casta, que la m' doneu.
De mirarse moltas voltas
Volerse parlar nasqué;
Y de parlar concertarse;
Y de aqui tot lo demés.
Daren llengua á Madó Flora
Cubertora de preusfets;
Perque, pera visitarse,
Los tingués un lloch secret.
Enviál's á un florit prat
De arbres rodeját y espés,
Tan remot que l's raigs del sol
May lo habian descubert.
Gosaren los dos amants
Lo gust de amor á son pler,
Fins que ja de pur cansats,
En fi la són los vencé.
Miser Apolo, que anaba
De zelos un poch inquiet,
Y tenia lo nas gros
Veent de Venus lo desdeny;
Imaginant est fracás,
Imaginant est succés,
Sobre son carro se n' puja
Pera saberho de cert:
Y molestan los rocins
Ab la mosca del rebench,
Per incognits camins van,
Seguint los llochs mes deserts.
Y asistant á un vall los raigs
Desota de uns arbres verts,
De *geminis* un retrato
Veu al viu en lo parell.
Girá en lo punt los caballs
Corrent á mes no poder,
Y arribá allá ahont tenia
Vulcano tots sos ormeigs.
Y trobantlo, ab breus paraulas,
Sens usar de encariments,
Pa per pa y vi per vi,
Li contá tot lo succés.

Digitized by Google

Veent Vulcano aquest agravi,
Venjarse dels dos preten,
Ab tan extravagant modo,
Que als demés sia escarment.
Un filat de fil de ferro
A sos criats maná fer;
Per cassar als dos amants
Com si fosen pasarells.
Posanhi ma los Ciclops,
Y ab cuatre colps de martell
Li donaren son recapte,
Despedintlo encontinent.
Partí ab tota diligencia,
Y si be del lloch incert,
Per lo cant de una cucala
Se ritg y l' troba molt prest.
Circuíl's ab lo filat,
Y cuand closos los tingué,
Comensá á fer tan grans crits,
Que se oíren desde l' cel.
Sentint tan grans avalots
Y tan profundos gemechs,
En lo punt van traure l' cap
En las finestras los Deus.
Y en lo punt que l's columbrá:
Justicia, ab grans crits digué,
Deman' contra estos infames
Que tal agravi me han fet.
En asó se despertaren
Los adormits delinquents,
Y de escaparse procuran,
Trobantse estar descuberts,
Mes en vá fugir pretenen;
Perque troban que está pres
Tot lo siti ahont estaban
Ab lo filat, fort y espés.
Celebraren esta festa,
Ab molta risa los Deus,
Veent del marit la paciencia
En un cas tan insolent.
Als dos del cel desterraren
Per lo temps y espay de un més,
Ab que lo bo de Vulcano
Restá pagat y content.
Pero sa mersé m' perdone,
Que s' portá molt pobrement,
Com no l's molgué á bastonadas,
Cuand altre no l's hagués fet.
O ja qui ab tal paciencia
Pogué esperar lo succés,
Millor fora estát callar
Y fer com qui no hi sab res.
Que si s' fos sabut entendrer,
Sens saber com ni de qué,
Viscut hauria en sa casa
Mes regalat que lo rey.
En fi, que aquest bon marit
Certament no ho entengué,
Puix que sens traurers' las banyas,
Feu son agravi patent.
Y axí, ab molt justa rahó,
Diuhen que s' tragué per ell,
Alló de *cornut y pobre*,
Puix no se n' sabé valer.

ROMANS XXIII.

A una hermosa viuda molt minyona.

Sobre la bayeta trista
(Tumbol de un marit finát)
Plora viuda una minyona.
¡Qui la pogues consolar!
¡Qui pogues á la ternura,
Allí derritida en va,
Socorrerla ab un regalo,
Que avivás tan gran desmay!
De las finisimas perlas
Que fil á fil va llansant,
¡Qui li n' mastegás alguna
Pera ferli un cordial!
Mes per gran que es lo diluvi,
No basta anegar la carn;
Ans anticipa l' judici
Y la fa resusitar.

Digitized by Google

Es de ardent foch y no de aygua,
Esta brava tempestat,
Que donant sobre un marit,
En cendra l' convertirá.
O! sola enveja de cuantas,
Baix un imperi tirá,
Pateixen llarch captiveri,
Solicitant llibertat.
No ploreu mes, viuda hermosa,
Cesen las llagrimas ja,
Si no es que son de alegria,
O acás de riurer plorau.
Que sobre bellesa tanta,
Tantas gracias y pochs anys,
Demostrar hipocresia,
Es risa pera plorar.
Com vos sou tan criatura,
Apar que tot vostre plant
Sia perque os ha caygut
Lo bescarci de las mans.
Mes no os faltarán juguinas.
Per mudar de bavasall;
Ans sobre las blancas tocas
Millor se os asentarán.
Desplegau las llargas velas
De fina Olanda ó Cambray;
Que os pasarán á las indias,
Si os donau á navegar.
Y á be que os falta experiencia,
No teniu que recelar,
Arrimada á un bon arbre,
Y l' timo sempre en las mans,
Carregada de or y plata,
Triunfaréu en tots los mars;
Si en ells la bonansa dura,
Y l' vaixell no dona al trast.

ROMANS XXIV.

Al cruel mirar de una dama.

A la fe Senyora mia,
¿Parvos á vos que 's ben fet,
Habent mort à qui es adora,
Mostrar que no hi sabeu res?
Ab los ulls tirau las pedras,
Y l's baixau en continent:
Que tirar vos una ullada,
Tirar esmeraldas es.
Si os temeu de la justicia,
Gentil cuidado es aqueix,
Que no tema la conciencia,
Qui penas de la lley tem.
Mes com gusta de matar
Vostra vista saviament,
Per no tornarlos la vida,
Se retira aqui mateix.
Qui tants mals vos perdoná?
¿Quina justicia consent,
Que mil instancias de part,
No os pugan fer un proces?
Pero dels que fá lo amor
Contra tants, que os volen be,
Condemnats á vostres ulls,
Moren sens tenir remey.
Y fora en va procerarlo,
Si d' eixos ulls lo poder,
Sols tenen per superior
La cella que está sobre ells.
De vostras idolatrias
Son angels percucients,
Y sols en no gustar d' ellas,
No son dels que l' cel plogué.
Son planeta celestial,
Que pera mal resplandeix;
Mortal y enemiga vista,
Bella tot lo que pot ser.
Son la historia verdadera
Del fingit encantament
De la cara de Medussa,
Del verí de sos cabells.
També l' tenen de Sirena,
Y major, si diferent;
Perque en vos senyora es ulls
Lo encant, que en aquella es veu.

Digitized by Google

Son dos humans Basiliscos,
Y de cruels tenen mes,
Que per escapar la vida
No hi val lo mirar primer.
Son doctors en medicina,
No pera donar remey,
Sino per la llibertat
De matar segurament.
Son la major maravella
Que la bellesa pot fer;
No es molt que de admiració
Muyra qui á mirarlos ve.
Pero basta ja senyora,
De eixos divins instruments
Una execució, tan crua,
En las personas y bens.
Suspeneu las sepulturas
De tants difunts que diré:
Que vos y algun Sacristá
Partiu de ellas lo interés.
Mes no es just donarvos culpa;
Puix mal de eixos ulls podeu
Reprimir efectes tals,
Si hi ha tan gran causa en ells.
Matau y restau segura,
Si es de vostre gust la lley;
Que á tan gran rey no l' obliga,
Ni la pena se atreveix.
Que jo, sino puch en vida,
En la mort confesaré;
Que quí os mira y mor de amor,
Es lo menos que pot fer.

ROMANS XXV.

Arrepentiment de un amant per su indiferencía.

Ara mirau, qui diria
Que tant se mudás lo temps;
Desditxat del que no estima
Cuand en casa te lo be.
Tenia jo lo meu cor
Clos, amartellat y pres
Per qui llavors lo tractaba
Amorosisimament.
Consentí regosijat
Mon voluble pensament,
A la total posesió
No aspira, no sé l' perqué.
Quizá perque tanta gloria
Lo mes digne desmereix,
Y alimentat de favors
Se estaba ab lo goig cumplert.
Ara veu lo que li falta,
Y es tanta la falta, que
Tot lo demés li es de sobra,
Que necesitat pateix.
Planyeu bella matadora,
Dulcisims ulls meus, planyeu
Un cor lo mes penedit
Per lo que ha dexat de fer.
Es lo amor un deu colerich
Que aserrimisimament
Castiga als que per sa culpa
Dexaren perdrer sos bens.
Mia es la culpa senyora,
No vullau, cuand me confes',
Y m' teniu per confesor,
Ferme martir juntament.
Jo os ador', vida mia:
Vida dich y no ho entench,
Que si ab rigors procehiu
Me moriré á dos per tres.
Ab qui té tanta finesa,
¿Pera que son los desdenys?
¿Y peraque seguedats tantas
Ab qui os guarda tanta fe?

(*) *Aquest Romans, lo seguent y las cuartetas que seguirán, son altres de las pesas que novament se continuan en esta edició.*

Digitized by Google

Yo estich tot enamorat,
Y de mon dany tan content,
Que sols desitjo la vida
Pera poder penar mes.

En lo mar de vostres gracias,
Me só negat, salvament
Demana á vostres clars ulls
Aquest ofegat de be.

ROMANS XXVI.

Un amant á sa amada dona N. Miralles, que estaba en casa de J. Cellers.

En la Miralles me miro
Cuand en los seus ulls me veig,
Perque es cert que sa hermosura
Del meu cor com mirall es.
En sas moltas perfeccions
Ninguna imperfecció s' veu,
Y si acás ne té alguna,
Será falta de anys no mes.
Es un clavell, una rosa,
Una perla y un or també:
¡Ah sí al volerla engastar
Me volgués per argenter!

Digue, qui ha vist en lo mon
Una dama tan cortes,
Que si ha de veure l' galan
Se amaga per los cellers?
Si li demano un favor,
Me respon ab un desdeny,
No acostumo fer favors
A qui pasa pel carrer.
Ab que per molt que desitge,
He de deixar fer al temps;
Pues espero ser ditxós
Si Deu vol que ploga be.

CUARTILLAS.

A un amich.

Un cervo Cesar temia,
Que una argolla de or portaba,
Y un escrit que amenasaba,
A qui ofendrel' gosaria.
Aquí Cesar valentí,
Que á Julio Cesar avansa
En forma apacible y mansa,
Al cervo me envia así.
Pero vostre rich estil
Li posa la argolla rica;
Llástima es com no os aplica,
A posarne altres cent mil.
Ab tanta pressa ha vingut
Aqueix cervo corredor,
Que os jur' per nostre Señor,
Me ha deixat acorregut.

Fet habeu novas llansadas
Al blanch de ma obligació;
Entre vos y eix vellacó
Se han fet aquestas panadas.
Als cervos los naturals
Donan noucents anys de vida;
Est la tindrá mes cumplida
En mes gracias inmortals.
Inmortals las fasa l's dos
Per cosa tan extremada;
A ell perque la hi han donada
Porque l' envian á vos.
Del dictamen inventor
Diuen que l' cervo es estat;
Est ab mes habilitat
Es de prunas trovador.

Digitized by Google

De la mateixa manera,
Que estant ja pera morir,
Ab lo espant la fa parir
Un tro á cerva partera,

Axí l' tro de una agraciada
Musa, que atronát me té
Feu que l' part vingués á be
Del cervo de sa parada.

Digitized by Google

POESÍAS SERIAS

DEL

CÉLEBRE Dr. VICENS GARCÍA,

RECTOR

DE VALLFOGONA.

Digitized by Google

Digitized by Google

POESÍAS SERIAS

DEL

CÉLEBRE Dr. VICENS GARCÍA,

RECTOR

DE VALLFOGONA.

SONETO I.

En forma de laberinto.

Cristo. ⊢an ⊢a ⊢emos, ⊢eresa, ⊢an ⊢a pena,

⊠ntre ⊠xc ⊠ei v ⊠s glori ⊠s, y al ⊠gries!

⊠epa ⊠a y mi ⊠a que ag ⊠a v i a ⊠ pod ⊠ies

⊠sta ⊠s p ⊠ransa d ⊠ma llũ s ⊠ r ⊠na.

ᴗos ᴗega, e ᴗpo ᴗa ca ᴗta, y as ᴗerena

⊳queix ⊳ pen ⊳, que h ⊳n b ⊳ st ⊳t les mies

ᴗar ᴗura ᴗor ᴗescans ᴗe infinits ᴗies

⊠n les ⊠tern ⊠s sa l ⊠s, per ⊠ str ⊠na.

Teresa. ⊢a la ⊢ntr ⊢cada ⊢ fosca n ⊢t in ⊢ca

⊠n b ⊠ ll ⊠sa d ⊠ gloria v ⊠lg s ⊠ m' muda.

ᴗou ᴗen ᴗ dubte, ᴗenyor, ᴗol de* ᴗa,

*Tere

⊲ostra * ⊲a ab ⊂n cla ⊂ se ⊲i ⊲ifica,

* escla

ᴗegura, e ᴗpo ᴗ, que ᴗou vo ᴗ en ᴗa ajuda

Torr E, glo Ria, d Escan S y fort Alesa.

Digitized by Google

SONETO II.

A la inconstancia de las donas.

Ab lo llarch temps lo tigre mes ferós
Acostuma amansar sa gran bravesa;
Y l' toro brau se humilla ab tal mansesa,
Fins á portar un jou sobre del tós.

Ab lo llarch temps apren de ballá un gos,
Y lo falcó de anar ab lleugeresa
Sobre la cassa, y darla cuand es presa;
Y axí s' fan domestichs lo Lleó y lo Os.

Ab lo llarch temps, ab llengua cefallosa,
Lo papagall paraulas pronuncia,
Y lo elefant apren terme y criansa.

Ab lo llarch temps tota y cualsevol cosa
Se alcansa; y casi en tot vens la porfia,
Sino la dona, constant en sa mudansa.

SONETO III.

Manyosos documents.

Si voleu ser discret, parlau á pler;
Si voleu ser valent, mostrau rigor;
Y si acás voleu ser festejador,
Digau tot hora que teniu que fer.

Si opinió desitjau de mercader,
Tingau en la botiga plata y or,
Ab sedas, y brocats de gran valor,
Y pagau á tothom fins un diner.

Si voleu ser llegit, tingau memoria;
Si voleu ser soldat, parlau de guerra;
Y si galan, anau com Absalon:

Digau: *que los treballs teniu per gloria;*
Y tindranvos per sant los de la terra:
Que es apariencia tot lo de aquest mon.

Digitized by Google

SONETO IV.

Instabilitat de las honras mundanas expresada en las felicitats y desgracias de Pere Franquesa de Igualada, secretari de Felip segon.

En las faldas del somni descansaba,
Los membres fatigats del penós dia;
Cuand la profunda y vana fantasia
Tresor de immens valor me presentaba.

Dos mil titols la fama m' publicaba,
Ab un ceptre real me sostenia,
Y á la enemiga enveja no temia,
Ans me temia á mi qui m' envejaba.

Asenyalat mon pit ab creu vermella,
Dos mil se n' feya l' mon, veent la quimera
De ma noblesa apócrifa realsada.

Despertám, en asó, la dura anella
Que al coll tenia; y fuí com abans era,
Mosen Pere Franquesa de Igualada.

SONETO V.

A la convalescencia del Duch de Monteleon, gran poeta.

No tant son curs Apolo apresuraba
Seguint la bella Dafne cuand fugia,
Com per Tesalia, gran senyor, corria
Cercant remey á vostra pena brava.

Las deesas y las nínfas enviaba,
Per lo que la gran mare brota y cria;
Cual lo dictamo y ápit li cullia,
Cual preciosas conservas li donaba.

Cual d' ellas acudia als sacrificis,
Espargits los cabells, y ab flama encesa
Imploraba del cel vostre reparo:

Pero, que molt que o's sian tan propicis,
Si un raig perdia Apolo de noblesa,
Y las deesas y ninfas son amparo.

Digitized by Google

SONETO VI.

Amonesta lo autor á la juventut, que no se aficione á la humana hermosura, sino unicament á Deu y á sos sants.

Flaca parcialitat de ma ventura,
De enemichs poderosos rodejada;
¿Hont va aqueixa esperansa mal fundada,
Per gloria incerta y pena tan segura?

¿Que vana presumpció, que desventura
Te anima á la conquista senyalada
Del gust mortal, esent tan desditxada
Que para en miserable sepultura?

Si de la humana sort mes poderosa
A la mes debil, ab igual tristesa
Veus quexarse á rothom de la fortuna:

Muda l' intent, camina valerosa
A conquistar la perfecció y bellesa
De qui porta entre peus al sol y lluna.

ORACIÓ PANEGÍRICA

que se recitá en la Paheria de la ciutat de Lleyda, per la elció de rector de aquella universitat literaria en persona de Don Felip de Berga y de Aliaga per la nació Valenciana.

Si á la gran dignitat de eixa presencia
(Veguer Illustre) que la furia estranya
Desfás de Cáco y Venus la insolencia,
Com Hércules segon d' esta campanya;
Si á eix resplandor de gran magnificencia
(Pahers d' esta ciutat, honor de España)
Fora proporcionada ma Talía,
En tan terrible angustia no m' veuria.
No m' pren lo cor la púrpura de Tiro,
Per mes que als ulls sa gran finor soborna;
De bens tan peremptoris no me admiro,
Que la fortuna l's porta, y se l's ne torna:
Per lo que ab justa causa me retiro,
Es la virtut, que al ánimo os adorna:
Ni la comprén lo limit, ni la ralla
Del breu temps de la vara y la gramalla.

Digitized by Google

Peró com los reflexos lluminosos
Que naixen de sa gloria soberana,
Son dins mon pensament tan grandiosos
Que acobardan la Musa inutil, vana:
Sols se veurán efectes vergonyosos
En ma fas (ó Pahers) de vostra grana:
Si ja no m' favoreix aquelx aspecte,
Seminari de amor y de respecte.

Volgues lo cel que de aquells richs matisos
Que illustran lo demés d' est auditori,
De qui l's encomis sobre marbres llisos
Graba la fama en sos taulons de bori,
Y ab ells de son Palau adorna l's frisos,
Perque son gran valor sia notori:
Com los vener' ab reverencia muda,
Axí ho poguera dir ma llengua ruda.

Sobre est tan just recel, que me acobarda
Lo desigual asumpt, que en aquest dia
Ha emprés la mia Musa tosca y tarda,
Me posa en major ansia y agonia:
Perque es sa vena inutil y bastarda,
Empleada en tan ampla praderia:
Com si per un gran tros de terra campa
Una taceta de aygua sols si escampa.

¿Que podré dir de aquell, á qui o's presenta
Vuy ab tan gran aplauso nostra escola,
Y ab vostres vots, diu, será contenta
De gobernarse ab sa prudencia sola;
Si dels blasons, que son valor sustenta,
La idea gran, tan remontada, vola,
Que al mes agut ingeni troba en calma
De veurer tant llorer y tanta palma?

Si tan facil, com fou en lo conclavi
Posar los ulls en don Felip de Renga,
Ho fos, no fer á sas virtuts ngravi,
No m' veuria ab presura tan soberga:
Tinch per mol cert, que l' orador mes sabi,
Que s' troba desde Ganges á Pisverga,
No tindria tant talent ni tanta copia,
Que en est empleo no patis inopia.

Als de Europa la roba de Cambaya,
Ambar, almesch, algalia de la Xina,
Lo betum y coral de aquella playa,
Benjúy, riubarbo, y porcellana fina,
Lo ébano, calambúch, y aloes desmaya,
Tanta droga y aroma l's desatina,

Digitized by Google

Y de Venecia omplen duana y Domo,
Canyafistol, encens y cardomomo.
Mes no ha vingut de orient tanta riquesa
De diamants, rubins, perlas, y aljofre,
Ab que s' cobre de Espanya la noblesa
De perlas ja, com de cabells Onofre
Ni sas minas, ab lo or de mes finesa,
Ni ab la plata acendrada lo real cofre,
Han enriquit ja may de tal manera,
Com enriquirse vuy lo estudi espera.
De presidencia eternament honrosa
(O pares purpurats) deixaréu mostra,
Cuand ab just titol no la fes lustrosa
La gran prudencia y vigilancia vostra;
Sols perque ab eixa gracia generosa
Puja de punt la academia nostra,
Ab lo valor que vostra ma li dona,
Fiantla del gobern de tal persona.
De una persona tal, que gobernára
Tot un imperi gran, si li cabera
La sort, que gosa la nostra escola ara;
Y á mil provincias, que regir poguera,
Com un altre Solon las llegislára;
Puix la prudencia en ell tan se acelera,
Que si brins de or los seus bigotes filan,
De son saber las canas lo jubilan.
Fiaula á aquell que sent de Bergas planta
Quilats tan grans á sa noblesa ajusta,
Que la deixa pagada ab altra tanta
Gloria, com reb de sa familia augusta:
Donchs si elegiu rector ab gracia tanta
Be podeu inferir, ab rāhó molt justa;
Que ha de donar á vostra escola amplaria,
Fentla una gerarquia literaria.
Fiaula á un descendent del qui li fia
Lo gran Felip aquells designes seris,
Ab que ritg tan estesa monarquia,
Y aspira á poseír eterns imperis:
Ensaig será lo d' esta academia,
Per est altre Felip, dels ministeris,
Que li promet la favorable estela,
Que en ell tan bons prenuncis nos revela.
Fiaula al qui per prenda amada es presa,
Aquell que li han fiat de las ovellas
Que Cristo té en la Ibérica devesa,
Las que mes blancas son, y las mes bellas:

Digitized by Google

A qui la antiga Roma las mans besa
Ab molt certa esperansa de que aquellas
Virtuts grans que l' adornan son la prova
De que los peus li besará la nova.
Nebot, vull dir, dels dos grans Aliagas
Al un dels cuals sa Magestat lo crida
Pera que li ministre de las plagas
De Cristo aquell licor de eterna vida:
Y sens pretendrer las honrosas pagas
Ab que sa llarga ma sempre l' convida,
Representa en lo real confesionari
A un altre sant Ramon, á un altre Ilari.
Y l' que ab tan desperta vigilancia,
Desde la Sede sacra de Valencia,
Dona al cel de mil ánimas ganancia
Y confon la diabólica potencia;
Mudal' la sort de una en altre estancia,
A sos merits cercant correspondencia;
Ja té en Albarracím, y ja en Tortosa,
Y ja en lo arquebisbat cadira hermosa.
Aquestas cualitats, que l' mon venera,
En ell no causan arrogancia alguna;
En la virtut, no en la noblesa espera,
Que aquella es propia dot, esta es comuna:
Y es molt cert, que hont se vulla que nasquera
Ell mateix se comprára la fortuna,
Y per mes que ja antiga, es be que s' sapia
Que donará nou lustre á sa prosapia.
Be que ab tals exemplars lo cel aviva,
En lo qui ha de regir nostre museo,
Las consonancias de virtut nativa
Ab que suspen al mon millor que Orfeo;
La fama empren ab veu sonora y viva
Ferho á saber del Caspi al mar Egeo,
Y á cuants habitan de Varsovia á Meca,
En lo punt que l' veurá ab la lloba y beca.
Lo sacro Apolo s' vestirá de gala,
Pentinará sa rossa cabellera,
Émulo fet del qui no sols iguala
Sa llum, mes la excedeix ab gran manera:
Perque si be s' contempla, aquesta sala
De lletras y virtut es una esfera:
Don Felip es lo sol que la illumina,
Y en cada cor de amor cria una mina.
Ja no tindrá mes fam ni mes bravea

Digitized by Google

La mar, que ab bocas de brumera plenas,
Apres que ha devorada la riquea,
La nau, com os, escup en las arenas:
Donarán á Neptuno y Citerea
Música regalada las Sirenas,
Cuand en sos regnes liquids entre l' Segre,
Y ab esta nova sas deitats alegre.
Qui mira en sos cristalls á las divinas
Ninfas, compondrer sa bellesa rara,
Y sas llenguas tocadas ab las finas
Venas, que l' mineral mes rich ampara;
Dirá: que á celebrar en las marinas
Salas aquesta nova ja s' prepara;
Pero, per mes que llenguas, de or hi aplicá
Mes que las llenguas es la nova rica.
De tan felis succes la bella Flora
També voldrá mostrarse satisfeta;
Y plena de alegria traurer fora
La nata de sas obras mes perfeta;
Sa blanca ma li donará la aurora
De aljofar retocant cada floreta,
Com la que está de Céfalo obligada,
Y Don Felip de Berga sols li agrada.
Ab lo vel de cambray brodat de plata,
Y de purpura y or la mantellina,
Y aquella saya que l' valor remata
De cuanta pedra hi ha preciosa y fina;
Sa gracia adornará, ab que de amor mata
Al amant que segueix sa llum divina:
Y en fe de que han guanyát nostras escolas,
Plourán sobre ellas rosas y violas.
Las nou germanas, sempre agermanadas
En fer á Don Felip favors insignes,
Com comensan á veurer ja premiadas
Sas grans virtuts de major gloria dignes;
Perque en tot l' orbe sian celebradas,
Prometen que han de fer cantar mil cignes:
Cumpliu (Musas sagradas) la promesa,
Donantme nou favor á nova empresa.

No lluny del alveo natiu
Del caudalós Llobregát,
En lo Pirineu altiu
(Que de son front empinát
No sua menos que un riu)
Es la antiga població,
Insigne y gran fundació
Dels famosos Bergadans,
Que feren tornas tan grans
A Publio MarcoAtó.

Digitized by Google

Berga, vila celebrada,
De freschs jardins embellida,
De fonts perennes regada,
De un famós temple enriquida,
De un gran castell coronada.
Ab llarga y pródiga ma
Naturalesa escampá
Alli mil cosas preciosas;
De que en ciutats populosas
Curta y escasa s' mostrá.
Lo que feu la flama impia
En lo Pirineu cremát,
Cuand son calor dirritia
Al metall mes acendrát,
En Berga s' veu cada dia.
Que si de plata l's miners
Corrian torrents sencers;
En Berga qui se n' acata,
Veurá minyonas de plata
Que corren per los carrers.
Los Bergas en temps pasát
Foren de aquest lloch senyors;
Despres als reys ha tornát,
Per haber los succesors
De linea recta faltát.
Casos comuns y ordinaris,
Per los senyors feudataris,
Pero per mes que l's faltá
Sempre Berga mantindrá
Dels Bergas mil titols varis.
Ella es solar conegut
De aquesta familia illustre;
De hont á la Jana ha vingut:
Que tanta gloria y tan lustre
En un lloch sol no ha cabut.
Lo valor tan singular
De aquesta casa, be apar
Un riu de corrent estranya;
Puix naix allá en la montanya,
Y arriba fins á la mar.
Y es de tal naturalesa,
Que dins ella no s' desaygua;
Que, com es riu de noblesa,
Es aquell gran camp del aygua
Teatro de sa grandesa.
Proba ne donan bastant
Los Bergas, que peleant
En varias navals armadas,
Ab hazanyas senyaladas
Al mon causaren espant.
Donáli aquesta familia
A sa patria mes blasons,
Que no á Roma la Manilia,
La dels Marios, Scipions,
La Aurelia, Flavia y Emilia.
Isqué de ella una donsella
Tan agraciada y bella,
Que Aragó l' ceptre li dona,
Y l' Rey del cel la corona
Abrasát de amor per ella.
Esta veritat probada
La gran Elisenda deixa;
Honor de Berga y Moncada,
Llum de sa gloria mateixa,
Ab lo rey Jaume casada.
Apres de la mort del cual,
Ab altre rey celestial
La bella viuda se emplea,
Fundant ab real grandea
Un monastir principal.
Una gran casa edifica
Fora l's murs de Barcelona:
Y á la religió se aplica,
Deixant del mon la corona
Per la del cel, que es mes rica.
La regla profesa alli
Que Francesch instituí;
Y en imitarlo se esmera,
Seguint de aquesta manera
Un Angel á un Serafi.
Pinosos, Cardonas, Gualbas,
Prenent tras ella lo vol,
La segueixen á Pedralbas:
Que, com tras de un Alba un sol,
Van tras de aquest sol mil Albas.
Elegida en abadesa
La regla estreta profesa,
Ab tan singular exemple,
Que encara dins de aquell temple
Lo seu bon olor no cesa.

Digitized by Google

Perque lo marbre que guarda
Tan magestuosa memoria,
Mentres, que la eterna aguarda,
Dona á son cadaver gloria,
Llum á las de insignia parda.
Gran lustre doná també
Als Bergas, dels cuals nasqué
Aquesta reyna famosa;
Com alli, en sa Tarja hermosa,
Lo alberg nos ho mostra be.
En barras, pinyas, lleons,
Onas, fochs, estelas, pans,
Banderas, llorers, dragons,
Torres, grifos, alas, mans,
Reys presos, águilas, mons,
La noblesa está cifrada
De molts, que l' han illustrada:
Lo escut dels Bergas se emplea
En lo alberg, que á la noblea
Li tenen casa parada.
Molts han vingut á tocar
De aquest alberg á la porta;
Que com en aquest solar
L' honor hi habita, y s' deporta,
Ditxós es qui hi pot entrar.
Dins ell sas fillas posaren
Los Cabreras, que donaren
A Monclús estimació;
Y l's barons de Castelló
Una també ni enviaren.
Y á las bellas y agraciadas
Que en aquest alberg visqueren
De virtut y honor dotadas,
Per esposas las prengueren
Los Erils y los Moncadas.
Un compte antich de Pallás,
De Anglasola senyorás,
Que en Bellpuix té las banderas,
Ab dos Bergas y Rogeras
Juntá lo dols vincle y llas.
Ja Catalunya no basta
Per abrassar la excelencia
Deesta gran progenie y casta;
Persó se exten á Valencia,
Y alli sa noblesa engasta.
Pero primer en Tortosa
Ab sa afinitát honrosa
Los Puigs cobran gran decoro,
Pinyols y Gils de Villoro,
Y l's Jordans, casa famosa.
Despres al nou regne entraren,
Y ab aquells Miróns honrats
Que á sa conquista ajudaren,
Ab Cerveras, Monserrats,
Graus, Vilas emparentaren.
Y ademés del resplandor
Del antich lustre y honor
Que aquestas casas mantenen,
Ab lo que dels Bergas tenen
Reben nou ser y valor.
Be com del sol retocats,
Cobran matisos tan vius,
Que ab sos raigs illuminats,
Son ja de plata los rius,
Y de esmeraldas los prats.
Y com en la primavera,
Cuand Favonio en la ribera
Té ab las flors suau porfia,
Sembla un mar de pedreria,
Moguda ab l' aura lleugera.
Tant ab generosa proba
Dels Bergas la sanch preclara
A la mes illustre aproba;
Puix la que es mes neta y clara
Cobra ab ella claror nova.
Y puix jo també cobrant
Vaig nova vena encontrant
Ab materia nova y fresca;
Nou plat es be que os servesca,
Y que mude ja de cant.
Puix á mas mans groseras,
Apolo en aquest dia
Ha fiat la sua lira regalada;
De diferents maneras
Vull probar sa armonia,

Digitized by Google

Fins que la hi haja tota destrempada:
Y si axí no li agrada,
Préngau son numen per lo cap que vulla,
Y en sa gracia altra volta no me aculla:
Que sas cordas doradas
Vuy per los Bergas se veurán trencadas,
De estirpe tan preclara
Catalunya gososa,
Un bon empelt á Malta comunica;
Y que ha fet proba rara
En la isla bellicosa:
Don Berenguer de Berga ho testifica,
Lo qui l' valor publica
En la gran creu ab que l' gran mestre l' paga;
Que un pit que feu tan generosa paga
Del que á son ser debia,
Ferli una creu tan llarga mereixía.
Y no es la major proba
De sas nobles hazanyas,
Nomenarlo prior de Catalunya;
Y l' veurer que s' renova
Lo cor dins sas entranyas
Cuand mes del juvenil terme se allunya:
Y desque ayrát empunya
La espasa, fort, y vest la fina malla,
Ja no será prior, sino muralla
De aquesta nostra terra
Contra la gent mahometana perra.
Esta milicia illustre
Dels fills de aquesta casa
No se es vista jamay desamparada:
Dígau un Joan, que es lustre
De Alemanya; y lo qui ab sa espasa
Feu tan insignes probas en Granada,
Que Belona, agraviada
De veurer que un Don Blay ja se li iguala,
Permet que l' toch una fogosa bala;
Y apres, arrepentida,
Ab llagrimas preten tornarli vida.
De una, al baixar una alva,
Blanca, serena y pura,
Filla de Pere Berga, l' nom me obliga
Á que li fasa salva;
Y en esta conjuntura,
De aquellas gracias estremadas diga:
Que ja mes la enemiga

Digitized by Google

Sombra del olvid fosca
Podrá encubrirla dins la cova tosca;
Puix que sols la memoria
De sos fills pot donarli fama y gloria.
Un dels que ab la divisa
Inmaculada y blanca
Del precursor, son noble pit adorna,
Es Nicolau, que frisa
Ab Marte, y en ell tanca
Lo furor bellich que sa vida adorna:
Y l' dia que la torna
A son creador, en lo succés de Rodas,
La fama li compon himnes y odas:
Y ans que muyre en la guerra,
De caps, brasos y mans sembra la terra.
Lo altre es Melcior, que mostra
En Sicilia sas manyas
Contra la idra cruel de la heretgia;
Ab son valor la postra,
Y sas falsas maranyas
Desfá ab la autoritat del qui lo envia;
Y mentres se li fia
De inquisidor en aquell regne l' carrech,
Dona de si tan generós descarrech,
Que á la obstinada tema
La arrenca de arrel, la abrasa y crema.
Contra la Iglesia Santa
La reyna de Inglaterra
Estaba ab gran perfidia rebelada;
Y cuand tothom se espanta
De entrar dins de sa terra
A publicar que está excomunicada,
Cosa tan senyalada
Sols un Berga la empren, y al mitg del dia
Dintre de Londres (cuand mes gent hi habia)
Del gran Temple á la porta
Fixa las lletras que de Roma porta.
Com ab sos raigs de plata
Trevas concerta y posa
Entre l' dia y la nit Diana bella,
Perturba y desbarata
Al amant, que no gosa
Seguir sos furts mentres que ronda ella;
De est modo una centella
De la llum que á esta casa lo cel dona
Se mostra en lo bisbat de Barcelona:

Digitized by Google

Que mentres Berga es bisbe,
No si troba algun Píramo, ni Tisbe.
Semblant gloria redunda
A la casa dels Bergues
Per un bon sacerdot, que allá en la Jana
Ab la renda que funda,
Ha mantingut los clergues
Que serveixen á la Reyna Soberana:
Y la major campana
Que en sant Matéu los Dominicos sonan,
Interrogáts sos ecos nos responan
Ab aquell *dango*, *dingo*:
Que est Berga fonch qui la doná á Domingo.
Y no sols se sustenta,
Sino que se acrisola
Aquesta devoció ab son bon exemple;
Puix altre li presenta
No una campana sola,
Sino un gran campanar, y un famos temple:
Mire l' mon y contemple
La casa del Forcall, fundació rica
Del que siscents escuts cada any hi aplica,
Que es un Don Blay, un oncle
De aquest nostre joyell, de aquest carboncle.
Crech que Domingo ara
Agrait vol mostrarse,
Perque es propia dels Sants la cortesia;
Y ab progenie tan clara,
Permet que á emparentarse
Vingan los fills, que té de mes valía:
Y despres que ell los cria,
Los poderosos Reys los hi sostrauen,
Y de las celdas al palacio l's trauen,
Mudantlos la capilla
En lo ornament que ple de perlas brilla.
Est nou valor li dona
Dels Bergas á la casa
Dona Lucía, de Felip gran mare,
Cuand sa noble persona
Ab Don Nicolau casa,
Son fortunat y ditxosisim pare:
No es posible declare
Ab los accents de una silvestre vena,
Ni que sume en los grans de inmensa arena
Lo valor y avantatge
De tan illustre y noble personatge.

Digitized by Google

En la presa de Tunez
Lo estima lo gran Carles
Per son valor, per sos ardids, y trasas;
Las otomanas llunas
Li ajuda á enderrocarles;
Y tornant en son regne Muleasas,
Per las saladas basas
De Tetis, al gran Cesar acompanya,
Y ab gloriós triunfo torna á Espanya:
Al un dona la cota,
Lo alfange al altre, y al altre la marlota.
A la dama que adora,
Tres africanas damas
Rendidas per esclavas li presenta;
Y en fe de que es senyora
De son cor ple de flamas,
Axí sas tres potencias representa:
Semblant honor sustenta
Cuand la goleta valerós socorre,
Y per los arenals de Africa corre
Matant á la morisma
Perseguidora del cristianisma.
Com desde l' tercer manto
De aquells nou que á la terra
Abrigan, mostra Marte sos decoros;
En lo golf de Lepanto,
Fet Marte de la guerra,
Berga es de Espanya llum, y horror de Moros:
Son cor per tots los poros
Tan gran coratge y tal furor respira,
Que mata sols de esglay al Turch que mira;
Y ab sa destresa brava,
Fa que torne vermella la mar blava.
Qui hi ha, donchs, que s' espante
Si nostra escola s' posa
En las felices mans y generosas
Del qui es fill de un atlante,
Sobre del cual reposa
Lo cel de mil hazanyas gloriosas?
No s' veren tan lustrosas
Un temps de Grecia las famosas aulas
Pavimentadas de marmoreas taulas,
Ni la que Iarca en trono de or llegia,
Com se veurán las nostras aquest dia.
Ja de ma barca pobra
(Pahers) la popa s' gira

Digitized by Google

Envers lo port segur de vostra gracia;
Mes del valor que encobra,
Felip, ab nova lira
Una breu suma oir primer vos placia;
Perque cansada y lassia
De la gala á son tall acostumada,
Mostrant sols un ullet, y rebosada
Vos vol parlar la Musa,
Del mateix modo que en Valencia s' usa.

Ara que he deixát lo plectre
Que embarasát me tingué,
Perque no es pera mes mans
Tan delicat instrument:
Oiu ma rústica vena,
Que novas coses empren,
Per lo general aplauso
Del que á est die se li deu.
Entre les plages mes belles
Que l' mar de Espanya guarneix,
Ab l' aygua que 's de esmeraldes,
Y la brumera de argent.
En lo regne de Valencia
Es una que antigament
A Jano fonch consegrada
Per sos fundadors primers.
A Jano, dich lo claviger,
De la pau y guerra Deu,
Lo dels cuatre ulls y dos nasos,
Y de dos bóques també.
Desembarcació segura
No troben alli l's veixells;
Que en tan regalada terra
A salts entrarhi no es be.
Asi dels pares que he dit,
Ab grans auspicis nasqué
Aquell que vuy tant se exalte
Ab lo favor que li feu.
¿Que os diré de la jornada
En que lo mon meresqué
Ser illustrat ab la gracia
De infant tan pulit y bell?
En mar, en terre y en l' ayre,
Nereydes, Faunos y aucells,
Celebren de mil maneres
Tan afortunát succes.
Dos voltes fonch bateját,
Y pens' que heretge no es;
La una fonch en la parroquia,
Y l' altre jo la diré.
Les nou Pierides ninfes,
Cuand Urania l's fa á saber
Que lo infant que 's nat serie
De les lletres ornament,
Prenent per son simulacre
Lo lliri mes pur y fresch,
Ab lo licor de Agenipe
Li donen matises bells.
D' esta manera l' bategen,
Posantli noms diferents:
Una li diu, son Apolo;
Altre, son emparo y be.
Deixant la sacra montanya,
Sen baixen de tres en tres,
Y per los jardins de Flora
Alegres van discorrent.
Cuals herbes cordials li trien,
Cuals asi y alli prenent
Van de les flors mes vistoses
La que te matises mes.
Fenoll, morretort y menta,
Una cull, y la altre ve
Ab lo creixe y cosconille;
Y altre la esquerola pren.
Cual cull la groga violeta,
Cual lo carmesí clavell,
Cual la purpurea rosa,
Cual lo jesemí de neu.
Clio, Talía y Euterpe
Un gran plat de remellets
Componen de mil floretes
Espargits ab aygua-almesch.

Digitized by Google

Erato, Urania y Polimnia
Dos guirnaldes han emprés;
Una pera la partera,
Y l' altre per Felipet.
Terpsicore y Melpomene,
Y Calliope també
Li fan de herbes saludables
Un gustós encisamet.
Ma per ma venen les Gracies
A emplearse en son servey,
En forma de tres mossetes
Ab sos blanchs devantalets.
Una lo pren en la falda,
Ja li diu baró, ja rey;
Mentres que l' altre li torre
Los delicats bolquerets.
Eufrasina á dona Llucia
Li porte frescos ouets:
Que la que parí tal prenda
Tot est regalo mereix.
Ab tan extremats favors
Fas' un or lo minyonet,
Fins que al camí de les lletres
Ab animo gran empren.
Los que elements primers diuen,
Foren en ell tan primers,
Que no caminabe apenes
Cuand ja l's sabie molt be.
Apren la llengua lletina,
Párlela continuament;
Tant que les mosses de casa
Pensan que 's armeni ó grech.
Mes com de la crua lleona
Sol deixar la hórrida llet
Y á cassar feres se aplique
Lo animós lleo novell:
De la gramática deixe
Felip los preceptes sechs,
Y ab los preceptes retorichs
Dome los animos fers.
Ix tan famós orador
Y ab tal forsa persuadeix,
Que á tota Alemanya y Fransa,
Llevará l' vi si ho empren.
La dialéctica obscura
Per ell gens obscura no es;
Y l' anima de Aristotil
Par que com Averroes té.
En la natural ciencia
Fa tan singular progres,
Que se honre naturalesa
Ventse indagada per ell.
Les cualitats y les formes
Apura dels elements,
Com si les hagués pesades
Totes ab un trebuquet.
De les animes alcanse
Mil admirables secrets,
Rendintse, com á sos ulls,
A son raro enteniment.
A aquesta ciutat aplegue,
No tan pera apendrer lleys,
Com pera calificarlese
Tanta es la gracia que té!
Los cánons segrats professe,
Y tant se aprofite en ells
Que ja en materia de cánons
Es un molt gran batxiller.
Estudie dels sants pares
Los estatuts y decrets:
Que com ell ha de imitarlos,
Per sí l's llitg atentament.
Mira los segrats concilis
Ab tal cuydado, que d' ell
Se té per cert, que algun' hora
Ne ha de celebrar també.
A tal virtut, á tal gracia
(Pretor illustre y Pahers)
Perque mes campege y brille,
Donauli l' lloch que mereix.
Donauli lo gobern de vostra escola;
Que si lo sol de la virtut que s' cria
Dintre son noble pit tals raigs envia
Desde l' orient de sa puericia sola:
Si vuy ab vostra gracia trepa y vola
Fins al zenit de vostra academia,

Digitized by Google

Causará en ella un tan alegre dia,
Cual may se veu en la terrestre bola.
Ab sos raigs lluminosos disipadas
Fugirán las tenebras de ignorancia,
Y entre altres mil efectes generosos
Veuréu de las nacions mes apartadas
Venir, pera gosar de tal ganancia,
A Lleyda fills de princeps poderosos.

DECIMAS I.

A las Figas que per manament de son confesor feya á Cristo nostre senyor la mare santa Teresa de Jesus.

A la sombra del honor
Se adormí la Musa mia,
Mes ja ab son alegre dia
La desperta l' pur amor:
Y si li dona favor
La celestial donsella
Que ab la diadema bella
De nova llum resplandeix;
Revestirse ha del mateix
Esperit, que obraba en ella.
Y ab gracia tan singular
Retocada sa humil vena,
Aquella amorosa pena
Se atrevirá á interpretar:
Ab que subjecta al manar
De son confesor Teresa,
Cuand ab celestial bellesa
Son espós li aparexia,
Ab figas li responia
Tenint de qui era certesa.
Diríali: espós amat,
Perque d' esta pecadora
Que vostra bellesa adora
Permeteu ser menyspreat?
Basta, Jesus meu sagrat,
Lo que per mi habeu sentit,
Tingut en poch y escupit
En vostra amarga pasió,
Sens que ab tan nova invenció
Vullau ser ara escarnit.
Sol ser lo desdeny esquiu
Ayre, que l' amor desfá,
Mes per vos lo d' esta ma
Es amorós incentiu:
Ay! espós meu, be advertiu
La pura fe que os empeny;
Y que no causa l' desdeny
Aquesta burla pesada;
Sino que de enamorada
Per vos he perdut lo seny.
Si ja no es que lo sagrat
Ministre confesor meu,
Tenint las vices de Deu,
Al vostre amor ha mirat:
Y veentvos tan empleat
En aquesta esclava humil,
Ab trasa y modo sutil
Lo excés de eix amor castiga
Ab esta burlona *figa*,
Y ab esta apariencia vil.
Y si m' consentiu votar
En cosa tan soberana,
De esta acció que se m' mana
Diré lo que me n' apar:
Sens dubte significar
No s' pot per millor camí
Lo poch, senyor que acertí
Al blanch que tocar esper':
Puix *figa* he vingut á fer
Apres que tant hi tirí.

Digitized by Google

Pero segons lo que son
Profundos vostres designes,
Las mans aguard' que benignes
Vostra magestat me don':
La carn, lo infern y lo mon,
A las horas ab un tir
Atronats vindrán á dir
Cuand vejan tal estranyesa:
Que ab la femenil flaquesa
Voleu sos monstruos rendir.
Si algun Serafí té zels
De mon apurat amor,
Y ab est senyal exterior
Aseguráu sos recels:
Mirau, Criador dels cels,
Que ab la gracia que rebí
Cuand mon cor humil sentí
Vostre favor singular,
Puch competir en amar
Ab cualsevol Serafí.
Al enemich envejós
Doña est fruyt ma penitencia:
Mes com es fruyt de obediencia
Plat vos ne gos' fer á Vos:
Per mes que verí rabiós
Del cor al dragó li falta
(Que en ell es antiga falta
Voler ab Vos competir),
Figas no voldrá cullir
Ab persona que es tan alta.
Ja mon cor de cards y ortigas
La antiga sahó ha mudat;
Y ab la vostra sanch regat,
Ha produít estas figas:
Y de abundosas espigas
Molt prest cubert ha de ser,
Tant, que será menester
Per aplegar copia tanta,
Que en la vostra iglesia santa
Se edifique un nou graner.
Y la cullita ajustada
En estancia tan ditxosa
La vostra mare amorosa
De dany la tindrá guardada:
Que reparada y tornada
A sa blancura perfeta,
Restará segura y neta;
Y lo gra, de corchs no ofes,
Sempre hi cabrá mes y mes,
Tant cuant será mes estreta.
Axí, ab mil suaus dolors,
Lo cor de Teresa estaba
Entre un golf de pena brava
Y l' port de estremats favors:
Cuand dels virginals amors
Pagar lo espós soberá
Sas ansias asegurá,
Dientli: *Que l' mon veuria*
Que los favors que rebia,
Eran favors de sa ma.

DECIMAS II.

A la omnipotencia, justicia y misericordia de Deu infinit.

GLOSA A LA SECUENCIA DE LA MISA DE DIFUNTS.

La vorás activitat
Del foch ab tronant cruxit,
Al mon caduch y fallit
Deixará tot abrasat:
Ab justa severitat
Dies iræ, dies illa
Solvet sæclum in favilla,
Estragos fent en la llum
Del mon lo calor y fum,
Teste David cum Sibilla.
Temoló fa lo pensar
En los incendis del mon,
Los cuals si los senyals son
Que tant nos fan tremolar;
Que discurs podrá alcansar
Cuantus tremor est futurus
Cuando Judex est venturus;
Tan potent, per indignát,
Tan sabi, per remirát,
Cuncta stricté discussurus?

Digitized by Google

Mudada en groch element
De tot l' ayre la alta esfera;
Lo mar bramant ab brumera,
Lo cor de tots ab torment:
Cuand sonará la tremend'
Tuba mirum spargens sonum
Per sepulchra regionum;
A papas, reys, pobres, richs,
A vosaltres, grans y xichs,
Coget omnes ante tronum.
La trompeta universal
Ab son despedit alé
Convocant, dará també
Sentit y forsa vital:
Conegut aquest senyal,
Mors stupebit & natura
Cum resurget creatura,
Que tremolant, sens abono,
Se presentará en lo trono
Judicanti responsura.
Lo temor no descuydát
Coneix que per major pena
Lo publich procés ordena
Dels pecats Deu enuját;
En plech llarch y dilatát
Liber scriptus proferetur
In quo totum continetur;
Peraque sabut lo injust,
Tinga Deu lo titol just,
Undé mundus judicetur.
Vindrá Christo acompanyát
De justicia poderós;
Estrado fentli pompós
De nubols la veritat:
En trono de magestat
Judex ergó cúm sedebit,
Quidquid latet apparebit;
Y revist lo gran excés
De tot lo nostre procés,
Nil inultum remanebit.
O! pare inmens y piadós,
Lo dia de tal rigor
Perdone vostre furor
Mon viurer escandalós:
Que si clement no m' sou vos,
Quid sum miser tunc dicturus?
Quem patronum rogaturus?
Y agravat de tanta culpa,
Qui dará per mi disculpa
Cum vix justus sit securus?
Per mil vicis sens temor,
Sens fre sempre he corregut;
Mes ja me so detingut;
Perdonaume bon Senyor:
Y si sou ab gran amor
Rex tremendæ magestatis
Qui salvandos salvas gratis;
De gracia senyor suplico;
Per vostres merits, replico,
Salva me fons pietatis.
Si ja las culpas axí
Bastan tant á congoxarme,
No dubteu en perdonarme
Baixant Vos del cel per mi:
Nou's olvideu del camí,
Recordare, *Jesu pie*,
Quód sum causa tuæ viæ:
Y cuand toquen á rebato
Pera dar á tots remato,
Né me perdas illa die.
Per borrar de Adam lo mal
Humá foreu peregrí,
No parant en lo camí
Fins arribar en lo pal:
En ell ab sed desigual
Quærens me, *sedisti lassus*;
Redemisti crucem passus:
Y ja que fonch per esmena
Mia, ab tant excés la pena,
Tantus labor non sit cassus.
Mar sou de sinch ports reals,
Que la gracia me asegura
En vos bonansa y ventura,
Y perdó de tots mons mals:
De desconcerts desiguals,
Juste Judex ultionis,
Donum fac remissionis:
O! pobre de mi, sinó
Tinch alcansát lo perdó
Ante diem rationis.

Digitized by Google

Si repetit mon pecat
Vos ha fins avuy ofés,
Ja mon Deu, penedit es
Lo mal fet, y retractát:
Contra mi mateix irat,
Ingemisco tamquam reus,
Culpa rubet vultus meus;
De vergonya es lo color,
Ab ell dich, y dich de cor:
Supplicanti parce, Deus.
La esperansa no es en vá;
Si per altres pecadors
Graves deixareu rigors,
Lo mateix per mi será:
En vos he de confiá
Qui Mariam absolvisti
Et latronem exaudisti;
Y als dos, puix de vos no l's llansa
Ni gravedat, ni tardansa,
Mihi quoque spem dedisti.
En un volcá convertit
Un forn de cals apareix,
Que los suspirs converteix
En flamas de foch mon pit:
A be que tant penedit
Preces meæ non sunt dignæ;
Sed tu bonus fac benigné;
Tingan entrada, per gracia;
No repulsa, per desgracia,
Né perenni cremer igne.
Cnand lo caduch edifici
En dos parts será resolt,
Reste jo, senyor, absolt,
Perdonaume Vos propici:
Y cuand arribe á judici,
Inter oves locum præsta,
Et ab hædis me sequestra.
O! que venturosa tria;
Esta si que es alegria,
Statuens in parte dextra.
Ab molt iguals contrapesos
Judicaréu als mortals;
Ab sorts pero desiguals
Fulminaréu los processos:
Y cuand per sos grans excesos
Confutatis maledictis,
Flammis acribus addictis,
Los daréu eterna mort,
Tenint jo diferent sort,
Voca me cum benedictis.
Al ofés lo meu dolor
No pot may equivaler;
Jo, pera mes satisfer,
Demano pena major:
Ab ella ab crescut fervor
Oro supplex, & acclinis
Cor contritum quasi cinis
Me té del fi la memoria;
Si á la fi s' canta la gloria,
Gere curam mei finis.
O! que cant tan llastimos
Lachrimosa dies illa,
Qua resurget ex favilla
Esta carn, osos y cos:
Poca pena, sino fos
Judicandus homo reus;
Huic ergó parce Deus.
Aqui dona fi la prosa,
Ajustanthi sols la glosa:
Jesu, sis protector meus.

DECIMAS III.

Epitafi á la sepultura de un escolá del autor, que lo enterraren baix la pica de la aygua beneyta.

Asi jau un escolá
Del Temple de Vallfogona,
Que dol y llastima dona
Als bronses que repicá:
En los breus anys que lográ
Tan bon designe prengué,
Que de dotse que n' visqué
Sis á la Iglesia n' serví;
Y á millor vida partí,
Lo qui la partí tant be.

Digitized by Google

De sos osos lo descans
Baix de aquesta pica s' funda,
Que li torna cuant inunda
L' aygua que hi posá ab sas mans:
Inferescan los hnmans
Pits, de aquesta pedra dura,
(Que ab sa limfa santa y pura
Tals oficis regoneix)
Los sufragis que mereix
De ells aquesta sepultura.

DECIMAS IV.

Elogis á un llibre de doctrina moral compost per lo canonge Ferrer, ahont defensaba la puresa de Maria santísima en lo primer instant de la sua concepció.

Ferrer, ab modos tant bells
Al metall terrestre obrau,
Y tant son ser li apurau,
Que de barras feu riells:
Ja son mes richs los joyells
De ferro, que de or mes pur;
Y ja ab guany molt mes segur
Se estima l' obra y precía
De eixa vostra ferreria,
Que no las perlas del Sur.

De aqueixa sacra oficina
Tant lo valor ha pogut,
Que ja en ella la virtut
Sas armas trempa y afina;
Esta gloria peregrina
Titol y blasó será
De eix ingeni soberá,
Que ab trasa inaudita y rara
Favoreix á la que ampara
A tot lo genero humá.

En vostra doctrina mir'
La nostra edat millorada;
Que si á la antiga dorada
Lo temps la vingué á cubrir,
No podent retrocedir
Son curs tan arrebatát,
Si es ferro nostra edat,
Vos ab trasa peregrina
Ab vostra moral doctrina
La feu de ferro colát.

A tant soberana empresa
Lo sagrát cor ajudá,
Y ab art sutil distillá
Las flors de major bellesa:
Apolo de sa devesa
Tronchs aromátichs cremant,
Lo carbó feu, que abrasant
Vicis, consumint errors,
Té efectes de llum majors
Que la que l' mon va illustrant.

Vostra alquimia curiosa
De modo la purifica,
Que, ab ser de ferro, es mes rica
Que aquella de or venturosa:
Trasa rara é ingeniosa,
Que del depravát costum
No s' veja exír gens de fum;
Tal desengany argueix
Que nom gloriós mereix
De clara y serena llum.

Si los números primers
Que la música advertí,
En los martells los oí
De aquells primitius ferrers;
Ja l's números mes sencers
Vostres, Ferrer, advertida
Tota l' art veu resumida;
Puix que ab est cant tan suau,
En los nostres cors formau
Montanyas de caramida.

Digitized by Google

De eixa fornal al caliu,
Ab plomas novas y tendras,
Vuy de las illustres cendras
Del antichAtó reviu
Lo fenix que ha fet lo niu,
No de Arabia en las fragosas
Selvas de aromas preciosas;
Sino que s' conserva y cria
De la mateixa Sophía
En las faldas amorosas.

De aqui naix, que lo qui os mira
Entre la cendra y fornal,
No os troba en candor igual,
Y d' eix ornato se admira:
Mes, si la sagrada pira
Gosa de claror segur
De vapor negre y obscur;
No se ha de fer maravella
Que lo que s' ministra en ella
Sia tan blanch y tan pur.

DECIMA V.

Als zelos de sant Joseph, cuand veu prenyada la Verge sa esposa, y com volgué deixarla, fins que lo Angel li revelá lo misteri.

Un nu macís, entre humana
De cedro y divina fusta,
Fa que Joseph se disgusta;
Puix no hi pren aixa ni plana:
Treballa, mes no de gana;
Deixarho tot determina;
Pero cuand pren la barrina,
Perqne no hi pren, pren la serra;
Y l' Angel li diu: *No-S-erra,*
Joseph, fusta tan divina.

REDONDILLAS I.

A una pintura de un mitg cos de santa Barbara, molt gran.

Si de Bárbara divina
Sols lo mitg cos retratá,
Curt lo pinsell no restá:
Ans, fonch trasa peregrina.

Que si á la santa estremada,
Camas y peus anyadíra;
Ab ells del mon nos fugíra
Y al cel se n' fora pujada.

REDONDILLAS II.

A sant Llatzer resuscitat y tornat á morir.

A nova vida torní
Cuand Cristo m' resuscitá:
Torní á morir, pero já
Altra volta visch así.

Entre cosas may oídas
Aquestas podré contar:
Que sol me puch alabar
Que dos morts tinguí, y tres vidas.

Digitized by Google

REDONDILLAS III.

A una figura de san Francesch.

Francesch en lo mon visqué
Profesant tal estranyesa,
Que als ulls de naturalesa
Mes mort que viu paregué.

Así l' pinsell lo ha mostrat
Tal, que qui als dos mirára,
Per mort al viu judicára,
Y diguera al viu, pintat.

ROMANS I.

Al certamen poetich que se celebrá en la ciutat de Gerona, per las festas de la canonizació de sant Ignaci de Loyola, fundador de la companyia de Jesus: esent bisbe de la dita ciutat, jutge y president del certamen Don Francisco de Soaso.

Una ninfa de Sagarra,
Que fonch ciutadana un temps,
Y la ha portada son fat
A guardar cabras y anyells,
Despres que en junta amorosa
Ab altres ninfas també,
Gosá del tracte apacible,
Que la ciutat ofereix;
Li ha trastornat la desditxa
Tota la gloria y son be,
Ab la estada de una vall
Hont la pobra s' consumeix.
Veuse un temps tan arreada,
Que la seda era lo menys;
En fi tal cual deu anar
Cualsevol ninfa de be.
Mes ja desque está en la aldea
Son vellut es una pell,
Y sas galas se rematan
En un brial de fraret.
En lloch de una dolsa lira,
Ab que alguna hora pogué
Alegrarse lluny del mal
Que ara sarpida la té;
Es una flauta de canya,
Y un malany de rebequet,
Fet de una crosta de pi,
Son major divertiment.
Seguint aquest fil de estopa
Per hont son fat la regeix,
Anaba la trista ninfa
Quinse dias ha no mes,
Fugint lo calor del sol,
(Que ella y lo sol no estan be)
Y las cabras divertia
En lloch mes obach y fresch;
Cuand al crusát de un camí,
(Ara l' cel plogut lo hagués,
O escupit lo hagués la terra)
Veu blanquejar un paper.
Plegá l' ab mans codiciosas,
Y llegintlo atentament,
Trobá que en sí contenia
Un literari cartell,
Que á cuantas ninfas habitan
Desde l' Éufrates al Ter,
Y de las selvas de Olimpo
A las del bosch de Monseny,
Prometentlos tot bon tracte
Y l' degut aculliment,
Las convidaba ab los premis
De preciosisims joyells,

Digitized by Google

Aquella ciutat famosa,
Que ab llaunas puras de argent
Entre ágatas y topacis
Al cos del Patró guarneix.
Ara ab llatinas tiorbas
Vajan, ó ab tímpanos grechs,
Ab espanyolas guitarras,
O altres millors instruments,
A celebrar los encomis
Del gran Ignaci; de aquell
Que no hi ha hagut may millor
Manteu, sotana y barret.
Apenas lo hagué llegit,
Cuand ja desitg li prengué
De entrevenir á la festa,
Y enplearhi son talent.
Pero veentse mal vestida,
Y que lo sol y lo vent
Li han robat tota la gracia,
Si es que ella may la tingué,
De mil ansias rodejada,
No acerta á pendrer consell;
Ja s' determina de anarhi,
Ja es de contrari parer.
Lo que mes li causa grima
Es que lo noble Francesch,
Aquell majoral famós
Del districte empurdanés,
Lo qui de or porta l' gayato,
Y morat lo capotet,
Y la montera li brodan
Perlas y fils relluents;
Lo qui en la noble Gerona,
Com altre sol, resplandeix,
De esta poética justa
Veu que l' jutge té de ser.
Posás' tota á tremolar,
Com si aquest fora lo rey
Perpetual de Turméda,
Que ha de judicar las gents.
Ay! desditxada de mi!
Com, diu, *pareixer podré*
En presencia de aquell princep,
Vestida tan pobrement?
Que dirán las altras ninfas
Que ab riquisims ornaments
Asistirán entonadas
En lo sacro ajuntament?
Veentme tan desalinyada
A risa l's provocaré;
Seré entremés de la festa,
Diranme: Lo mal draper.
Caminant y conferint
Aquestas cosas, vingué
A una font, que sa frescura
Trau de la dita á la neu.
Ahont una heura se escampa
Per las ramas de un xiprer,
Que contra los raigs del sol
Eran espasa y broquer.
Aqui al murmuri de l' aygua,
Y un manso apacible vent
Que las fullas sorollaba
(Tots de Morfeo tercers),
A la minyona obligaren,
A que del somni s' veucés,
Després que *calmá* las cabras
A la sombra de un noguer.
Sobre la verda catifa
Que alli Flora habia estés,
Honestament reclinada
Apenas los ulls clogué,
Cuand la inquieta fantasia
Obrí al mateix punt los seus:
Efectes tots de Morfeo
Que ja estaba alli present:
Lo cual, tras que ab son conspecte
Hagué suspés la corrent
De l' aygua, mirant la ninfa,
Tals paraulas li digué:
Prengáu ánimo, donsella,
Partiu y no repareu,
Que ja ni haurá de mes bellas,
Y de mes lletjas també.
No os detingau per la roba,
Que á una casa arribaréu
Hont estiman poch las galas
Y l' rumbo tafatanesch.
La magestat no os espante
De aquell senyor que ha de ser
De aquest certamen lo jutge,
Per mes venerando que es.

Digitized by Google

Perque del modo que Cintio
Ab raigs lluminosos, bells,
Es gloria de la hermosura
De la llum del firmament:
Axí en aquest gran prelat
La humanitat resplandeix
Entre las grans prendas suas
Y las que heretá dels seus.
Ni tingau temor del sol;
Que anant amunt trobaréu,
Que en lloch del carro de Febo
La llum de Ignaci amaneix.
Ignaci, dich, de Loyola,
A qui la Iglesia está fent
Lo modelo de las aras
En que adorarlo pretén.
Aquell famós capitá
Que al infern acometé
Ab la illustre companyia,
Que es vuy exercit sencer.
Inventor de la milicia
De aquells soldats tan valents,
Que fan mes guerra ab las plomas
Que ab las armas los demés.
Y en cuanta terra lo Ganges
Rega, y bat lo mar vermell,
La que l' equinocci abrasa,
La que refresca l' llaveig;
Desfent la cruel tirania
Del enemich de la creu,
Ha enarbolát victoriosos
Los estandarts de la fé.
Lo qui de negra librea
Maná que s' vestis sa gent;
Que axi com es foch Ignaci,
Ab tals carbons se manté.
Hont las amorosas flamas
La gran foguera han encés,
Que á tants heretges abrasa,
Y á tants defensa del fret.
Las saborosas viandas
Ab que los enteniments
Mes delicats se regalan,
Así s' couen las demés.
Com no es vulgar ni ordinari,
No s' contan ociosament
Entorn de aquest foch rondallas,
Sino materias de pés.
Ab tot que la flama sua
Escalfa amorosament,
Té de sol pujant efectes,
Com per l' obra se coneix.
Demanaho al gran Toleto,
Que habentse acostat ab ell,
Tan vermell com una grana
Tota sa vida estigué:
Y als dos tremendos cometas,
De Belarmino y Coster,
Que en lo orizont de Alemanya
Son dels heretges portent.
De estas flamas se elevaren,
Y de son color han pres,
Lo un d' ells raigs lluminosos,
L' altre lo color ardent.
Tots los demés que tragueren
De estas flamas excelents
Sos elevats esperits,
Tocats de ardors diferents,
Foren de virtut y lletras
Suaus perfums y pevets,
Que sobre lo foch de Ignaci
Sas altas probas han fet.
O! cuantas pesas de bronse
Ab que l' cruel Llucifer,
Contra la Iglesia encaradas,
Derrocarla pretengué,
En aquest foch derritidas,
Tan mudadas las vehem,
Que serveixen de campanas,
Y ja la illustran sas veus.
A cuants sa flama divina
Dels contraris elements
Deslliurá, y tota apurada
A sas flamas traspongué?
Restaren asi las cendras,
Que estan devall lo segell
De aquell marbre que las guarda,
Y son de tants mals remey.
De entre estas cendras preciosas
Com á fenix renasqué
Un devotisim Laines,
Y un arrebatát Xavier.

Digitized by Google

Y aquell que lo elm de plata
Deixá y l' timbre excelent,
Per lo barret de contray
Ab que Ignaci cubrí l's seus.
Que contra la humana pompa
Estima tan gran ne feu,
Com de las sacras tiaras
Los dos papas sos parents.
Y altres molts de qui la fama
Celebrará eternament
La soberana virtut
Y lo profundo saber.
Los que á la India remota
Li donaren molta mes
Riquesa de sas grans venas,
Que ella cria en sos miners;
Escampant la sanch famosa
Que ja es estada lo reg
Ab que católicas plantas
Aquell pais produeix.
Y als que ab esperit profundo
Y ab llengua dolsa, elocuent
Han renovat la memoria
De aquells sants Pares primers.
Y los que ab doctes volumens
Y ab víva y divina veu,
Han guanyat entre l's mes doctes
Lloch tan honrós y eminent.
Fent en servey de Minerva
De vigilancia lo extrem,
Que á tot lo mon aprofita,
Y á mi tot sol desconvé.
Y perque, ò bella ninfa,
Entengáu aquest secret,
Saipáu que só Morfeo
Dels somnis lo president.
Y que ab tot que per la terra
Es tan ample mon poder,
Que no hi ha cosa mortal
Que no s' subjecte á mas lleys:
Sobre tots, als fills de Ignaci
Los mes rebeldes conech,
Que ocupats en sos estudis
Ningú apenas me obeeix.
¿Que molt si, de son patró
La flama divina ardent,
Al cras licor de Lethéo
Que jo l's ministro absumeix?
Ni penséu, ninfa graciosa,
Que de esta cosa me ofench;
Ans per ser fills de tal pare
Los respecto y los vener'.
Ni os maravelleu que fasa
Tan gran estima de aquells,
Que entre las deitats se asentan,
Com se ha de veurer molt prest,
Y del que per tots los segles
Conservará eternament
Lo gran nom que correspon
Ab los seus heroichs fets.
Estos si voleu oirlos
Celebrats divinament,
Partiu al destinat lloch
Hont vos convida l' cartell.
Alli en la noble ciutat,
Tan bellicosa, que vens
Ab un estól de sas moscas
Tot un exercit francés.
Junt á las aras sagradas
Del valerós cavaller,
Que sols ab capa y espasa
Gosá acometrer á Deu;
Fundació dels Agullanas,
Que son nom guardará mes,
Que no la agulla de Roma
Al de Cesar mantingué;
Será la celebre junta
De las ninfas; ademés
De tot lo cor de las Musas,
Que en primer lloch hi ha de ser.
Alli en sa clara presencia
Totas las cosas veuréu,
Que entre las sombras obscuras
De aquest somni os represent'.
Y puix las de las montanyas
Ab tanta presa creixent
Van, perque Febo se aparta,
Y ara ma faena ve:
Perdonaume, ninfa mia,
Perque ja no se m' permét
Que ab vos un punt me detinga.
Y ab asó s' desapareix.

Digitized by Google

Despertas' espavorida
La ninfa; y com no veu res,
Féuse perque era cristiana
Mitja dotsena de creus.
Y ab lo que somiát habia
Va gran coratge prenent,
Perque á vegadas los somnis
Son prenuncis de gran be.
Y deixant las blancas cabras
En blanch pera tot un mes;
Si no las pren á son carrech
Un pastor que li vol be,
De partirse determina,
Y de anar en seguiment
Del goig que lo gran Morfeo
En somnis li prometé.
No fa prevenir carrosa,
Ni que Morato y Amet
La cadira ab vidrieras
Porten allí diligents.
Asó té bo la pobresa,
Que si algun camí vol fer
No lo hi destorba del gasto
Lo terrible contrapés.
Posant lo rebél y flauta
En un petit sarronet
(Que en ell solament se enclouen
Sos bauls y rebosters)
Cerca un camí desusat,
Y lo camí real no pren;
Que es vergonyosa, y recela
La matraca dels garbers.
Ni li dona gens de pena
Lo no portarsen' diner,
Que entre Aretusa y Pomona
Molt be pasarho pretén.
Mes, la veritat se diga,
Cert que va sensillament:
Empendre est camí tan sola
No es lo millor que ella ha fet.
Emperó lo gran Ignaci,
Que com á nort verdader
Sos devots designes guia,
Y sos desigs favoreix;
Puix que son amor la inflama,
La arribará felisment
A algunas mans curiosas
Que li adoben los cabells.
Deu la n's torn' en hora bona,
Que no falta un batxiller
Que diu que s' fará beata,
Y no la hem de veurer mes.

ROMANS II.

Desenganyát de las vanitats mundanas lo autor se retira á la soledat.

Puix, soledat apacible,
Estich fet un rosinyol,
Me regosijo en tos brasos,
Te vull cantar mil amors.
Escapát de la oradura,
En ton sagrat fentme fort,
Me rich del que abans ploraba
Y m' burlo de tot lo mon.
Jesus! que vellaquerías
He dexát y que borbolls,
Que laberintos de Creta,
Que pasadas confusions!
Engalanát com un pago,
Daba mes voltas que un torn,
Trahentme los ulls de quici,
Mirant reixas y balcons.
Per una ninfa de ayguera
Y sos fingits arrebols,
Era martir del diable,
Y de ma vida la mort.
Anaba per sa conquista
Diligent y cuydadós,
Com si fos la terra santa,
Y jo Gifre de Bullon.

Digitized by Google

Y aprés de haber ben remat
En la galera de amor,
Trobaba mes grans cuydados,
Poca honra y molt dolor.
Embarasantme ab nous llasos,
Entraba en mil pretencions
De oficis, carrechs honrosos,
Y ser privat de senyors.
Podeu creurer que vivia
Fet un botxí de mon cos;
Queixabam' de ma ventura,
De mas malas eleccions.
Veya patents mil agravis
Ab mon enteniment poch;
Que ja los carrechs se donan
A pes de molt gran tresor.
Comensí á seguir la usansa,
Y á un home poderós
Procurí de arrimarme,
Com sol fer la parra al olm.
Déyali que eran grandesas
Sos desatinos y jochs;
Y sas majors tonterias
Agudisimas rahons.
Lo blanch deya que era negre,
Y feya transformacions
Mes que té Ovidi inventadas,
Mogut de pura ambició.
Confeso que de gentil
Ocupaba un honrat lloch,
Perque adoraba la estatua
De Nabucodonosor.
Esperansas mal cumplidas
Pagaren serveys tan bons,
Alimentantme de l' ayre,
Com si fos camaleon.
O! be n' haja qui t' parí,
Soledat ditxosa en tot;
Defensa no coneguda,
Segur y regalát port.
Fortalesa inexpugnable
Contra las persecucions;
Blanch ahont tiran los sabis,
Y á fe que te acertan pochs.
Confeso que t' acertí,
Que 's venturosa ma sort,
Y que descanso ab bonansa
De las borrascas del mon.
Cuand la aurora blanca illustra
Lo cel ab son blanch y roig,
Y las tenebras desterra
Lo pur y matiner sol.
Entran los raigs per las portas,
Y ab lo resplandent calor
Me fan llum pera que m' vesta,
Dexant los calents llansols.
La desvetllada oraneta,
Ab repetidas cansons,
Me canta sense cansarse
De Teréo l' cas atrós.
La pintada carderola,
Puix te llengua, conta tot
Lo que dibuxa sens ella
En lo brodat mocador.
La calandria xarradora
Regositja al dia nou,
La cugullada ab montera
La festeja ab cants y vols.
La perdiueta escotxeja,
Y l' francolí saborós
Me diu que culla peretas,
Tancant ulls y obrint lo coll.
La poch logrera guatlleta
Vuyt per vuyt baratar vol,
Y la tortoleta viuda
Plora sos pasats amors.
Canta lo pasarell pardo,
Y lo grogué verderol,
Y lo cruxidell ferestech
Va disparant com un tró.
Ab esta música m' vesto,
Y encontinent veig las flors
Plateadas del aljofar
Que causa aurora ab son plor.
Considero la abelleta
Que va xupant las millors,
Pera donarme cuand vulla
La mel, cera y panal dols.
Prench exemple en la formiga,
Y alabant sa prevenció
Miro per mas grangerias,
Que es de sabis consell bo.

Digitized by Google

Caso despres, á vegadas,
Ab vesch los simples moxons;
Las perdius ab gos de mostra;
Y ab perdiu lo perdigot.
Ab llasos y ab escopeta
Los grasets y bobets tords,
Que cantant entre las vinyas
Me están avisant hont son.
Per las matas y garrigas
Lo cunillet saltador,
La llebra en son llit de grama
Tant tímida cuant velós.
Cuand estas cosas me cansan,
En lo mitg de la calor,
Me asento devall un arbre
Que m' serveix de girasol.
Váigmen á la tarde, á voltas,
Al fertil riu caudalós
Á pescar ab canya, ploma,
Filat, cordas y bertrols.
Pesco barbs que semblan plata,
Lo un xich, l' altre mes gros,
La truita llisa y pintada,
La madrilla plena d' ous.
Y ab sos forats la llamprea,
Sens espina y sense os;
Las anguilas, que se esmunyen
Com solen las ocasions.
Tornomen' al vespre á casa,
Hont sopo sen avalot,
En lo estiu al ras y fresca,
En lo ivern propet al foch.
Váigmen al llit cuand me agrada,
Y al cant dels grills saltadors
Dona l' contrapunt bonico
Lo enamorat rosinyol.
Ab la llanesa sensilla
Paso la nit sens rumor,
Y lo sosegát silenci
Me guarda la dolsa són.
¡ O que vida regalada!
¡ O que só estát venturós!
Prego á Deu que ma desditxa
No m' trague may de aquest lloch.
No m' persuadescan los nats
Ab sofisticas rahons
Que represente altra volta
En la comedia del mon.
Ja acabí mon personatge;
Y puix despullat me trob',
Isca á fer lo simple un altre,
Que á fe que jo l' he fet prou.
La mes alta sabiesa
Aprench en ton faristol,
Soledat, puix ja ton llibre
Me ofereix cel, terra y sol.

ROMANS III.

Cant ultim del millor cisne catalá, lo autor, en la sua agonia.

Desde est catafal incognit,
En que condemnat á mort,
De la inexorable parca
Espero l' terrible colp.
Desde aqui, Senyor, intento
Tirarvos fletxas de amor,
Si be la ma poch versada
Tem no acertarvos lo cor.
No m' raca, senyor, la vida,
Perque la espero millor:
¿Ahont es per estimularme
La memoria de la mort?
¡Ó si imitant los sants Martirs
Fos ara jo tan ditxós,
Que des á un tirá la vida
Per exaltar vostre nom!

(*) *Es esta poesía, ab que se aumenta aquesta edició, la última obra del nostre gran García.*

Digitized by Google

Ni la juventut florida
Que goso, tampoch me dol;
N' obstant que es flor que s' desfulla
Apenas ix del botó.
No m' dolen las conveniencias,
Ni los carrechs, ni l's honors,
Que al fi de aquesta comedia
Ja se n' despulla tothom.
No m' dol l' aplauso, las glorias,
La pompa, ni l' esplendor;
Perque en fum esta vil flama
Ultimament se resol.
Y cuants deleytes y gustos
Me dona á gosar lo mon,
Ma voluntat los desprecia,
Y l's renuncia de bon cor.
Sols sento las vils ofensas
Que he comés contra de Vos,
Atropellant ma arrogancia
Consells, preceptes y vots.
Desdenyant vostra hermosura,
Idólatra sacerdot,
Havent incensat las aras
Profanas del torpe amor:
Y habent despreciat la eterna
Mina de vostres tresors,
Per atesorar riquesas
Que pasan, y valen poch:
Habent pasat á la esfera
De ma baixesa major,
Fent torres de Babilonia
Ma superba presumció.
Y en tot genero de vicis,
Perdut vostre sant temor,
Abusant vostra clemencia,
A vostras veus fentme sort;
Sens fer cas de la eficacia
D' aquells amorosos tochs,
Que en las portas del consenso
Daban á mon interior.
Sento lo ingrat despreci
De tantas illustracions,
Que en l' esca de mon afecte
No han pogut encendrer foch.
Sento l' temps que malgastaba,
Y se ha acabat no se com,
Que com lo despreciaba,
Ha corregut mes velós.
Y ara al fi de ma jornada
Girant la vista á mons dols,
Miro la curta distancia,
Desde l' sepulcre al brasol.
¡Pera cuand llagrimas mias
Aguardau la efusió;
¡O si á vista de mas culpas,
Fos ara tal ma tristor,
Que antes que la malaltia,
Me acabás la contrició,
Asó sento y asó ploro,
Asó me pesa y me dol....
Dígau pera mi lo llanto,
Que es lo llenguatge del cor.
Y si Vos inexorable
No escoltau estos clamors,
Jo estich perdut pera sempre
Sens tenir apellació.
Mes no será, perque encara
Que vostra vara no s' tors,
Esperar contra esperansa
Feu á un Abraham ditxós.
No será, que la fe santa,
Que es sobra nostra rahó,
Guiará aquest pobre ciego
En est barranch perillós.
No será, que m' ha de encendrer
De la caritat l' ardor,
Fentme morir com á fenix,
Tot abrasat en amor.
No fa parlar á ma llengua
De aquest incendi l' temor,
Que com es pura la llama,
Se alimenta d' esplendors.
Y si al infern per mas culpas
Me llansás vostre rigor,
Fins allí os alabaria,
Si m' quedás llibre l' amor.
Y si per gran imposible,
Vos foseu reo, jo actor,
No sols vos perdonaría
Si que os faria gloriós.
En vostra bonda me fundo,
Que es de tan gran condició,

Digitized by Google

Que disimula la ofensa,
Sens suspendrer sos favors.
  També en los merits de Cristo,
Y en aquell pit generos
Que llansá, obert de una llansa,
Lo preu de ma salvació,
  Espero en lo patrocini
De María, que en mi pot
Desempenyar be lo titol
De Mare de pecadors.
  Invoco als sants de la gloria,
Y especialment als patrons,
Que m' sian contra l' dimoni
Valerosos defensors.
  Fas al Angel de la guarda
Comandant de esta funció,
Perque á son valor se dega
De la victoria l' honor.
  La vostra Creu sacrosanta
Prench en la ma per estoch,
Per morir en la batalla
Com á soldat valerós.
  Y en cas la consuetut mala
O l' enemich cautelós
Me armás alguna emboscada
Dins de la imaginació,
  Atropellant ma paciencia
Agobiada dels dolors,
Tornant á erigir la estatua
Que tinch reduida á pols;
  Protesto, Senyor, protesto
Desde ara pera llavors,
Que no desitjo ni aprecio
Objecte fora de Vos.
  Revoco, retracto, anullo
Cualsevol altre afició
De un mal informát afecte
De una turbada rahó.
  Sols á Vos amo... Est proposit
Vull conservar animós
Fins que lo aliento se aparte
De aquest miserable cos:
  Que segons los mals apretan,
Ja no podrá tardar molt
A tornar lo que la terra
Li va prestar en penció.
  Miro lo fort de la febre
Per lo efecte del temblor:
Considero en las continuas
Intercadencias del pols
La ruina que amenasa
Aquest edifici tort:
  Que á la posta mort me miro
En esta suau suor:
En aquesta angosta angustia,
En estos dolents dolors,
  En la flaquesa dels membres
Y ocurrencia del fredor:
La intumecencia del pit,
Lo amotinat dels humors.
  En lo débil del oido,
Lo macilent del color:
Lo rocitant de la veu,
Y en los deliquis del cor:
  La turbulencia del cap,
La insulsedat del sabor:
Lo ardentisim de la sed,
Y en los brincos del singlot.
  Acepto estas penas totas
Y las oferesch á Vos,
Esent de totas mas culpas
Mes humil satisfacció:
  Que encara que (ja ho confeso)
En est lance rigorós
Y penalitat precisa
Es libre la aceptació.
  Que penas! Jo os reverencio
Y adoro respectuós;
Com infant cuand lo castigan
Adoro humil los azots.
  Jo vos adoro y vull penas,
Per ser prendas del Señor;
Que l' esplendor de la causa
Dona cultos al dolor.
  Respecte las del abisme
Dulcísimas penas son;
Que alli no hi ha terme ni órdre
Sinó un sempitern horror.
  Y si apenas de la febre
Puch aguantar lo calor;
¿Com en l' infern sufriria
Aquell estupendo ardor?

Digitized by Google

Dolsas se m' fan, perque espero;
Que sempre infundeix valor
En las tormentas del golfo
La esperansa del bon port.
¡O penas dolsas, que al últim
Me advertiu de mons errors!
¿Perque no veniau antes
A dictarme estas llisons?
¡Cuand disipaba entre vicis,
Prodich de talents molt bons,
La porció de la substancia
De estos tan gratuits dons!
¡Cuand ab lo major descaro
Vencedoras mas pasions
Enarbolaban banderas
Contra de mon Criador!
Ara del terrible estruendo,
Com á qui trencant lo són
Y rompent las cataratas,
Obro l's ulls de la rahó.
Ay de mi! quem' puch prometrer
De tan tarda conversió?
Qui molt tart se desenganya
Molt tart troba lo consol.
¡O si apenas de las gracias
Fui informát, hagues clos
A la cláusula del viurer
Lo punt final de la mort!
Dimas me alegra y anima,
Que esent lladre y matador,
Li valgué en lo últim momento
Lo sagrat del Salvador.
Y aquell que arriba á las onse
A la vinya del Senyor,
També alcansa l' mateix premi
Que l's altres treballadors.
Y sobre tot lo que costo
De penas al Redentor!
Que qui car paga la prenda
Es clar senyal que la vol.
Ea pues, Senyor, deixauvos
Arguir de mas rahons,
No que os intente convencer
Sinó inclinar la afició.
¿Vos costo menos que Dimas?
¿Sou Vos menos piados?
¿Pot mancar vostra paraula?
¿A Vos pot faltar recort?
¿No trayeu mel de una roca?
¿Oli de un durísim roch?
¿No formau un Pau de un Saulo,
Y feu un Angel de un Llop?
Luego fent aixó encara
En lo teatro del mon,
Puch alentat de la gracia
Ser un prodigi famós.
Puig, Senyor, per lo que os costo,
Per aqueix pas dolorós,
Per vostra bondat mateixa,
Que es lo motiu mes hermós;
Deixaume cullir las micas
De aquell pa tan substanciós,
Que 'n la taula de la gloria
N' estan los justos sadolls.
Posau esta pedra viva
En l' edifici preciós
De la Jerusalem santa,
Encara que en ínfim lloch.
Salvaume, Senyor, salvaume,
Y feume etern morador,
Per vostra misericordia,
De la celestial Sión.
Alli ocupat en servirvos
Y en alabarvos de cor,
Cumpliré totas las faltas
Del temps de mas vacacions.
Alli mirant vostre ser
Y divinas perfeccions,
De vostras misericordias
Me faré incesant cantór.
Alli entonaré aquell cantich,
Entre los dulcísims cors,
Que diu, *Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabahot.*
Allí os alabaré sempre,
Alli estimaré ma sort,
Alli os rendiré las gracias,
Allí vos faré falló.
No os cantarán vostras glorias
Ni os alabarán los morts,
Ni l's que baixan al abisme
Os beneirán tampoch.

Digitized by Google

Que alli de aquells infelisos
Triunfant l' obstinació,
Vomitarán de sa boca
Terribles malediccions.
Ditjosos serém nosaltres,
Que á expensas de vostre amor,
Logrant una inmortal vida,
Beneirém vostre nom.
Ja desde ara á beneirvos
Comenso, cisne ó cantór,
Que he de aprofitar momentos,
Y no perdrer ocasions.
¡O si l' última parauła
Que así acabaré viador,
L' acabas en vostre patria
Gosant de vostre visió!
Beneít siau dels angels
Per haberme donat lloch
De regoneixer mas culpas
Y corretgir mons errors.
Beneít siau dels homens
Per deurervos lo favor
De no haber mort de improvís,
Ó de violenta mort.
Beneít siau per haberme
Deixat lograr confesió,
La cual en aqueix naufragi
Me ha de conduir al port.
Beneít siau de totas
Las criaturas del mon,
Per haberme per viatich
Comunicat vostre cos.
Beneít siau per darme
La santa Extrema-unció,
Que m' esborrará las culpas
De mons sentits exteriors.
Beneít siau per haberme
Previngut un poderós
Eficasisim auxili
En tan crítica ocasió.
Beneít siau per ferme
Cesar tantas ocasions
Com podria proposarme
Mon enemich cautelós.
Beneít siau per darme
Aquesta tribulació,
Que venint de vos, fins de ella
Vos dono benediccions.
Beneít siau per altres
Innumerables favors
Que ara m' feu, y ma ignorancia
Non té clara cognició.
Beneít siau per haberme
Fet beneírvos á Vos,
Perque fins lo beneírvos
Es vostra benedicció.
Ja desfalleix la energia....
Ja s' desalenta l' vigor....
A la gloria me remeto
Que alli cantaré millor.
Mes posat en terra extranya,
¿Com puch cantar cántich nou?
Alsaume l' desterro luego
Y s' milloraran los tons.
Ja las forsas se m' acaban...
Ja desfalleix lo valor...
Ja no puch mourer la llengua,
Ja m' falta l' us de rahó....
Ja l' esperit desampara
Aquesta antiga presó,
Buscant lo centro en la gloria,
Terme de sa inclinació.
Ja la candela s' acaba
Faltant la cera al entorn,
Y apenas lo ble conserva
Un bislumbre de rahó.
Ja lo cor plega las alas;
Ja ha acabat lo espay del vol;
Y esent lo primer de viurer
Es ara l' ultim que mor.
Ja l' anima está de lleva,
Y despedintse del cos
Li es dient l' últim *vale*,
Fins á la resurrecció.
Y puix estesos los brasos
Vos miro, Pare amoros,
Y que de vostra clemencia
Tinch tantas demostracions:
En vostras mans encomano
Lo meu esperit, puix Vos,
Esent un Deu verdader,
Sou estat mon redentor.

Digitized by Google

GOIGS

de santa Bárbara.

Puix que sou esposa amada
Del supremo Emperador,
Donáunos vostre favor,
Bárbara, verge sagrada.

Esent vostra gentilesa
Tan estranya y sens igual,
De molta gent principal
Foreu per muller pretesa:
Vos ja estabau consagrada
Per esposa del Senyor:
Donáunos &c.

Sabent que Orígines ere
Tan docte y sant, li escriguereu;
Y per al que pretenguereu
Vos enviá un prebere:
Per ell foreu batejada,
Fentvos los angels honor:
Donáunos &c.

Una torre en un jardí
Vostre pare edificá,
Y dos finestras maná,
Que fosen fetas allí:
Una ni fonch ajustada,
De la Trinitat honor:
Donáunos &c.

En una columna dura,
Sols ab lo dit delicát,
De la creu, arbre sagrat,
Estampareu la figura:
Hont fins vuy es adorada
La pasió del Redentor:
Donáunos &c.

Cuand per cristiana os coneix
Vostre pare, encés en ira,
Al tirá mateix admira,
Puix vos acusa ell mateix:
Per ell acariciada
Teniu en poch son amor:
Donáunos &c.

Mana que pasejen nua
Vostra virginal persona,
Lo que major pena os dona
Que tota altra pena crua:
Creix la vostra fe extremada,
Com del tirá lo rigor,
Donáunos &c.

Perque los ulls inhumans
No ofenguesen tal puresa,
Desde l' cel vos fonch tramesa
Per un de sos cortesans
Una túnica sagrada,
Nubol de aquell resplandor:
Donáunos &c.

Sobre totas maravellas,
Torment fonch estrany y greu,
Cuand de eix pit de pura neu
Vos tallaren las mamellas;
No restaat gens afeada,
Sino ab mes nou resplandor:
Donáunos, &c.

No sab com mes tormentarvos
Lo cruel tirá vensút,
Al ultim suplici acud,
Y mana en fi degollarvos:
Per palma tan desitjada,
Dau mil gracias al Senyor:
Donáunos &c.

No pogué sufrir lo cel
Tan estranya desmasía,
En lo mateix punt envía
Un llam, que matá al cruel:
De aqui os ve ser advocada
Contra llams y son furor:
Donáunos &c.

Digitized by Google

Puix que sou certa patrona,
Contra tota tempestát,
Teniu per encomanát
Lo terme de Vallfogona,
Hont avuy sou venerada,
Y n' seréu ab gran honor:
Donàunos &c.
Aconsolau als devots,
Puix vos suplican rendits,
Pera que, de cór contrits
Esta vida acabém tots,
Ab la Comunió sagrada,
Que es la suma del amor:
Donáunos &c.
Puix al cel sou coronada
Per ma de vostre Amador,
Donáunos vostre favor,
Bárbara, verge sagrada.

GOIGS

de santa Llucia.

Llucia verge sagrada,
Martir de Deu excelent,
Socorreulo humilment
Qui vostre favor demana.

En Sicilia nasquereu,
De gent rica y principal,
De qui lo bon natural
Y la fe santa prenguereu:
Del mon la riquesa vana
No os causá divertiment:
Socorreulo &c.
Ulls y honors abrasaban
Al cor de un enamorát;
Enviáreuli en un plat
Los ulls, que dany li causaban:
Satisfent de bona gana,
De cada un son intent:
Socorreulo &c.
Hazanya tan senyalada
Lo cel molt be os ha pagat;
De ulls vos ha millorát,
Y os fa de ulls advocada:
Lo devot, que l's vos comana,
Lo guardau continuament:
Socorreulo &c.
La vostra mare tenia
Un fluix de sanch, ab presura
Las dos á la sepultura
De Agata anareu un dia:
Aqui mateix restá sana
Per vostra oració fervent:
Socorreulo &c.
Per aqueixa bona obra
La poguereu persuadir
Que os permetes repartir
Vostre dot entre gent pobra:
Concedíu de bona gana
Y ho fereu en continent:
Socorreulo &c.
Vist aixó, lo cavaller
Que vostre amor pretenia,
En lloch del be que os volia,
Vostre contrari va ser:
Mogut de una furia y sanya
Vos acusa al president:
Socorreulo &c.
Ab amenasas molt grans
Preten lo cruel tirá
Que persuadirvos podrá
Adoreu sos falsos deus:
Vos confesau, cual cristiana,
Sols un Deu omnipotent:
Socorreulo &c.
Perque lo Esperit sagrat
Vingués á desampararvos,
Per forsa volgué portarvos
Al lloch del públich pecat:
Pero sa trasa inhumana
No fonch de algun fonament:
Socorreulo &c.

Digitized by Google

Ab cuatre bous vos llligaren
De forsa extranya y terrible,
Y moureus no fonch posible,
Per mes que ab furia tiraren:
Y axí la malicia humana
No os pogué fer detriment:
Socorreulo &c.
Tot lo vostre cos untát
De oli, pega y alquitrá,
Per manament del tirá,
Al mitg del foch fonch posát;
Vostra virtut soberana
Apagá lo foch ardent:
Socorreulo &c.
Pera acabar esta guerra,
Degollantvos lo cruel,
Doná un angel mes al cel,
Y llevá un sol á la terra:
Moriu de molt bona gana,
Trahent gloria del torment: &c.
Puix en la cort soberana,
Teniu lloch tan eminent:
Socorreulo humilment
Qui vostre favor demana.

GOIGS

del glorios arcangel sant Miquel.

Puix sou capitá esforsát
Del exércit del Senyor,
Defénsen 's vostre valor,
Miquel arcangel sagrat.

Gloriosa es la memoria
Del primer combát que fereu
Cuand á Llucifer vencereu
Y llansareu de la gloria,
Dient ab zel abrasát:
Qui es igual al Senyor?
Defénsen 's &c.
Tota la escuadra enemiga,
De vostra espasa fugint,
Lo etern dany está patint
De aquella superbia antiga,
Mentres sou Vos tan amát
Del etern Emperador:
Defénsen 's &c.
Be, com en aquesta guerra
Ab armas de diamant
Foreu del infern espant,
Llum sou estát de la terra,
En la cual vos sou mostrat,
Mostránt als cristians amor:
Defénsen 's &c.
La primera aparició
En la Gargána montanya,
Per tan singular y estranya,
Causá al mon admiració:
Com á toro ennuvolát,
Fonch lo vostre resplandor;
Defénsen 's &c.
Veent al gracióso animal
A l' entrada de una cova,
Un de son arch vol fer prova,
Punyint al bou per senyal:
La fletxa lo tir ha errát,
Puix que ferí al casador:
Defénsen 's &c.
Espantats los Sipontins,
Cercan, dejunant tres dias,
La causa ab pregarias pias
Destos efectes divins:
Mes Vos l' habeu declarát
Avisantne á son pastor:
Defénsen 's &c.
Ab solemne profesó
Lo bisbe á la cova acud,
Com li habeu aparegut
A tots doná relació:
Resta aquell lloch dedicát
Pera temple, en vostre honor: &c.

Digitized by Google

Altre temple en Normandia
Miraculosament feu
Un bisbe, á qui apareixeu
Y per vostra trasa s' guia:
Cuant malalt alli ha arribát
Remey troba á son dolor:
Defensen's &c.
Rodejada está del mar
Aquesta vostra capella;
Mes dos vegadas á ella
Cada any si pot anar:
Que lo mont está apartát
Permetentho son criador:
Defensen's &c.
Una devota prenyada,
Del mar no podent fugir,
Dins l' aygua vingué á parir,
De dos perills deslliurada;
Ab un infant agraciát
Isqué, vencent la maror:
Defensen's &c.
De sant Angel lo castell
En aras vos reverencia,
Hont, cesant la pestilencia,
Axugareu lo Coltell,
Perque ja habia cesát
L' ira justa del senyor:
Defensen's &c.
Puix sou capitá esforsát
Del exércit del Senyor,
Defensen's vostre valor,
Miquel arcangel sagrát.

GOIGS

dels gloriosos cuatre sants martirs, Just, Paulí, Assici y Germá.

Martirs, puix vostra virtut
Tant pot ab Deu soberá,
Pregau per nostra salut,
Just, Paulí, Assici y Germá.

En la hermita del Pujól,
Dels Angels intitulada,
Desde la esfera sagrada
Vos illumina lo sol:
Per hont alli lo batisme
Poguereu haber rebut:
Pregau &c.
Foreu iguals en la fe,
Be com fills de dos germans;
Y per ser grans cristians,
Sempre en vosaltres cresqué;
En la Pera y Corsá
Resplandí llur gran virtut:
Pregau &c.
Los vostres grans exercicis
Foren de la arquitectura,
Y vers la suprema altura
Obráreu mil edificis:
Encaminant per allá
Los cors, ab gran rectitut:
Pregau &c.
Una casa repararen
En la vila de Tremort,
Hont de las mans de la mort
Un manobra deslliurareu:
Alt, en lo cel testifica
Vostra singular virtut:
Pregau &c.
Aquesta obra acabada
A Flasá os encaminareu,
Ahont un home encontrareu
De trista vida y penada:
Aquell ohí y parlá,
Esent antes sord y mut:
Pregau &c.
La vanagloria fugireu
De aquesta gran maravella,
Y per apartarvos de ella
Promptes á Monells partireu:
Hont traguereu de un humá
Cos á Llucifer vensut:
Pregau &c.

Digitized by Google

A Rufí, que os demanaba
Un idol, li respongueren:
Que puix criaturas ereu,
Un imposible cercaba:
En fi la vida os llevá,
De aqueix valor convensut:
Pregau &c.
Gerona será ditxosa
Y per lo mon celebrada,
Sols perqué va eser regada
Ab vostra sanch preciosa:
La Bisbal també ho será,
Puix que tal part li ha cabut:
Pregau &c.
Puix lo Rey del cel vos fa
Participants de la gloria,
Teniunos en la memoria
Just, Pauli, Assici y Germá.

GOIGS

en alabansa de nostra Senyora de la Bovera.

Puix que Deu vos ha exaltada,
Senyora, en tanta manera,
Siau la nostra advocada,
Vos Verge de la Bovera.

Gran alegria sentireu
Cuand lo arcangel Gabriel,
Vingut del empireo cel,
En vostra cambra l' oíreu,
Y de sa noble embaxada,
Postrat, la resposta espera:
Siau &c.
La establía de Betlem
Tant ab vostre part la honrau,
Que la enveja lo palau
Mes rich de Jerusalem,
Veent en ella aposentada
A la que es verge y partera:
Siau &c.
Goigs, y molt grans, vos causaren
Cuand aquells reys de Orient
A Jesus omnipotent
Com á Deu y home adoraren
En vostra falda sagrada,
Que sa real cadira era:
Siau &c.
Tant com vos fou dolorosa
De vostre fill la pasió,
Sa triunfant resurrecció
Vos fonch alegra y gloriosa;
Créuse, que de Ell visitada
Foreu vos tota primera:
Siau &c.
Goig molt singulár rebereu
Cuand impasible y gloriós,
Sobre un nuvol lluminós
Dalt al cel pujar lo vereu:
En est mon foreu deixada
Pera ser medianera:
Siau &c.
Foneh també l' goig estremat
Cuand vingué lo Esperit sant,
Sas gracias comunicant
Als del collegi sagrat:
D' ella vos deixa adornada,
Com á esposa verdadera:
Siau &c.
Cumpliment de goig se os dona
En aquell alegre dia:
Que de l' alta gerarquia
Poseíreu la corona,
Y tota la cort sagrada,
Com á sa reina, os venera:
Siau &c.

TORNADA.

Puix de Deu sou tan amada,
Com á Mare verdadera,
Siau la nostra advocada
Vos Verge de la Bovera.

Digitized by Google

COMEDIA FAMOSA

DE LA

GLORIOSA VERGE Y MARTIR

SANTA BÁRBARA,

Tutelar y patrona de la Iglesia parroquial de santa Maria de Vallfogona.

PERSONAS QUE PARLAN EN ELLA.

Idolatria.
Dos diables.
Lucifer.
Superbia.
Ira.
Enveja.
Hipolit, galan.
Gonsalo, criat.
Silveri y Fabi, guardas del emperador.
Maximiano, emperador
Triulfo.
Orpí, vell.
Bárbara, dama.
Un correu.
Agrippina, criada.
Un angel.
Porfiri, criat.
Un arquitecte.
Valentí, metge y sacerdot.
Princep.
Dos embaixadors.
Dióscoro, pare de la santa.
Soldats del senát romá.
Dos pastors.
Soldats de Dióscoro.
Cuatre ninfas.
Dos senadors romans.
Dos soldats embaixados del exercit imperial.
Dos indios.
Marciá, president.
Dos sayons ab alfanjas.
JESUS.
Música.

JORNADA I.

Ix la idolatria.

Idol. Puix se vá axí menyscabant
Tota la honra y gloria mia,
Eixiré á la llum del dia
Del regne obscur del espant:
Y ab porfia tan estranya
Mon valor sustentaré
Cóntra la enemiga fe
Que axí m' persegueix y danya.
Ab instancia presurosa
A Alemanya he de arribar,
Y al emperador mostrar
Ma cara trista y plorosa.
Coneixerá ab lo succés
Esta donsella atrevida
(Pagantho la sua vida)
Qui la idolatria es.
Per las estigias amadas
Juro, y per lo llag' avern,
Per las sombras del infern
Y per sas deitats sagradas,
Per vida del gran Plutó
Y de Proserpina bella,

Digitized by Google

Que tinch de acabar ab ella
La batejada nació.
Encellenme un verinós
Drach, que ab lleugera volada
A la tenda coronada
Me porte.

Ixen dos diables.

Diab. Ja som ab vos.
Idol. Avisen á mas amigas,
Ira, superbia y enveja;
Que es be que ab ellas me veja
Ans que partesca.

Ix Lucifer.

Luci. Mes digas,
O tu ingrata idolatria,
Esta cosa s' pot sufrir,
Que de así t' vullas partir
Sense coneguda mia?
Idol. Si en la terra s' pert mon nom
Y creix lo de ma enemiga,
Vols que adormida m' estiga
No habenthi ningu per hom?
Partiré sens falta alguna. *cas;
Luci. Dich que e' molt just que partes-
Mes primer vull que advertescas
Mas penas grans una á una.
Sens dubte no es tan insana
La rabia que l' cor te crema,
Com es furiosa la tema
Tinch jo á la gent cristiana.
Si en las cadiras de gloria
Ab estelas coronadas
Veig sas animas sentadas,
Y tinch de aquell temps memoria
En què jo las poseí;
Com vols que no m' consumesca,
Veent que vil gent poseesca
La gloria que jo perdí?
Puix son comuns los agravis,
Síau també la vengansa:
Muyra aqueixa gent que llansa
La lley de sos pares y avis.
Idol. Muyra, y acabes' la fe,
Que ab lo que es meu se millora.
Luci. Acabará eixa traydora,
O Lucifer no seré.
Mentres tu fas eix camí,
Jo per mos modos y trasas
Ordenaré mil trapasas
Y sembraré mon verí.
Mas escuadras numerosas
En lo mateix entendrán.

Ixen la superbia, ira y enveja.

Sup. Pena n's ha cabut molt gran
De tas queixas llastimosas.
Idol. Ay! mas amigas corals,
Superbia bella y honrada,
Ira cara, enveja amada,
Doleuvos ja de mons mals.
Sup. Cesen las llagrimas tristas
Ab que nostra pena creixes;
Que cuand á mi sola ho deixes
Faré cosas james vistas.
Encendré una flama eterna
Per tot lo imperi romá.
Idol. Prest ma presencia veurá
Lo desditxát que l' goberna.
Sup. Ab tot això estich molt be:
Pero sapias que entretant
Sos presidents alterant
Jo mon ofici faré.
Ira. Contenta estaré, si esperas
Del cuydado que á mi m' donas;
Que prest ab novas coronas
He de adornar tas polseras.
Inventaré mil torments
Peraque se reduescan,
O en ells finalment perescan
Eixas miserables gents.
En. No se adormirá, en tal cas,
Esta gran amiga tua;
Que de ma condició crua
Mil estranyesas veurás.
Del verí, que est cor amaga,
Y de aquesta amarga fel,
Un vapor trauré cruel
Que dels cristians será plaga.
Diab. Senyora, tothora y cuand
Vullas, la partida ordena;
Que amarrát à una cadena
Un bell drach te está esperant.
Diab. Y si per cas gustas mes

Digitized by Google

Pujar sobre una idra fera,
De la mateixa manera
Ja està.
Idol. Aqueix mon desitg es.
De vostre cuydado fio
Lo remey de ma aflicció.
Sup. Farém nostra obligació.
Idol. De eixa manera ho confio.
Ira. Totas nos emplearém
Ab gran gust en esta empresa.
Luci. En mi no hi haurá peresa:
No n's detingám mes, anem.
Idol. Cada cual prenga sa via.
En. Anem de molt bona gana.
Sup. Muyra la gent cristiana.
Tots. Y visca la idolatria. *Vansen.*

Is Hipolit y Gonsalo son criat.

Hip. Ja temps seria (amor) que en ta audiencia
Se despedis ma llastimosa causa
Que posada en olvid ha tant que dura;
Y condemnases á tenir clemencia
De mas penas á aquella que las causa,
O ab la vida finis ma desventura:
Y vos serena y pura
Llum de esta vida llastimosa y trista,
Com sufriu que entre l's raigs de vostra vista
Y de esta que os adora,
Lo nuvol del desdeny si pos', senyora?
No tan prest eixos ulls, Bárbara mia,
Mirats una vegada per miracle
Ma voluntat lliberta cautivaren;
Cuand ab sobrat contento y alegria,
Sens que la anima mia fes obstacle,
Totas las tres potencias se os donaren.
Pero molt poch duraren
Los goigs de veureu's l' anima rendida:
Sacrificada á vostre gust ma vida;
Puix que tanta cruesa
Ha tret ja de la dita á la bellesa.
Ay desditxát de mi! qui may creguera
Que entre las flors de vista tan graciosa
Serpent tan verinós se amagára?
Y que la mes florida primavera,
En lo ser inclement y rigurosa
Al mes gelát iyern atrás deixára?
Ni qui jamay pensàra
Que la neu de aqueix pit me abrasaria
Y à forsa de mon foch may se fondria?
¡O estranya agridulsura!
Gust infinit y pena sens mesura!
Si de la regalada primavera,
Que vuy de festa está, las galas miro,
Y l's esmalts y matisos considero;
Mes agradable me resolch que era

Digitized by Google

Aquella celestial, per qui suspiro,
En lo ivern, hont lograrla may espero:
Que molt si desespero
De veurerla gelada,
Si lo rigor del fret que la ha causada
Fá per ma desventura,
Que s' convertí en cristall y pedra dura.
Tota diversa y cambiada miro
La vida, que algun temps felis pasaba
Ans que ma llibertát fora perduda:
A plorar mas desditxas me retiro
Las horas que á las horas me empleaba,
En veurer ma alegria entretinguda:
No hi ha mal que no acuda
Al lloch tenia abans son be contrari;
Y en est pesar tant vari,
En que del tot mon cor sol trasmudarse,
Mon sufriment mes ferm volgué restarse
Sense patir mudansa:
Mes ja, com mes no pot, en terra s' llansa.
En terra s' llansa á vostras bellas plantas:
Mes puix lo lloch ditxós que las sustenta
Es cel, no s' llansa en terra, al cel sen puja.
Si no l' admeten sas esferas santas,
No será la cayguda violenta,
Ans caurá convertit en mansa pluja;
Que lo vapor que puja
Del cor enamorat, á ma afligida
Vista, á llagrimas moltas la convida
Ab tan copiosas venas,
Que à un mar de gracias corran rius de penas? *Vàsen.*

Gon. Es mon amo una persona
Tan cortesa y comedida,
Que á qui li lleva la vida
L' anima apar que li dona:
Y sembrant ab etern plor
Mil llagrimas cada dia,
Molt satisfet restaria
Ab sols cullir una flor.
Tinchli llástima al pobràs;
Perque sens dubte l' figuro
Que such vol traurer de un suro,
Foch de un caramell de glas.
Martir de una dama es
Tan seca y desamorada,
Que la ofen, cansa y enfada
Lo que obliga à las demés
Per dirho ab resolució
(Puix que tant en vá treballa)
Civada mereix y palla.

Ix Hipolit.

Hip. Ola, Gonsalo.
Gon. Así só.
Hip. Tem' compte á aquella inhumana
Cuand pase per est carrer,
Que una visita ha de fer
A sa cosina germana:
Y en lo punt que la veurás,
Vingas á casa á avisarme,
Que así no m' convé restarme:
Alba de aquell sol serás,

Digitized by Google

Recordarásli lo estrago
Que té fet en aquest pit.
Gon. Aqui me estaré cusit,
Ab mes ulls que cua de pago.
Hip. Mira que l' cor se m' abrasa;
Gonsalo, tehi compte be. *Vásen.*
Gon. Dich que la coneixeré
En traurer lo peu de casa.
Fasám alguna obra bona:
Aquell pedrís está fret;
Escalfar vull al pobret
Mentres que tarde esta dona.
Se jau Gonsalo sobre un pedrís. Ixen Silveri y Fabi, guardas del emperador.
Sil. Que t' par, Fabi, de las cosas
De la guerra?
Fabi. Que diré?
Sino que van be y rebé:
Digas altre tu si gosas?
Sil. Puix no n's ou lo emperador,
Ab llibertat te confes'
Que no he oít dir que hi hagués
En lo mon tirá major.
Fabi. Sempre veurás que l's motins
De la multitut confusa,
La causa portan inclusa
De consecuencias ruins.
Lo exercit no pogué fer
Elecció mes perniciosa.
Sil. Deixo á part sa valerosa
Persona: es un Llucifer!
Y aquellas malas entranyas
Ab que los bons persegueix,
Honrant á qui no ho mereix,
Borran totas las hazanyas.
Fabi. Sa ferocitat be mostra
Que de Tracia proceí.
Sil. Jo que era godo entenguí.
Fabi. Axí com la mula vostra.
Sil. May en limpio se trobá
Son obscur llinatge incert;
Lo que s' deya, es lo mes cert,
Que en sos pares acabá.
Un godo allí, y altre allá,
Pero de tan baixa guisa,
Que es certisim que en camisa
Vingué al imperi romá.
Fabi. Cobrarli no puch amor;
Perque sempre me record'
Que ell ha cabut ab la mort
De son bon predecesor.
Que t' par de aquesta maldat?
Sil. Que lo cel ha de venjarla.
Fabi. Un poch baix, Silveri, parla;
Que vé lo desatinát.
Sil. Poder del cel! si atinar
Las nostras rahons podia!
Fabi. Sens dubte algú, que n's hauria
Fet pera sempre callar.
Sil. Retiremnos á una part:
No veus que vista tan fera?
Fabi. Fora té de pollaguera
Los ulls.
Sil. Jove de ell me guard'.

Ix lo emperador.

Em. Restauvos á una banda,
Perque ab la soledat tinga consulta;
Ella m' donará tanda
Pera premeditar felís resulta,
Cuand, pera mons designes,
No trobo consellers cabals ni dignes.
Si per tota Alemanya
Deixo arboladas mas reals banderas;
Que resistencia estranya
Vol ferme esta ciutat ab sas quimeras,
Senceras las murallas

Digitized by Google

Ab petos, estandarts, cotas y mallas?
Un asalt vull donarli
Que son orgull desmesurát remate;
Ni pedra he de deixarli
Que no trastoque, creme ó desbarate.
Puix borrant sa memoria,
Creixer faré la de mon nom y gloria.
Esta es la que me aníma
A tan altivas y excelents empresas;
Que lo mon, si m' estima,
Ha de deurerho tot á mas proesas;
Honrant á ma persona
Com si nasqnera ja ab ceptre y corona.
Y puix no es be que capia
En lo candor de mas proesas nota,
Acabaré á qui sapia
De mons humils principis una jota;
Que si ferse podia,
De ma propria memoria l's borraria.
Del fust, hont carn tallaba,
Veu fer un carnicer la imatge bella
De un deu; y si be estaba
Sobre lo altar, cabal no fa gens de ella;
Perque la especie antiga,
Del respecte al present lo desobliga.
De la part que es mes noble,
Ma vida, fama y honra sols se prenga;
Que no es be que lo poble,
Que fonch plebeo un temps son rey entenga,
De ambició estich cego.

Fabi. Triulfo, senyor, aguarda.

Em. Que entre luego.

Ix Triulfo y se postra.

Tri. Senyor, ja resta Flavi
Lo mercader, á qui diners amprares,
Degollát ab Octa i,
En la casa del cual te reparares,
Y Oranci, á qui servires;
Segur estás que en ells tos mals no mires.
Ab sengles punyaladas
Pasí los pits de Polidor y Oldemo,
Tos antichs camaradas,
Ans que arribases al honor supremo:
No hi ha memoria alguna
Que may hajas tingut baixa fortuna.
Abrasaré tot l' orbe

Digitized by Google

Si en ell hi ha qui vulla darte enfado;
No hi haurá qui m' destorbe
De matar á qui t' mire ab desagrado:
Que ma daga atrevida
No ha de deixar ab vida alguna vida.
La fortuna no escasa
Ab infinits triunfos te corona;
Ja ningó te embarasa;
Tot lo univers mil parabens te dona:
Y si la llum te enfada
Daré al Sol y á la Lluna una ganyada.

Em. Del valor que descobras,
O Triulfo mon amich, fas tal estima,
Com ho dirán las obras;
Y puix sola ta vida me llastima,
Molt just es que esta daga
De tan inich treball te don' la paga. *Mátal.*
Fabi?

Fabi. Senyor.

Em. Ab prestesa
Eix cos difunt se reculla.

Sil. Entorn li vaja quisvulla.

Fabi. Fill de sa mare! y com pesa.

Sil. Si ab totas sas carns es mort,
Com vols que pesat no sia?

Em. Gosaré desde aquest dia,
Sense contrapes, ma sort.
Y puix per ma diligencia
Tants de són eterna gosan,
Desde ara mons ulls reposan:
Que pesada somnolencia!
En fi tan val que m' rendesca
A esta enemiga gallarda;
Estáu vosaltres de guarda
Mentres la són divertesca.
Ningú á la tenda se acoste
Sens que las armas vos done;
Y cuand repugne y se entone,
Feu que la vida li coste. *Sen vá.*

Fabi. Be pots ab repós cumplit,
O gran senyor, descansar;
Que aqui no se ha de acostar
Tan solament un mosquit.

Sil. Cumplirse, Fabi, no poden
tas promesas.

Fabi. Com axí?

Sil. Si está fet un bot de vi,
Com vols que mosquits no l' roden?

Fabi. Ans conforme eix pensament
Dubte algú no deu posarsi;
Esent cert no ha de acostarsi
Un mosquit tan solament. *Sen vá.*

Ix Gonsalo fregantse los ulls.

Gon. Ja m' par que la vista cobro:
Tingan, senyors, molt bons dias:
Alegrias, alegrias,
Que al Sol, que sereo, descobro.
Poch á poch Bárbara ve,
Que l' vell la vá acompanyant:
Vaigmen' á casa bolant
Y á mon amo avisaré. *Sen vá.*

Ixen Orpí vell, y santa Bárbara.

Orpí. Jo m' record', senyora mia,
Del pare de vostre avi;
Que fonch un home molt sabi,
Y en estas casas vivia.
Vint anys no tenia encara.
Cuand en son servey entrí,
Y en vostra casa posí
Lo primer bos de esta cara.
A Dióscoro vostre pare
Jo senyora lo he criát:
Era un minyó endiastrát;
La culpa fonch de sa mare.

Digitized by Google

Jove son pare morí,
Y com ell tot sol restaba
Molt viciat se criaba;
Era fill de viuda en fi.
Pero al contrari se entén
En vos, que si be xiqueta
La mare os faltá, perfeta
Ab tot criarvos pretén.
Pare altretant cuydadós
No lo hi ha devall del Sol;
Que esmeneu las faltas vol
De sa minyonesa vos.
Com si vostra honestedat
No fora molt mes que humana,
Que jo u's guarde me encomana:
Es molt mal intencionát.

Bár. Entre molts altres favors,
Orpí que á mon pare dech,
Eix li estimo y regonech
En compte de un dels majors.
Feu lo que ell vos mana, Orpí;
Siáume guarda lleal,
Y avisaume del que es mal
Cuand lo conegáu en mi.

Orpí. Qui falta en vos posará,
Donsella agraciada y pura,
A la llum del Sol, obscura;
Morena, á la neu dirá.
Lo cel que os creá tan bella
De bona sort vos herete.

Ix Hipolit.

Hip. Y amor ma llengua interprete
Suplint los defectes de ella.
Mirant vostra bellesa sobre humana,
De vista s' pert del tot naturalesa;
Que no es la perfecció de eixa bellesa
Per una sort tan curta com la humana.
Als raigs de aqueixa vista soberana
Me transformo en sa propria gentilesa:
Que amor me iguala á tan suprema altesa
Obligát de la fe que en sa ley mana.
Mirau ma llealtat que se os presenta
Abonada ab censura rigurosa,
Per verdadera axí com atrevida.
Ab sols mirarla quedará contenta;
Ab desdenyarla restará queixosa:
Posible es, Bárbara fera,
Que en eix pit tan delicat
Guarnit estiga y guardát
Un cor de pedra foguera?
Mes no es posible que ho sia;
Major duresa manté;
Que ab los acers de ma fe
Centellas de amor trauria.
Ofensa fundáu y agravi
De ma estremada afició:
Dónem vostra perfecció
Lo modo del desagrávi.
Que si jo ab aquesta vida
Mon amor pogués finar,
Sols per deixarvos de amar
De mi seria homicida.
Pero tinch molta certesa
Que al regne obscur del olvid
Men' portaria esculpit
L' idol de aqueixa bellesa.
Y ab tan estranya veemencia
Sas gracias contemplaria,
Que del infern me trauria
Al cel de vostra presencia.
Vaja donchs, puix de eixa cara
La vista mon cor serena,
Traga la anima de pena
Alguna rahó dolsa y clara.
Sola una paraula sia
Tot mon mal, ó tot mon be;
Premi, si os serveix ma fe;
O castich, si os agravia.

Digitized by Google

Que un girar de ull li lleva ó dona vida.

Bár. Ab pensament de evitar
Eixa pena altras vegadas
A rahons tan escusadas
Oidos volguí donar,
Cuand tot lo infern que habeu dit
Acompanyat de sas furias
Vinguesen á ferme injurias,
No m' darian tal despit.
No vull, dir ni l' cel permeta,
Que per ma ocasió hi aneu;
Envíeu's lo altisim Deu
Un raig de sa llum perfeta.
Pero dich que una donsella,
Entre una legió infernal
Mes segura está de mal
Que ab un home agradat de ella:
Y persó lo etern espós,
Que mon be y honor recata,
Dins de una torre de plata
Me dona trasa que m' pos'.

Orpí. Que gran empresa es la tua!
Que discreció de minyona!
Llicencia Sr. nos dona, *A Hipolit.*
Cesará la angustia sua.
Xica, anemnosne. *A Bárbara.*

Gon. Al major
Que ansias lo matan falsas?

Orpí. Mostraré al esclata calsas
Un' altra hora mon valor.

Vasen Orpí y la Santa poch á poch.

Hip. Lo que he perdut he guanyat
Ab lo desdeny que m' sustenta,
Puix no os ne anau tan contenta
Com resto jo ben pagat:
Que si major no es estat
Lo premi de ma afició,
Vostre gust es ma rahó:
Mataume Bárbara mia;
Que l' saber que ho mereixia,
Val tan com lo galardó.
Un desditxat tot ho pert,
Com un ditxós tot ho guanya:
Condició de amor estranya
Que al mes descuydat fa cert:
Dormint está mes despert
Un descuydat venturós;
Y un desditxat cuydadós
Cuand mes vetlla y mes treballa,
Palmas y llorers li talla
Pera corona al ditxós.
Esta llealtat, esta fe,
Cuant grans testimonis son
De que no val res lo mon,
Pera qui pietat no té!
Qui creurá que un tan gran be
Tant fora de vos se veu?
De un scita á solas se creu:
Que un inclement proceir
Solament pot provenir
De no coneixer á Deu.
Si en la ocasió del favor
Obras me han de fer agravi;
Que importa que s' moga l' llavi
Compasiu á mon dolor?
Esta es la pena major,
Esta m' confon entre mil;
Que en enredo tant sutil
Fet de tal contrarietat,
No ha de estar enamorát
Qui n' traga lo cap del fil.
Qui mira, sino es mirat,
Prest coneix sa desventura;
Pero es mal que no te cura
Ser aborrit y aceptát:
Crech que en mi habeu ensaját
Lo molt be que á altre voléu
Molt de vostre gust perdéu
Mirant en mi agena ditxa;
Que li apegaré desditxa,
Y á tots nos aborriréu,
Carrech de ánima teniu
De eixa apariencia fingida;
Puix prenetme á mi la mida
A altre de favors vestiu:
Casi estich mes mort que viu,
Fet martir de aquest engany;
Y ab tot que es tan gran lo dany
Si os tracto de remediarme,
Soléu vos aconsolarme
Parlant de la neu de antany.

Digitized by Google

Rendit al ser desditxát
Que invencible forsa alcansa,
Als peus de desconfiansa
Estich de vuy mes postrat:
Puch dir que alli me ha portat
Una fortuna variable,
Sols en mons mals no mudable,
Que no s' cansa nit ni dia
Ordenant sempre que sia
La forca per l' miserable.
De mons desitgs se es ofesa,
Que vostra crueltat ampara:
No me n' espant', cosa es clara,
Que s' deu tot á una bellesa:
Lo que mes me agrava y pesa
Es que posantlos devant
Que es oradnra amar tant
Als desitgs y als pensaments,
Estan sempre permanents:
Ab que á mí m' estan matant.
Deixlos viure ab son dolor
Y visca ella ab sa arrogancia,
Que ab maliciosa ignorancia
Se posa á jugar de amor:
Que á pesar de son rigor
Ab tot que os tenen cansada
A vos prenen la volada,
Axí com naturalment
Sen puja l' vapor calent
A la regió que es gelada.
Gon. Senyor segons ma opinió,
Esta dona está promesa;
Ab que de vostra riquesa
No se n' fará estimació.
Burlauvos ab un contrari
Que li fa casa de argent:
Ay de vos! si ha sentiment
De vostre amorós desvari.
No habeu vist que ha confesát,
Que l' nou espós que ella adora
De casa tal la millora
De pur zelós recatát?
De tan sonorós metall
Vol que estiga rodejada;
Perque done campanada
Si si acosta algun batall.
Per eixir de tal torment
Un bon consell vos daria.
Hip. Propri sens dubte seria
De ton bon enteniment.
Gon. Mon enteniment bo ó mal
Almenys de asó s' determina,
Que es oradura molt fina
Sembrar en un arenal.
Hip. Miren ara asi qui s' met
En determinar de amor?
Gon. Es gran simplesa, senyor,
Martellejar ferro fret.
Hip. No sabs tu que una porfia
Ab mil triunfos se enjoya?
Ni ab un dia s' rendí Troya,
Ni s' feu lo mon en un dia.
Gon. Cosa averiguada y clara
Es, senyor, la que diéu;
Pero res no concloeu:
Perque digaume vos ara,
Si apres que ab lo fals caball
Los grechs dins de Troya entraren
Que nacions altres gosaren
Lo premi de son treball?
Si apres que ab forma rodona
Lo mon es estat creat,
Al qui l' vulla fer cuadrát
Jo li diré que está mona.
Si Bárbara está empleada,
Deixaula senyor estar;
Procurauvos de apear
En alguna altra posada.
Y mirau que Atanerica
Fil la del emperador
Conech que os té gran amor:
Y cert qne no es mala xica.
Si s' judica sens pasió,
No es Bárbara tan polida.
Hip. Tallarét' eixa atrevida
Llengua, blasfemo, ab rabó.
Parteixme prest de devant
Ans que l' just castich te done.
Gon. Escolte senyor, perdone,
Que jo no ho deya per tant.
En fi, Atanerica es
Molt mes fea que una aranya,

Digitized by Google

Mes axuta que una canya,
Y mes falsa que un procés:
Y Bárbara es mes hermosa
Y mes discreta hont se vulla,
De cuantas jugan agulla
Y cuantas cinyen filosa.
Per dirho ab resolució
La vostra perseverancia
Será de molta importancia
Per guanyar lo galardó.
Vostres pensaments procuran
Fer de si amorosa mostra:
Bárbara senyor es vostra,
De mes verdas se n' maduran.
Cese aqueix dolor confus,
Que á fe de lacayo honrát,
Que en cas de necesität
Vos serviré de arcabús.
Una fregoneta hi ha
En casa de eixa senyora,
Que á vostre compte la adora
Mon cor de esta hora en enllá.
Y si mon amor mereix
De aqueixa ninfa de ayguera
Lo premi que cert espera,
Faremne de tot un feix.
Per servirvos la voldré,
Si be m' par que poch blanqueja;
Y cuand en mon regne m' veja
De vos me recordaré.

Hip. Si reix esta invenció,
Pera remediar ma pena,
A la amorosa cadena
La farás de obligació.
Desde aquell alegre dia
No viurás de ta suor;
Serás senyor y major
De tota la hacienda mia.

Gon. Que de promesas no fa
Un xixell de estos si ama!
Y en haber gosat la dama,
La menor no cumplirá.
A la amorosa cadena
La farás de obligació?
Nos convertesca en bastó
Que m' vinga á rompre la esquena.
Serás senyor y major
De tota la hacienda mia:
Y placia á Deu que jo sia
Un pobre revenedor.

Hip. Que vils pensaments que crian
Cuand no son nobles los pits!

Gon. Veja jo los meus cumplits
Y tan vils com mana sian.

Hip. Cuand en ser revenedor
Gonsalo ta ditxa poses;
Faré que revengas coses
De mes estima y valor.
Ab las mes preciosas drogas
Que la india remota cría,
Dins de ta revenderia
La nata faré que enclogas.
Los aromas exquisits
De orient tindrás en ella.

Gon. Vendré fregits en paella
Brians ab gaeix de mosquits. *Ván.*

Ix la idolatria y parla al oido del emperador, que arrimát á una cadira está dormint dins lo pavelló.

Idol. Esta es la tenda hont reposa
Lo qui m' porta desvetllada,
Entraré disimulada,
Puix que ningu se m' oposa,
Corrent la cortina.
Cuant mes que ab lo verinós
Poder que mons pasos guia,
Facil y franch me seria
Lo pas mes dificultós.
Acaba de córrerla.
Si com zelas l' honor de ta persona
Lo dels deus immortals, Cesar, zelabas,
Mes gloriosa farias ta corona,
Si á ton valor sos cultos hi mesclabas;
Estimar á tos deus molt mes te abona
Que lo fer mostra de tas forsas bravas,

Digitized by Google

Per dilatats estenen emisferis
Los deus, y no los homens, los imperis.
Ab nobles fets adornarás ta historia
Si dels Cesars antichs y valerosos
Restituint la prístina memoria,
Te fas famós entre los mes famosos;
A eternitats prolongarán ta gloria
Los teus progresos en tot temps ditxosos:
Serás felis; no olvides la lley mia;
Que só, gran Maximí, la idolatria.
La que algun temps vaig ser tan celebrada
Y avuy m' estich mirant del tot perduda,
De gent plebea vil y desditxada,
Invicte Maximí só en poch tinguda:
En mas aras me veig poch perfumada;
En los temples me mir' molt abatuda:
Si venjarme no vols cuand te ho suplico,
Fatal á ton imperi pronostico.
A Septimio Severo immortaliza
La que á sos deus tenia reverencia:
Commodo ab sas proesas se eterniza
Perque de ell no s' aparta sa presencia:
Lo que mes en asó s' singulariza,
Es qui maná matar ab sa sentencia
A Pere, cap y president del clero,
Y á Pau lo seu company, Augusto Nero.

Desperta lo emperador.

Em. Qui mon repós interromp?
Qui mon valor acobarda?
Espera, Deesa, aguarda;
Ja per lo ayre trepa y romp;
Ja del tot desapareix.
Ha de la guarda?

Ixen Silveri y Fabi, guardas.

Fabi. Senyor.
Em. Qui es entrát así, traidor?
Fabi. Ningú sino vos mateix.
Em. Segura es aquesta proba
De que no fonch illusió.
Fabi. Un correu ab gran pasió
Preten donarte una nova.
Em. Entre, y no vulla lo cel
Que esta aquella nova sia,
De que ja la Idolatria
Me ha deixát ab gran recel.

Entra lo correu y se agenolla.

Cor. En ta guarda, invicte Cesar,
Sian los deus soberans:
Peraque als traydors castigues
Y dones premi als lleals.
No t' porto novas alegras
Sino de molt gran pesar:
Pero las port', perque acudas
Al remey de majors mals.
Apenas se sabé en Roma
Que los teus valents soldats
Elét y clamát te habian
Per emperador romá:
Cuand los senadors rebeldes,
Confusos y alborotats
A ta bona sort se oposan,
Tement ta severitat.
Y en lloch de fer alimarias
Y ab costosos archs triumfals
Celebrar la nova alegra,
Totas estas cosas fan:

Digitized by Google

A Guardiá, lo que en la Africa
Jutge era proconsular;
A qui los soldats lo habian
Per Cesar també aclamat.
Ab aquest nom lo confirman;
Y á son net, també Guardiá,
Ab lo mateix nom saludan;
Y contra de tu gent fan.
Avisan á las provincias,
Escriuen als capitans,
Que tots junts te perseguescan
Com á enemich del Senat.
Y á tots los que en est motí,
No son de sa voluntat
Y de la tua s' declaran,
Cruelment van degollant.
Senyor, asó es lo que pasa,
Y ans que pase mes avant
Un tan gran incendi apaga;
Que pot molt un avisat.
He caminat nit y dia
Segur que coneixerás
La importancia de est avis.
Em. Tállenli de prompte l' cap.
Cor. Senyor, perque culpa?
Em. Muyra
Lo infame, groser, villá.
Sil. Molt be ha esmersat son camí.
Fabi. Ell ha fet molt bon jornal.
Fabi trau poch á poch al correu de las taulas.
Cor. Así m' despedeix lo Cesar?
No m' tragau de así germá.
Fabi. Lo emperador lo cap vol
Que t' sia al instant tallat.
Cor. Ell diu lo de esta tireta.
Em. A Italia tinch de abrasar.
Fabi. Interpretacions ni glosas
No seguesch sino l' text pla:
Pa per pa, yvi per vi
Lo cap se te ha de tallar.
Cor. Si diu que lo cap me talles,
Dónami amich meu un tall,
Y no eixirás de son ordre.
Entraselne Fabi ab una espenta: torna á eixir de prompte.
Sil. Que batxiller degollat!
Em. Si son efectes de la ira
Ab que los deus agraviats
Per la insolencia m' castigan
De estos perversos cristians:
Jo l's aplacaré ben prest
Fent que en sos sagrats altars
Sacrificis oferescan,
O hi resten sacrificats.
Ab inviolables edictes
Mons presidents exirán
Per apagar aqueix foch
Ab la sacrílega sanch.
No ha de restar de esta taca
En tot lo imperi un senyal:
Terror seré de la Creu
Y flagell dels batejats.
A la part de Alexandria
Hont ab major llibertát
Aquest error se profesa
Enviaré á Marciá.
Be estich segur de son zel
Que per l' honor tornará
De tantas deitats ofesas:
No ho penso mes dilatar.
Publíques' aquest edicte
Ab trompetas y tabals:
Muyra lo nom de la Creu
Viscan los deus immortals. *Sen và.*
Ix Agripina à una finestra.
Agri. Puix que toca así la lluna
Sens dubte que es mitja nit,
Y mi senyora no tracta
De reposar ni dormir.
Per lo forat de la clau
Tota quetxa quetxa he vist
Que agenollada murmura,
No se entre dents lo que diu.
Mes la soledat li agrada
Que las galas ni los richs
Joells que li fa son pare:
Tals joyas fesen á mi!
Per ellas se abrasa Hipolit
Lo mes noble, lo mes rich
Dels cavallers de esta terra
Y l' mes galan y gentil.

Digitized by Google

Ab gran amor la serveixen
Altres nobles infinits;
Y de tots junts se recorda
Com si may los hagués vist.
Per no podrirme esperantla,
He pres per molt bon partit
Venir á fregar las ollas,
No obstant que no m' toca á mi.

Ix Gonsalo rebosat baix la finestra.

Mes qui es aquest que s' acosta?

Gon. No té cuydado del llit
Ni de reposar mon amo
Mes que si fora argent viu.
A lo que jo somiaba
Ajagut sobre un pedrís
Que m' cridaba á descalsarlo;
Ola, pren la espasa, diu,
Vesten al carrer de Bárbara
A investigar é inquirir
Si acás lo paseja ó ronda
Algun rival enemich.
Apenas ab aquest orde
Me tocá alarma, cuand vinch,
Tant lluny de enviar á algú
Com prop de tornar fugint.
Ademes que costa amunt
No m' ha vingut est camí;
Que la mia coradella
També m' porta no se quin.
Esta finestra es lo cel
Hont está lo sol diví,
Llum de esta vida penosa
Que ab son influx me entretinch;
Lo sol vull dir de Agripina
Que ix coronat de zafirs
Del mar immens de sas gracias
A serenar aquest pit.

Fa Agripina dins ruido de ollas.

Las ollas sens dubte frega
La que fregar y polir
Pot las tacas de la lluna,
Vejam si la fas eixir.
Deixa per ara las ollas
Agripina y festa aquí;
Despres fregarás de espay
Prou que fregar tens así.
Feste en aqueixa finestra,
Cuand no m' vullas favorir
Almanco per proveirte,
De estos dos ulls, de llexiu.
Que com tinch lo cor fet cendra
Per lo foch que está en mon pit,
L' aygua que mons ulls distillan
Molt be llexiu se pot dir.
Ha hi deputa, vellacona,
Quin pensament senyoril
Te has pepat esta vegada!
Ix y oirasne dos mil.
No t' desremangues los brasos,
Del modo que t' trobas ix;
Que pera ferme favors
Arremangada t' desitg.
Vinga lo amor ab sas fletxas
Ab lo arch apunt y provist;
Que si tu lo boix empunyas
Te burlarás de sos tirs.
Ab aqueix boix, Agripina,
Faré que fasas fugir,
Ab sos cepres a Cenobia
Y á la gran Semiramís.
Que diré de la paella,
Que de enveja m' fa morir
Cuand tu la prens per lo manech:
Axí m' prengueses á mi!
Pero es molt gran batxillera
Que eix favor publica á crits:
No ho faria jo de eix modo
Si tu me l' feyas á mi.
Pero deixémla per ara;
Que sobre ella un' altre nit
Farém una paellada
De conceptes sufregits.

Agri. No fugen aqueixas reynas;
Ans fuig tu de peraqui:
Aygua vá. *Lo remulla.*

Gon. Malany; es aygua!
Es lo remost del courím.
Escorpí cruel de ayguera
Y sirena fregoníl,
Mes untada que un paraire
Y mes bruta que un bací.
Ulls de verinós calápat,

Digitized by Google

Nas de morro de cetrill
Y morros de cul de mona,
Cervell de quiquiriquí.
Digas enemiga mia
Ab aqueixa veu de grill,
Que es lo que has pretés traidora
En aparellarme axí?

Agri. Espantáll de canemár,
Vestigle horrorós dels llims,
Carretada de basura,
Tall de penját estantís,
Figura de drap de arrás,
Y mes ras y mes podrit
Que unas soletas de mitjas
Que han durát ja cuatre estius.
Si eix cap de porra de claus
En lloch de memoria dins
No hi té fiambre de mona,
Recordat' be del que has dit.

Gon. Diga la molt vellacona,
En que paraulas pequí?

Agri. Escolte lo guitonás
Y veurá com está mix.
No ha dit que aquesta finestra
Es son cel? puix vinga así:
Si aquest cel li dona pluja
Encara ho deu agrahir.
De mi digué que era un sol,
Y jo perque no morís
Disecát ab mon calor,
De aquest modo l' remullí,
Ab que en la mar de mas gracias
Be com la sipia m' portí;
Que dels peixos que la casan
Tirantlos tinta s' desix.

Gon. Si s' porta com sipia ó congre,
Una cosa li sé dir:
Que s' porta vellacament,
Ni sa burla s' pot sufrir.
Y si diguí que era un sol,
Ara me interpreto y dich,
Que entenguí sol de paella.

Agri. Per Jupiter sant, sino ix
De tot lo entornt de esta casa,
Y m' ronda mes per así,
Que ab esta ma de morter
Eix cap de porch li he de obrir.

Díu dins santa Bárbara.

Bár. Agripina?

Agri. Mi senyora.

Bár. Portem' lo llibre en qne llitg;
Peraque ab ell me entretinga
Lo que resta de la nit.

Agri. Qui n' altra tecla! ja va:
A ella ho pots agreir. *A Gonsalo.*

Sen va Agripina.

Gon. Escolta amor meu, espera:
Traspostada se es en fi. *Apart.*
Jo resto ab lo que ha pasát
Ab las entranyas torradas,
Y las robas remulladas
Com bunyol exaropát.
Confes que ab molta rahó
Agripina me ha avorrit;
Y puix que fea li he dit,
Axí m' deixa en infusió.
A mon amo esperaré
Devall de aquellas porxadas;
Y ab llagrimas destilladas
Tanta humitat creixeré.

Corren una cortina y descóbres' la Santa arrodillada ab un llibre en un humillader.

Bár. Puix que ab los raigs divins de vostra gracia
De mon pit las tenebras disipáreu;
Suplicvos, ó gran Deu, que també os placia
Proseguir la mercé que comensareu:
Y ab amorós auxili de eficacia,
A mon enteniment, á qui mostrareu
Lo error y vanitat de idolatria,
La verdadera fe doneu per guia.

Digitized by Google

Desenganyada estich dels dogmas falsos
Ab que l' s gentils perdent sa gentilesa,
Per camins de virtut estan descalsos,
Sols en idolatrar tenen prestesa:
Donau á mons proposits mes realsos,
Y cumplirás' en mi vostra promesa,
Si afavoriu, senyor, á qui os invoca:
No os troben sord pregarias de ma boca.
Vaya, Deu meu, espós soberá, vaya;
No tarde l' favor vostre, vinga, vinga:
Si estáu eternament en atalaya,
No mostréu que descuyt vos entretinga;
Mirau que l' molt patir al cor desmaya;
Ajudaume entretant que vida tinga:
La pena y sentiment del tot me postra;
No desempareu, no, la esclava vostra.

Desmaya la santa y aparéixli un Angel ab una corona de flors en la ma.

An. No t' queixes, Bárbara hermosa,
De que l' teu espós diví
No vol mostrarte la cara
Tot son amor encubrint.
No tens l' anima prou neta,
Fins que Valentí, venint
De Alexandria, t' bateje,
Deixante humá Serafí.
Aconsólat' entretant
Ab aquest present tan rich
De flors, certisim pronostich
Del fruyt que has de conseguir.

Pósali lo Angel la corona y desapareix. Se recobra del desmay la Santa y entretant diu:

Bár. No fuges llum soberana,
A mon cor alivio dona;
Pero qui té la corona,
Perque mes premi demana?
Que gran favor! que finesa!
Que prenda! ó etern espós!
Que hermós que debéu ser vos!
O desitjada puresa!
Cuand te tindré? Ola, Porfiri?
Agripina?

Ix Agripina.

Agri. Mi senyora.
Bár. No acaba aqueix?
Agri. De aqui una hora,
Que s' posa als ulls un coliri.
Bár. Ix Porfiri sens tardansa,
Farás una diligencia.

Ix Porfiri.

Por. Vosté tindrá paciencia
Puix que ab ella tot se alcansa.
Bár. Porfiri ab prestesa t' prego
Que vajas á Alexandria.
Por. Cuand camino abans de dia,
A cada pas ensopego.
Bár. A Valentí avisarás
De que vinguia á visitarme.
Por. Alas lo amor ha de darme;
Dintre breu temps me veurás.

Parla Porfiri ab Agripina mentres sen vá.

Tant minyona m' tens confús,
Que alegre me n' vaig tothora.
Agrí. Porfiri ja fosas fora,
Y que non tornes may pus.
Bár. Omplan, senyor, mon cor buyt
De gracia vostres favors:
Mon cap gosará las flors
Mon cor lograrà lo fruyt.

Digitized by Google

JORNADA II.

Ix un Arquitecte.

Arq. No hi ha cosa que mes sia
Indigne de un menestral
Que el oci, cuand son cabal
Son las dos mans y lo dia.
Ja mes tan gallarda gent
Tinguí, com en esta faena:
Bravament se han donát pena,
Per aixó s' feu promptament.
No voldria que arribás,
Esta semmana lo vell;
Perque, sobre l' capitéll
De lluny sas armas mirás.
Abans que pasen sis dias,
Pens' plantarli un estandart,
Ab la propia trasa y art
Que lo de las galerias.

Ix santa Bárbara.

Bár. Entraré, ab vostra llicencia,
Mestre pera veurer la obra.
Arq. Nou ser y nou llustre cobra,
Senyora, ab vostra presencia.
Si es tan sabút lo guany nostre
Sempre que así devalláu,
¿Com llicencia demanáu
Pera veurer lo que es vostre?
Bár. Provar vull si l' que diéu
De eixa manera ho sentiu.
Arq. Tot lo que ma llengua diu,
En la obra també ho veuréu.
Bár. En esta conformitat,
Dich, mestre, que gustaria.
Arq. He de fer, Senyora mia,
En tot vostra voluntat.
Bár. Que entre aquellas dos finestras
Ne obriseu una altra igual.
Arq. No haurian advertit tal
Los arquitectes mes destres.
Estará graciosament:
Mes Discorro, cuand partí,
Que fosen dos me advertí
Las finestras solament.
Bár. No temau algun disgust:
Que cuand mon pare vindrá,
Molt satisfet restará
En saber que fonch mon gust.
Arq. Eix gust ma trasa goberna;
Y com ne restéu pagada,
Faré la torre trepada
Com si fos una llanterna.
Bár. Llanterna vull jo que sia;
No don' llum, ans que la prenga;
Llum, que la vista no ofenga
Y m' cause un alegre dia.
De esta llum los guiadors
Tres seràn; puix també en ella,
Ab ser una sola y bella,
Hi ha tres distincts resplandors.
Arq. En suma, que jo faré
Tres finestras (ab avís)
Que si l' senyor me renyís,
A vos la culpa daré.
Bár. Jo n' daré satisfacció.
Arq. Sian las finestras tres;
Vejau si ni voléu mes;
Voleune fer cuatre?
Bár. No.
Entrem allá, y miraré
Mes de cerca tota l' obra.
Arq. A causa de la manobra,
No está lo puesto molt be.
Eixa vostra roba no era
Per entrar, senyora, allá.
Bár. En l' anima, mestre, está
La netedat verdadera.

Ixen Porfiri y Valentí.

Por. Ja es arribat, Valentí,
Lo punt que tant desitjabau;
Y per lo cual me donabau
Tanta presa en lo camí.
No hi ha algun treball perdut
Si ve l' fi de la jornada;

Digitized by Google

Ni medicina pesada
Si ab ella s' cobra salut.
Aquell gran palau de allá,
De la torre tota nova,
Es casa de la que prova
De las nostras camas fa.
Mirauvos aquell balcó
Que sol se mostra tancat:
Es lo cel ennuvolát
Del sol de sa perfecció.

Valen. Anem al que mes convé,
Porfiri, feu que jo veja
A Bárbara, per qui enveja
Ab rahó lo cel me té.
Que si lo cel se esmerá
En ferla graciosa y bella;
Mes gracia plourá sobre ella
Desde l' cel de aquesta Ma.
Puix ve per casamentera
De esta dama ab tal senyor,
Just es que s' moga ab calor.

Porfi. Será de aquesta manera.
Alli en aquella osteria
Entretenirvos podréu;
Y ab tots disimularéu
Lo designe que así os guia.
Es molt gran regaladora
La hostesa de un foraster;
Y cuant gasto voldréu fer
Lo apagará mi senyora.
Advertiu be que es tan franca,
Que mes contenta estará
Cuant mes lo gasto será;
Y avisaréu si res manca.
Vaig á donarli la nova
De que arribáu ab salut. *Sen va.*

Valen. Vuy, Senyor, la juventut
De aquesta águila s' renova.
Vostre favor celestial
A mas accions acompanye,
Fins, que s' purifiqne y banye
Dins de la font baptismal. *Vásen.*

Ix santa Bárbara á un jardí, ahont hi ha de haber una font y una columna de pedra.

Bár. Pensa mon pare y senyor
Cuand me veu tan retirada,
Que tinch l' anima gelada,
Y que no se que es amor:
Si ell viu ab aquest error,
Mon cor lo contrari sent:
Ay amorós pensament!
Ay suavisima pena!
Ay dolcísima cadena!
Ay apasible torment!
Amàt espos celestial,
Vinga ja l' alegre dia,
En que de l' anima mia
Prengáu posesió cabal:
La macula original
L' aygua sagrada la rente,
Y lo Esperit Sant se asente
En ella de tal manera,
Que li don' fe verdadera,
Y ab dons de gracia l' aumente.
May ab desitg tant ardent
Cerca la Cerva ferida
La font, de qui espera vida
Y l' remey de son torment:
Com mon cor continuament
Desitja la font sagrada
Hont la fletxa enarbolada,
Que l' enemich me tirà,
Son cruel verí perdrá
Restant jo neta y curada.
Tan estremada ventura,
Tan inestimable be,
Sens dubte l' conseguiré
En esta font clara y pura;
En esta columna dura
De qui mon be ha de emanar,
Aquella vull adorar
Hont á mon Deu asotaren;

Fa una creu ab lo dit polser la Santa en la Columna y se queda la creu impresa.

Y de esta en que lo clavaren
Vull que m' fasa recordar.
Mes ay! cosa may oida
Enigma no molt obscur,
La creu en lo marbre dur
Ab lo dit resta imprimida:

Digitized by Google

Amor de la mia vida,
Est tan gran miracle fa,
Que el cor se m' alegra ja;
Y confio que no estáu
(Puix tal joya me enviau)
Molt lluny de darme la ma.

Ix Porfiri.

Por. En hora bona, senyora,
Veja vostra bella cara
Así só y no ho crech encara.
Bár. La mia sort se millora.
Sias molt ben arribát.
Por. Perque á peu ferm vos servesca,
Y l' mon á peu no midesca.
Bár. Pues com te trobas?
Par. Cansát.
Bár. Que rahó m' tornas Porfiri
Del que tant te encomaní?
Por. Que me ha de fer est camí
Parar en lo cementiri.
Pensí ja may arribar,
Tant me veya despeát!
Bár. Tot ton mal será curát
Ab un gentil berenar.
Mes digas per mon amor
Com axí á peu arribares,
Puix que diners te n' portares
Pera tractarte millor?
Y ab que companyia vens?
Non m' tinguias ja mes suspesa.
Por. La mitat son' tinch despesa
De la moneda.
Bár. Axí tens
Mes culpa, puix que guardant
Lo menys, al mes arriscares.
Por. Ab pocas rahons y claras
Me vull anar explicant.
Quinse dias ha, senyora,
Que ab vostre ordre partí;
Calsím una bota justa,
Perque no me imaginí
Anar com feu lo mal metge
A caball, y á peu venir.
Prenguí postas, y prenguera
En lloch de magres rosins,
Hipogrífos si l's trobára:
Tant vos desitjo servir!
Arribat Alexandría,
Las vostras cartas doní
A Origenes, que al momento
Al Bisbe las feu llegir.
Gran satisfacció n' tingueren,
Y en lo punt un Valentí,
Home mes axut que un suro
Feren que vingués ab mi.
Ja tenia jo dos postas
Arrimadas al pedrís
De casa de aqueix bon home,
Y estabam pera partir
Cuand tot escandalisát:
Jo á peu pens' anarhi, diu;
Puix á peu los sants apostols
Feren molt mes llarchs camins.
Ara ajudaume á compendrer
Lo dubte gran que tinguí
De aceptarlo per peó!
Confes' que tentat me viu;
Pero en fi la cortesia
Pogué obligarme á venir
Com ell al peu de la lletra:
No será poch si m' reíx.
Ell es arribát, senyora,
Y en aquell hostal vehí
Está esperant vostre ordre.
Bár. Pórtalme al momento así;
No dilates ma ventura;
Mira que l' cor entretinch
Ab una encesa esperansa
Y ab un abrasát desitg.
Ves, portem' prest aquell angel.
Por. Mes si de aquell alfaquí
Estaria enamorada? *Aparti*
Que gentil esmers!
Bár. Qué dius?
Por. Dich, senyora, que al momento
En sa companyia vinch. *Sen vá.*
Bár. Ves, que lo cel te prospere:
Y ab sa gracia te illumin'.
Ja del celestial espós
Está molt prop la vinguda;
Ja mon cor sas ansias muda
En alegria y repós.

Digitized by Google

Ja de la nit tenebrosa
Ab que tan cega m' he vist,
Desterra lo manto trist
La llum de l' alva graciosa.
Ja del ivern lo rigor
Aplaca la primavera;
Y á sa cara horrible y fera
Li dona gracia y calor.
Ja se ablaneixen los marbres
Y al so dels aucells suau,
Fentme á modo de sarau,
Dansan las fullas dels arbres.
Prenunci de mas sagradas
Bodas es lo peix, que á molas
Ix, salta y fa cabriolas
Ab las cuas argentadas.
Mes com se compatirá
Ab un acte tan sagrát
Lo error y la vanitat
De tants idols com así hi ha?
Pero no sols donaré
A est dubte la solució,
Sino la resolució
Ab los trosos que n' faré.

Romp los idols.

Semblants á vosaltres sian
(Simulacres falsos, vans)
Los qui os feren de sas mans
Y de vosaltres confian.

Ix Porfiri.

Por. Pecador de mi! senyora,
Que estrago es aquest tan gran?
Los deus se agraviarán.
Bár. Sols á un Deu mon cor adora,
Tot lo demés es error
Ab que l' dimoni os enganya.

Ix Valenti.

Val. O rara é insigne hazanya.!
Bàr. O pare, mestre y senyor!
En bon punt me fonch promesa
La vostra bona vinguda;
No perque jo vulla ajuda
Pera tan humil empresa:
Mes perque os asegureu
Que qui als idols axí tracta,
De sa adoració s' retracta
Y adora no mes que á un Deu.
Per son zel y amor diví,
Ministre sant, vos promet
Que l' que dels idols he fet
Ho deixaré fer de mi.
Axí sempre ho penso dir.
Val. Qui os vedará la aygua pura?
Bàr. Ningú, puix tan be m' procura
Lo Deu per qui he de morir.
Val. Acostemnos á la font.
Bàr. Anem à la font divina.
Val. A la gloria os encamina
Sobre las ayguas un pont.
Bàr. Podrél' jo indigne pasar?
Val. Pasaréulo ab la divina
Gracia.
Por. Digasme Agripina
Lo que de esta gent te apar?
Tu que ab ulls de lince pasas
Set parets, y mil pits obras;
Digas si aqueix pont descobras?
Agri. Gens de admiració no n' fasas;
Perque es per la major part
Esta gent encantadora.
Por. Avisa, donchs, ta senyora.
Agri. Júpiter de tal me guard',
Te asó per resolució
Que apenas de algun criat
Ve l' consell ben escoltat,
Cuant mes la reprehensió.
En est punt, senyora mia, *A Bàr.*
Pasa Octavi l' senador,
Y diu, que dorm mi senyor
Esta nit en la alqueria;
Y que demá serà así
Sens dubte pera dinar.
Bàr. Vullal' ab salut portar
Deu, é illuminarme à mi.
No dilateu, sant prebere,
Pera aquestos la vostra obra;
Ni temau cuand se descobra
Que ma fe no persevere.
Que l' cor no tindré quiet
Fins que lo cel done trasa,
Que jo confese en la plasa
Lo que así fas en secret.

Digitized by Google

Val. Tal animo y tal valor
Filla moltísim mereix;
Puix sens dubte proceeix
De un perfet y gran amor.
Aqueix fet tant soberá
Que heu obrat ab tan just titol;
Díuse en lo seté capitol
Del Deuteronomi humá.
Ma llengua ruda no os cansa,
Ni os preten catequizar;
Que la que axí sol amar
Lo fi de la lley alcansa.
Vull, senyora, aconsolarvos;
Daume aqueix vel per tovalla;
Llevauvos eixa gandalla
Peraque puga labarvos.
Voleu eser batejada?
Bár. Vullho.
Val. Digau si ho voleu?
Bár. Vullho.
Val. De cor ho dieu?
Bár. Vullho tercera vegada.
Val. Jous batejo en nom del Pare, y del Fill, y del Sant Esperit. Amen. Canten dins.
Vuy Cristo á Bárbara envia
Un joell de tal valor,
Que prop de son resplandor
Es nit obscura lo dia.
De un cristall com l' aygua pura
Est joell está esmaltat:
Y ab tanta gracia es obrát,
Que mil segles eterns dura.
Guarneixlo aquell or que cria
De Deu sol lo etern calor;
Que prop de son resplandor
Es nit obscura lo dia.
Vuy Cristo á Bárbara envia
Un joell de tal valor,
Que prop de son resplandor
Es nit obscura lo dia.
Ix de una broma un Angel que espargeix confits y aygua de olor.
Por. Que t' par de la pedregada, Agripina?
Agri. Lo que m' par
Es, que deuria durar
Per tota aquesta vesprada.
Por. Mentras dura jo seré
Sacristá; que suposát
No pasa la tempestat,
Las barras repicaré.
Agri. Jo faré l' mateix per ara
Y no m' será cosa impropria;
Que en fi es aygua de angels propria
Pera ferme bona cara.
Bár. Ja la gloria de ser vostra,
JESUS amat, alcansí;
Y ab la gracia que rebí,
Lo fer enemich se postra.
Rompeu del tot son orgull,
Fent que l' cruel no pretenga
Rendirme, y que jo no ofenga
A qui tant adoro y vull.
Val. Tal, senyora, succeeix
En las plantas ordinarias;
Que las extraordinarias
Virtuts lo cel medra y creix.
Qui jamay de Aron la vara
Florida dintra una nit?
Qui lo báculo florit
De Joseph, imaginára?
No sou tendra planta, no;
Sino tan gran arbre ja,
Que á molts devots donará
Sombra de intercesió.
Bàr. Anem á pler, Valentí,
Que só una cosa dolenta.
Por. Tal com es, molt be m' contenta,
Si me la da sen á mi.
Val. Mirau que es tenir en poch
La gracia que habeu rebuda,
Que tot ho neteja y muda.
Bàr. No vull dir axó tampoch.
Sino dich que en mi perilla,
Si Deu no m' té de sa ma:
Molt en son lloch estará
Que pregueu per vostra filla.
Val. Jo, senyora, os serviré
Sempre tenintvos present,
Cuand á Deu omnipotent
Sacrifici oferiré.

Digitized by Google

Pero ¿ si s' batejarian
Aqueixos vostres criats?
Bár. Si estiguesen preparats
Mes que ditxosos serian!
Digáulosne alguna cosa.
Val. Fills si l' batisme voléu,
Prest la gracia alcansaréu
Que vostra senyora gosa.
Seguiu esta vocació
Que á vida eterna os convida.
Agri. Jo de cap só un poch humida.
Por. Jo patesch destillació.
Agri. Per adobar mons cabells
Me l's acostumo rentar;
Y á las horas, cuand me par,
No hi he menester consells.
Por. Puix tal ocasió m' donáu,
Senyora, vull confesarvos:
Que temo pugáu lloarvos
De la fe que profesáu.
No fundeu algun agravi
Ab mes rahons llibertadas;
Que un simple moltas vegadas
Dona bon consell á un sabí.
Advertiu be que l' cuart dia
Que ab tan desitg de servirvos,
Seguia per obeirvos
Lo camí de Alexandria.
Un gentilhom' de Alemanya,
Que en un hostal encontrí,
Entre altres, me advertí
De una nova prou estranya.
Dient: que l' emperador,
Per tenir als deus propicis,
Fa dels cristians sacrificis;
Y l's persegueix ab rigor.
Y entre altres que ha enviat
A provincias diferents
Perque á forsa de torments
Borren la cristiandat,
Al president Marciá,
Mes brau que tigre ó lleó,
Ab molt ampla comisió
Esta terra asenyalá.
Aquell que va vomitant
Flamas de furor y de ira,
Que sols se alegra y respira
Católichs atormentant,
Segons lo temps que ha pasát
No pot ser mol lluny de así;
Y prest fará lo botxí
Mes mal que no un renegat.
Ari. Air digué á uns cavallers
Octavi cuand me parlá,
Que ell y mi senyor demá
Veurém en estos carrers.
Por. Jo m' fico dins de una cova
No veuré sa cara inica:
Mirau com se verifica
Prest aqueixa mala nova?
Jo com per ruí la tinch,
Pera sempre la callára
Si la ocasió no ho portára.
Agri. Ab eix pensament convinch.
Bàr. Pera mi no es desventura
Que vingan eixos tirans;
Antes be lo etern descans
De est modo se m' asegura.
Pensabau que m' donaria
Gran pesar y alteració
La nova, en que ma afició
Funda tota sa alegria?
Mon cor en lloch de entristirse
Deixe ja lo vestit negre;
Y ab aquesta nova alegre
De carmesí vol vestirse.
Armarse també preten
De la creu ab tal constancia,
Que excedesca á la arrogancia
De qui lo seu nom ofen.
Executen son rigor
En esta carn delicada,
Que l' anima asegurada
Té lo celestial amor.
Vesten', Porfiri, en bonhora,
Y tu, Agripina, segueix. *Sen và.*
Por. En mans de son gust la deix'.
Agri. Mon cor sa desditxa plora.
Por. Lo meu está tremolant
Del que son pare ha de fer,
Cuand tot se vinga á saber.
Agri. També ho aguardo ab espant.

Digitized by Google

Cremarme ha aqueix Valentí
Si de prompte no sen vá:
Peró será l' que podrá,
No me n' vinga mal á mi. *Sen' ván.*
Ixen Hipolit y Gonsalo de Soldats.
Gon. Molta diferencia hi ha
De un temps á un altre, senyor:
Jo os he vist esclau de amor
Y ara famós capitá.
Hip. De manera que imaginas
Que puix que tant me allunyí,
De Bárbara me olvidí,
Y sas perfeccions divinas?
Del tot Gonsalo te enganyas;
Que al amorós pensament
No li fan impediment
La mar, los rius, ni montanyas.
A Nicomedia lo enviá
Esta ma trista memoria;
De ahont ab visllums de gloria
Torna á donarme alegria.
No penses perque me honrá
Maximí de tal manera
(Que apenas soldat seu era
Cuand me feu son capitá),
Que á la mia ingrata bella
La obediencia neguí:
Ab las mans á Maximí
Servesch y ab lo cor á ella.
Gon. Credit vos dona bastant,
Que ni ab mi amor ha fet figa,
Puix Agripina me obliga
Pera sentir altretant.
Hip. Com dius altretant, groser,
Si esent divina la causa
Que mon estrany amor causa,
Etern efecte ve á fer?
Si sempre s' sol conformar
Lo efecte ab la causa sua;
Com á causa humil, la tua
No pot gran amor causar.
Gon. Si ell hagues vist á Agripina
Desde l' sol de una caldera *Apart.*
Tronar y plourer, diguera,
Que també es causa divina.
Hip. Que dius?
Gon. Dich que tal ó cual
Sap lo cel si pena m' dona
Ma amorosa Agripinona:
Cada un se dol de son mal.
Hip. Retiremnos á esta part;
Deixat de parlar de amor,
Que así ve lo emperador
Ab lo princep.
Gon. Que gallart!
Hipolit y Gonsalo marxan.

Ixen lo emperador y lo princep.

Em. Gran cuydado interromp á mon sosego,
Considerant fortunas tan adversas,
Ab sas porfias lo Senat tan cego,
Buscant impertinencias tan diversas:
Ajuda á mon valor, princep, te prego,
Acabarán sas temas tan perversas:
Axí com viva flama crema al oli,
Ha de abrasar lo foch l' alt capitoli.
A pesar de malicia tan estranya
Un monarquich gobern me solicito:
Ab valent forsa y ab astuta manya,
De dependencias mon regnar desquito;
Ab lo exercit que tinch en la campanya,
En mi á Alexandro magno resucito:
No hi ha de haber algú en tot lo emisferi
Que absolut no obeesca á mon imperi.
Prin. Pare y senyor, en cuant mas forsas basten,

Digitized by Google

No he de degenerar de mon llinatge,
Ni tinch temor que mons intents contrasten:
En lo punt se comense lo viatge.
Lo asót de la venjansa es be que tasten;
No ha de alcansar perdó gent tan salvatge:
Als que s' postran humils á vostre trono
Llástima tinch, als altres no perdono.

Em. Sobre manera ton valor me agrada,
Princep, pero per ara aquella guerra,
Ab que se verá Armenia conquistada,
Está impedint la guerra de esta terra:
Deixa que tinguia fi aquella jornada:
Y al mateix punt á Roma, que tant erra,
Entrant per sas mars y per sas brechas
Rendirá las espasas y las fletxas.
Es posible que tant Hipolit tarde
En darme avis si avant ó atras camina?

Ix Hipolit.

Hip. Júpiter summo, gran senyor, te guarde,
Puix los teus alts designes encamina.

Em. Alsa al punt, general, fes que no aguarde
A saber eixa historia peregrina.

Prin. Refereixho ab ton clar y viu ingeni.

Hip. Escolta donchs, senyor, lo estrago Armeni.

Apenas, Cesar invicte,
Tas ordenadas escuadras
Se encaminaren á Armenia,
Per dar asalt á sas plasas;
Cuand ab confusos rumors
Se alborotá la comarca,
Certa tement la desditxa,
Segura veent la desgracia;
Sempre infalible pronostich
De ton nom y de tas armas.
Gent va juntar numerosa
Armenia ab gran arrogancia:
Que com may se veu vensuda,
També evitarho vol ara.
Exercit tan gran formá,
Que casi guarismes faltan
Per comensar á contar
Lo que contar may se acaba.
Sols sé dir que á tas legions
Tant en numero avansáran,
Que no sols (cosa es de credit)
La gent se veya doblada,
Sino que á cada soldat
Dels teus, en la part contraria
Lin' corresponiau deu.
Que es deu? cuaranta ó sincuanta:
Ab que part de son exercit
A tot lo nostre igualaba.
Al menjar provincias fertils
De sustento eran escasas;
Y al beurer rius caudalosos
Casi restaban sens aygua.
Posáremnos vista á vista
Ocupant tanta campanya,
Que sobre que l' pla tenia
Cuatre lleguas de distancia.
Clos axí naturalment
Ab dos fragosas montanyas,
No obstant nos apareixia
Que ambits estrets ocupaban.
Lo teu nom y lo dels deus
(Nort en aquella batalla)
Tan valor los influiren
Als teus, que ja desmayaban,

Digitized by Google

Que intrépidos envestiren
Sense temor de la parca.
Apenas senyals oiren
De envestir, cuand (cosa es rara!)
Comensaren tal destrosa
En enemichs, que mataban,
Com si en aquella palestra
La humana especie acabára.
No has vist aucells de rapinya
Que ab feresa molt estranya
(Esent dos ó tres no mes)
Envesteixen ab gran rabia
Moltas tímidas palomas,
Que al mateix punt espantadas
Fins la sombra las asombra
Y no acertan de turbadas,
Volant á las suas torres
Per escapar de sas garras?
Axí covarts los armenis,
Veent lo valor ab que matan
Los teus soldats, tant temian;
Que alguns mataba la espasa,
Pero pera l's circunstants
La sombra sola bastaba;
Que per fugir com se vulla
Allí l's tallaba las camas.
No puch callar mons progresos,
Que com pretench, mas hazanyas
(Perque aseguran mons merits)
Es molt just que iscan á plasa.
Jo sol y esta éspasa tua,
Prenda de ta ma sagrada,
Obrarem tants grans prodigis,
Que ans faltarán las paraulas
Que falte que dir ab ellas:
Tantas sas obras son, tantas!
Los peons no resistian;
Fins los cavalls se glasaban,
Sino ab lo foch, que jo treya,
Cuand los forts elms derrotaba.
Quedaren sos ulls tan cegos,
Que com en fina balansa
Sens inclinarse, suspesos,
Immobils sempre esperaban.
Era en fi rayo lo foch;
Y fins las celestes salas,
Del ruido que movia,
Responian atronadas.
No faltant tampoch la pluja
Ab tempestat tan estranya,
Matisantse de las gotas
Fins á las fullas mes altas
De las que escalas del cel
Se veyan altivas plantas.
Si lo que he dit no t' admira,
Escolta cosas mes raras:
Per poder desordenar
Un tercio que peleaba
Ab resistencia invencible,
Entretenint la batalla,
Haguí de pasar lleuger
Una mal formada rasa:
Empero vaitg advertir
Que tan la sanch abundaba,
Que era del tot imposible
Sens ofegarme pasarla.
A las horas resolút
Tants difunts mon bras arrastra,
Que de pont varen servirme;
Y per ell á la altra banda
Acompanyát de alguns peons
Poguí pasar, y acabada
Estigué la funció
Ab la vista de ma cara.
Sols quedaba á la victoria
Pera del tot coronarla
Que atreviment com lo meu,
Ma vida dant á la fama,
Fes alguna resistencia
A una carrosa falcada,
Que inicament en lo exercit
Desordes raros causaba.
Lo rey estaba dins ella,
Ab que pera venerarlo,
No per temor que tingués,
Disimulaba ab grans bascas:
Empero veent lo perill
Y tanta sanch escampada,
Volguí pujar á rendirlo:
De un sal pasí la barana
Y lo rey ab son valor
(Lo tenir sanch real basta)

Digitized by Google

Per defensar son presidi
Me doná dos estocadas,
Que l' anima ja tenia
Per anarsen porta franca.
Ab la ma esquerra tapí
Las sanguinolentas nafras,
Y la dreta ma atrevida
La real persona mata,
Ja que patir captiveri
No volgué: presumció vana,
No estimar vida rendida
A tan soberá monarca!
Acabada la victoria
Tan vivas foren mas ansias,
Que correu no remetí,
Ni menos te avisí ab cartas;
Volent guanyarme, senyor,
Las albricias preparadas.
Y peraque no vaciles,
Gran senyor, de la contada
Relació dubtant, ja venen
Embaxadors; ells declaran
Tot lo que ha pasat; á ells cregas.
Iscau, Gonsalo.

Ix Gonsalo.

Gon. A Deu gracias
Que ja podré obrir la boca,
Y que per mi hi haurá tanda.
Gran senyor, ja son aqui;
Ja van entrant per la sala.
Emp. Gran alegria he tingut.
Prin. Jo la he tinguda estremada.
Ixen dos embaixadors ab una bacina de plata cada cual en las mans. En la una bacina ha de haber un ceptre, y una corona en la altra.
Emb. 1. Gran senyor, si en ta clem-*encia
Carinyós amparo troban
La menos distant provincia
Y la nació mes remota:
De tal benignitat usa
Ab los que postrats te adoran.
Em. 2. Monarca august, de qui esperan
Tos vasalls misericordia,
Deixa l' rigor per superbos;
Als rendits y humils perdona.
Emb. 1. Est es lo ceptre de Armenia.
Emb. 2. Esta es també la corona.
Emb. 1. Armenia, senyor, es tua.
Emb. 2. Mírau com á cosa propria.
Emp. Princep, mereixen perdó?
Prin. Si, gran senyor; puix per forsa
Obeint al propri rey
Fortuna á tos peus los postra. *cep,
Emp. Gran gobern! tu has de ser, prin-
Rey de eixa terra famosa:
Gosa esta corona y ceptre
Pósali la corona y li dona lo ceptre.
Qui de rey ha donat mostras.
Visca lo nou rey de Armenia;
Y regne eternitats moltas.
Tots. Visca lo nou rey de Armenia
Y regne eternitats moltas.
Gon. En fi, que rebentaria,
Gran senyor, si no ho digués,
Fasan vostes testimoni,
Embaxadors estrangers,
De com lo senyor Gonsalo
En estrem va ser valent;
Axí succehí lo cas.
En lo pla de gran Estel
Prop las montanyas de Armenia
Un dimecres á las tres:
Varen tocar á matarse
Dos exercits de guineus:
Com jo só estát tan gallina
(Aquella guerra tement),
Posim' á mitja requesta
Desobre de un tosalet.
Desde allí vaig pelear,
Y per ajudar als meus
Cridaba: muyran los lladres;
Si be no n' feyan may res.
La rahó prou se veu clara,
Y es perque estaba lluny de ells,
No ho midí, mes casi, casi,
Tant com hi ha de así al cel.
Si no vaig morir allí
No fonch perque no ho volgués,
Sino sols pera guardarme
Pera mes heróichs fets;

Digitized by Google

Puix sempre que se oferesca,
Faré, senyor, lo mateix;
Que si com pera fugir
Camas tinch, enteniment
Tinguera, llastima fora
Que no m' fesen conseller.
Emp. Ja rey, si habeu de fer gremi
De privats y afavorits;
Feu que l's merits exquisits
De Hipolit tingan son premi.
Prin. A son franch arbitre s' dona
Que tot lo que vulla s' fasa:
Y encara no li don' masa,
Puix que li dech la corona.
Emp. Axí vostra monarquía,
Princep, se dilatará.
Hip. Axí també s' logrará,
Gran senyor, la ditxa mia.
Prin. Donchs que demaneu vos mano
Lo que vos estimeu mes.
Hip. Exesiu lo premi es,
Senyor, que postrat demano.
Se agenolla.
Prin. Alsauvos, y sens recel
Demanau.
Hip. Aixó m' confon:
Molt mes val que tot lo mon,
Que es una prenda del cel.
Per ella mon cor se afligg.
Prin. Demanau lo que vullau.
Hip. Puix eixa opció me donau,
Bárbara es lo meu desitg:
Ella fonch ma llum y guia
En cuantas cosas he obrat;
De ella estich enamorát.
Prin. Puix Bárbara vostra sia.
Y per sustentar tal prenda
Ab fausto extraordinari,
Del diner de mon erari
Podréu fer famosa renda.
Emp. Y jo també de part mia,
Perque quede ben premiat,
Vull que sia nomenat
President de Alexandría.
Gon. Que donau á mas hazanyas?
Prin. Demana una cosa bona.
Gon. Tinch por, que si deman' dona,
No me implique ab grans maranyas.
Prin. Com los teus merits son pochs,
No alcansan premis reals.
Gon. Que, fugir á peu descals
Acas es cosa de jochs?
Emp. Acabe, que me amohina.
Gon. Poch val lo que vaig obrar
Y menos vull demanar,
Puix sols pretench á Agripina.
Emp. Tua sia.
Prin. Sia tua.
Emp. Hipolit ja pot demá
Anarsen, y donará
Al princep la insignia sua.
Prin. Als deus primer se oferescan
Encens y sabéo aroma;
Y veja la altiva Roma
Als meus que la destruescan.
Hip. Senyor, com axí m' desterra
Vostre cesareo rigor?
Emp. Anau á servir á amor;
Nosaltres farém la guerra. *Se ván.*
Ixen Bárbara y Valentí.
Val. Tal vegada es mal servida
Ma prebenda, y falta hi fas.
Bár. Com se veu que son de pas
Las venturas de esta vida!
Val. Ja cumplidament restau
De aquells deu caps avisada;
Ab que veuréu ben lograda
Eixa salut que gosau.
Bár. Si senyor.
Val. Axí ells serán
Vostre regimen y norma;
Ja que en ells (com en sa forma)
Totas las virtuts estan.
Lo bon ordre guardaréu
De la oració cada dia.
Bár. Molt desitjo una sangria.
Val. Eixa molt prest la veuréu.
Tan mal podrá ser lo humor,
Que perque al cor no os corrompa,
Si permeteu que se os rompa
La vena, será millor.
Tal podrá ser lo pesar

Digitized by Google

Que os don' son furor insá,
Que en lo cap flors, y en la ma
Palmas haureu de portar.
Basta aixó, senyora mia,
Lo demés Deu ho suplesca.
Bár. Ell nostras accions regesca
Esent nostra llum y guia.
Réstanse en la una part de las taulas, y per la altra ixen Dióscoro y Porfiri.
Diós. Que be que emplea l' camí
Qui arriba felis al centro!
Per tenir mes gust me n' entro
Per divertirme al jardí.
Por. A mi tot lo gust me enganya
Lo que te alegra lo cor:
Que gust dará un surtidor
Que no llansa sino es aygua?
Si vols que jo en lo jardí
Molt me entretinga y alegre,
Sia blanch ó sia negre
Feshi un surtidor de vi.
Ditxosas aquellas taulas
En que s' multiplican llums:
Que cuand lo cap no té fums
Calor falta á las paraulas.
Diós. Que grandesa de edifici!
Que obra tan ben acabada!
No he vist may tan estremada
Hetxura de aquest ofici.
Lo bany, no hi ha mes que veurer;
Aqui mon gust se eternisa:
A Bárbara al punt avisa
Y entretant aqui m' vull seurer.
Por. Ella senyora s' paseja
Pera divertir son mal
Per lo primer caminal.
Diós. Porfiri, fes que la veja,
Que en ella está mon contento,
En ella está ma alegria:
Es en fi la filla mia
De la bellesa portento.
Deu baixar cada vesprada
A refrescarse en la font.
Por. Sols ha baixat per lo pont
En ta ausencia una vegada.
Diòs. Anirás també advertint
Lo donayre ab que camina.
Por. Es una cosa divina,
Mes ja t' veu y va venint.
Diós. O hermosura singular!
O pasmo de gentilesa!
O *non plus* de la bellesa!
Ditxós lo qui t' va engendrar!
Se acosta la Sta. y va á agenollarse.
Bár. De la vostra benvinguda,
Pares, molt me só alegrada.
Diós. En vos, ma filla, he trobada
L' alegria abans perduda.
Eran mons gustos escasos
Perque ausent de tu vivia:
Cumplis ja la ditxa mia;
Bárbara, donam' los brasos.
Bár. Los brasos, senyor, y l' cor:
Que si ab amor paternal
Me amau, també ab filial
Jo vos corresponch amor.
Com vos deu tenir cansát
Senyor tan llarga jornada?
Diós. En veurerte, filla amada,
Lo cansaci se ha acabat.
Lo cert es, Bárbara mia,
Que falta á naturalesa
Lo vigor per la vellesa;
Pero qui os fa companyia?
Bár. Un metge que me ha curat
De un mal de que m' veya morta;
Y alcansantme salut forta,
Vida nova me ha donat.
Val. Vuy, senyor, ditxosament
Resta ab perfeta salut:
Basta que siau vingut
Per donarli cumpliment.
Diós. Filla, cuant se li oferesca
Dones' al senyor doctor.
Val. Jo cosa no vull, senyor;
Sino que es temps que partesca:
Ab que ab la llicencia vostra
Partiré si la m' donau:
Vos, senyora, perdonau
A qui per esclau se os postra.
Diós. Puix ab alegria estranya

Digitized by Google

De veureu's filla guarida
Esta pasada partida
Tants regosijos me guanya:
Anem pera prevenir
Lo regalo que convinga.
Val. De asó cuydado no s' tinga,
Que de así me he de partir.
Ja ab mon ofici he cumplit,
Ja no faré falta alguna.
Bár. No os vull ser mes importuna
Guieu's lo Sant Esperit.
Se n' va Valentí, acompanyantlo Dióscoro y Bárbara, dient:
Diós. Puix no puch ser lliberal
Deixaume amich ser cortés.
Val. Tot pera mi sobrat es.
Agri. No m' dius res? brau animal!
Por. Que vols que t' diga, Madona?
Tu me haurias de envestir,
Suposat que m' veus venir
De aqueix mon ó aqueixa mona.
Agri. Jo cert ja ho haguera fet,
Si fora saludadora.
Por. A mi m' han dit que en una hora
Ne saludas sis ó set.
Agri. Que só comuna? ninguna
Llengua tal cosa dir gós'.
Por. Agripina, si ets com dos,
Clar está que no ets com una.
Agri. Las tuas vellaquerias
Acumulas á nosaltres.
Por. Tots som dolents, uns y altres;
Uns de nits y altres de dias.
Mes digasme en veritat:
Si jo ausent algú t' festeja?
Agri. Que li n' tindrias enveja?
Por. No per cert sino pietat.
Agri. Puix per si zelós te tornan
Per lo molt que desaniman,
Dich que sis ó set m' estiman.
Por. A Deu, vida; á Salou tornan,
May mes te voldria veurer,
Si m' faltás lo mateix mal:
Mes cregas que estich cabal.
Agri. Que n' tens moltas? no ho puch creurer.
Com que acas no m' idolátras?
Mil voltas m' has dit que si.
Por. No cert perque causa en mi
Amor moltas biles atras.
Cansaba lo apotecari,
Si l' amor me feya encendrer;
Ab que ja no hi vull entendrer:
Allarguem lo violari.
Agri. Mal mon amor correspons:
La mort tal nova me porta.
Por. Agripina, en ser tu morta,
Te pagaré ab un respons.
Agri. Ay! com te mostras inich.
Por. Ay! qui no sabés tas tretas.
Agri. Digasme, mon be, amoretas.
Por. Ma vida, ja te las dich:
Tant te vull com la ovella vol al llop;
Y tant com á la serp lo llengardaix;
Encara que desitxo en tu lo encaix
Que ferro ab ferro fa lo pany de cop.
Tan be m' estás com está al peu lo grop,
Y com está la cárrega al bastaix:
Si be que parlant ara un poch mes baix
Me apareixes avoltas un arrop.
Si tu te adovas (Nina de mon pit)
Me vull jo retractar de ma maldat
Y en dolsos llasos vull estarte unit.
Pero com imposible ho he pensat,
En ma vida vull ser lo teu marit;
Perque fora casarme ab lo pecat.
Agri. Heu vist aqui la cara de mustí?

Digitized by Google

Lo platicant etern pera cabró?
Encara que no puch negarli jo
Que m' sab millor avoltas que lo vi.
Com axí está ab la trasa de botxí,
Y la mala figura de dragó,
Fentme agravis? Mes, ay! jo te l' perdó;
Que tal cual ets, ets masa bo per mi.
Si la poca vergonya adoba un poch,
Confeso que mon dir es mentider
Y que vull abrasarme en lo teu foch.
Mes crech que no m' darás aqueix quefer,
Lo ser tua será cosa de joch,
Perque fora entregarme á Llucifer.

Ixen Dióscoro y Bárbara.

Diós. Posible es, Bárbara mia,
Que pogué la mia ausencia
Causarvos tan gran dolencia
Y tan gran melancolia?
Pres, filla, m' teniu así
Y ab tot que pres me trob' be;
Ab vos me composaré
Ab mil joyas que os portí.
Usáulas sens mes porfias,
Y aclariu la soledat
De aqueix sol ennuvolát
Que fa mes cansats mons dias.
Basta lo haber fins así
Amagat eixa ma bella
A tants que la estiman á ella
Mes que á son estát y á sí.
Y perque de mi no s' crega
Que desitjo violentarvos:
Vos propria podreu triarvos
Lo que millor vos parega.
Feune de tots un ditxós,
Alegrau aquestas canas:
Que gracias tan soberanas
No son pera sola vos.
Eixa bellesa tan rara
Los deus volgueren formar,
Perque á algú hagues de alegrar,
Y no perque á tants matára.
Digau á qui preteneu?
Bárbara de mas entranyas.
Bár. Ab paraulas tan estranyas,
Pare, mon cor ofeneu.
Diós. Prou mes ofés restaria
Jo, sino m' imaginás
Que se ha de fondrer lo glas
De eix cor tant fer' algun dia:
Mes deixem aquest enfàdo
Y parlem un poch de l' obra.
Bár. Lindament de aquí s' descobra
De la torre l' desenfado:
Foren los mestres molt destres!
Diós. Si, pero mal proceíren,
Puix mons ordres no obeíren.
Bár. No está la culpa en los mestres.
Diós. Qui en casa feu tal exces
De manar que mes de dos
Fosen las finestras? Vos?
Bár. Jo maní que fosen tres:
No oculto la veritat
Cuand ne alcanso tanta gloria.
Tres ne fiu fer en memoria
De la Santa Trinitat.
Diós. Ara mes me suspeneu:
Es enigma?
Bár. Enigma? No:
Verdadera religió
Es, de adorar á un sol Deu.
Diós. Traydora, infame, villana,
(Que pera matarme vius)
Com eixas blasfemias dius?
Bár. Pare, jo só cristiana;
Y l' serho es ditxa y no mengua.
Por. Hipolit, senyor, ve entrant.
Diós. Si t' sento mes blasfemant

Digitized by Google

He de tallarte la llengua.
Ixen Hipolit y Gonsalo.
Hip. Com á embaixador del Cesar,
Y mes, com á cosa propria,
M' he pres aquesta llicencia
De venir á casa vostra,
Senyor, per vostre criat; *A Diós.*
Y per vostre esclau, senyora. *A Bár.*
Diós. Ditxa es que m' fasau mercé.
Hip. Aquesta carta desclosa
Del emperador que entrego, *A Dió.*
Per vos es y á vos vos dona *A Bár.*
Lo cor, lo que puga y valga.
Bár. Aqueix present poch me importa.
Diós. Venero la carta augusta,
Y llegesch en esta forma:

A las heróicas hazanyas de Hipolit he asenyalát per premi lo que ningú millor que ell pot mereixer. Si se pot mereixer Bárbara, ha de ser sa esposa: no dupto aplaudirá la elecció, lo que jo mano; puix ab los puestos, en que lo ocupo, se honrará vostra casa.=*Lo Cesar.*

Diós. Donaume, Hipolit, los brasos,
Creixent á ma casa glorias.
Hip. Los brasos, pare, y la vida.
Diós. Estimo acció tan heróica.
Filla, donauli la ma,
Que vuy has de ser sa esposa.
Gon. De esta feta ab Agripina
Mon cor també se acomoda.
Agri. Jo cert be seria tua,
Sino que...
Gon. Que? mala cosa!
Digasme lo impediment
Ans que lo tracte s' concloga.
Agri. Porfiri es.
Por. Es veritat.
Gon. Vaya, ja entench la tramoya;
Pero dels dos podrás ser,
Que en fi no serás tu sola
Dona comuna de dos.
Por. Si per un no será bona,
Com vols tu que á dos servesca?
Gon. Tal cual fará lo que moltas.
Diós. Tan suspesa, amada filla?
Gon. Tan absorta, amada esposa?
Diós. Lo Cesar no os fa favor?
Hipolit no os enamora?
Bár. Está l' anima suspesa
Ab inhumanas congoixas;
Y per asó no podia
Tornar alguna resposta.
Diós. Que podrá donarvos pena?
(Así mon torment renova) *Apart.*
Hip. Ya se que son pochs mons merits
Per alcansar tal corona
Pero lo afecte?
Bár. Es cansarse
Lo parlarme de eixas cosas.
Jo no he de casarme.
Diós. Filla,
Com tan superba te mostras
Que no vullas obeirme?
Bár. Estich ja, en unió mes dolsa,
Casada.
Diós. Hay tal cosa! ab qui?
Bàr. Ab Cristo Rey de la Gloria.
Diós. Has de morir al instant,
Trau la daga.
Villana, infame, traydora:
Esta daga ha de escampar
La sanch que tant me deshonra.
Hip. Pera cuand es la pietat?
Diós. No la mereix.
Hip. Si no torna
A dirho, mereix perdó.
Bàr. Jo só cristiana.
Por. Tothora
La mirí tan porfiada.
Diós. Muyra.
Hip. Apartavos, senyora,
Anauvosne á vostre cuarto. *Sen và*
Y vos, senyor, esta volta
Per mi habeu de perdonarla.
Diós. Monstruo cruel com m' afrontas?
Per vos, senyor, ho faré:
Vaigmen' á sentirho.
Gon. Borra:

Digitized by Google

Quins están! Ho publico en esta forma:

Hip. Y jo l' que hi sento,
Que cegament, amor, á tu m' dedico!
Que cautament procuro lo apartarme!
Y sens poder del tot determinarme,
Avorrintme en tas aras sacrifico.
Que facilment á idólatrar me aplico!
Pero veent en ma secta menysprearme,
Ni acabo de adorar ni de ausentarme:
De una part destruesch, de altra edifico.
Com, amor, tant incendi en mi fomentas,
Per qui contra mons deus preten fer guerra?
Molt es Bárbara aquella de qui m' queixo.
Mes ja, amor, sens proposit me atormentas:
Que ab l' odi just que de ella me desterra,
Per un Crucificát mons deus no deixo.

JORNADA III.

Fan dins ruido de tabals y despres de espasas.

Tots. Visca lo gran Maximí:
Sua la victoria sia.

Ixen vestits de soldat, lo emperador, princep y acompanyament.

Em. Gran es vostre valor, princep;
Ab la vostra espasa invicta,
Pera vos y pera mi
Lo imperi vuy se eternisa.

Prin. Pare y senyor, mas hazanyas
En est succes no s' limitan,
Puix ab nostra escaramusa
Queda la superbia altiva
Sens forsas; ara lo exercit
Demostrant sa valentia,
Es be que done escalada:
Mon valor los encamina.
Jo vull pujar lo primer
Pera deixarla rendida:
Será darme posesió
La ciutat.

Emp. Fill de ma vida,
A gran perill vols posarte.

Prin. Prendas vostras no perillan.
A envestir, à envestir tóquen.

Em. Tóquen, que si l's deus te inspiran
Sens dubte te asistirán.

Prin. Coménsen ja la envestida.

Tocan tabals y trompetas; y arrimant escalas á la muralla, van pujant.

La gran superbia de Roma,
En aquest punt se humilía.

Sil. Esta espasa ha de acabarla.

Fabi. Aquest bras ha de rendirla.

Sil. Muyran los rebeldes, muyran.

Fabi. Visca lo emperador, visca.

Ixen á la muralla soldats del senat romá, á resistir la escalada.

Sold. 1 No tenen lloch los tirans
En la gran Roma.

Sold. 2 Tots digan:
Visca lo sacro senát:

Tots dins ho repetescan.

Visca la llibertat, visca.

Emp. Ja corona la muralla
(A pesar de sas porfias)
Lo princep: los deus te guarden.

Digitized by Google

Prin. Ja las forsas enemigas
Desmayan. A ells, á ells.
Fan com que cauen morts à la part de dins los de la muralla.
Sil. Ja los meus ulls no divisan
A qui faré resistencia.
Pujan los tres dalt, y entran; als cuals segueixen los demes que restaban baix ahont queda sol lo emperador.
Prin. Anem á Porta llatina
Perque tot l' exercit entre.
Fabi. Ja estan en ta companyia.
Lo princep, de la part de dins, fa com qui obre un gran portal y de prompte ix ab las claus, que agenollat las entrega al emperador.
Prin. Aqui tens, senyor augusto,
Las claus de ta monarquia.
Emp. Princep, qui sabé guanyarla
Será molt just que la tinga.
Demá pera l's dos se fasa
Una coronació rica.
Molt debem á estos soldats!
Sil. Vostre valor nos anima.
Prin. No ha de faltarlos bon premi.
Fabi. Servirvos es premi y ditxa.
Emp. Ha mes que fer?
Prin. Si senyor:
Al capitoli s' retiran;
Es be que iscam en lo punt.
Emp. Proseguescas' la envestida.
Sil. Muyran los rebeldes, muyran.
Fabi. Visca lo emperador, visca.
Sen van.
Ixen Dióscoro y Bárbara.
Diós. Dura encara ta porfia?
Se acabá lo teu error?
Digas? dónali á mon cor
No tristesa, si alegria.
Bár. Pare, perque heu de estar trist,
Cuand sabent que no m' enganyo,
Tantas honras y aments guanyo
Esposa de Jesu-Christ?
Diós. Qui t' ha axí prevaricada?
Qui pogué enganyarte axí?
Bár. Vida m' doná Valentí,
Lo metge que m' ha curada.
Diós. O enganyós encantador!
Bár. Pare, á mi no m' va enganyar;
Puix fonch causa que adorar
Pogues á nostre Senyor.
Diós. Ja m' apura lo deliri;
Si no t' retractas te mato.
Bár. Axí guanyaré barato,
Jesus amat, lo martiri.
Diós. Esta es la causa digasme, vellaca,
De voler que ningú te estime y ame?
Si á mon rigor ta humilitat no aplaca,
Perque cólera mes mon cor no inflame,
En ta sanch vil he de borrar la taca
Que en mon solar pretens posar, infame:
Y he de cobrar acostas de ta vida
Tota l' honra que m' llevas fementida.
De ma benignitat ton cor no s' paga?
Bár. Mes estimo á Jesus que no á ma vida.
Diós. Lo cor te pasaré ab aquesta daga.
Trau la daga.
Bár. Axí tindré prest ma gloria cumplida.
Diós. No penses de mas mans escapar, maga.
Bár. Ajudaume, Deu meu, que estich rendida.
Baixa un angel y sen porta la Santa dient:
An. Lloch ara á son furor, Bárbara, dona:

Digitized by Google

Que prest alcansarás major corona.

Ixen dos pastors.

Pas. 1. Qui es esta bella pastora
Que envers nosaltres camina
De gracia tan peregrina
Que á qui la veu enamora?
Es per ventura Diana,
Que en estas selvas habita?
Que gracia tan exquisita
Mes es que de cosa humana.

Arriba la Santa à encontrar ab lo pastor primer.

Bàr. Pastor, que en esta ocasió
Ets port de tanta fortuna,
No m' tingas per importuna
En lo que t' demano jo.
Per lo senyor que t' creá,
Té per mi humanas entranyas;
No com las cruels y estranyas
Del pare que m' engendrá.
En infortunis tan grans
Ajudam' y donam' trasa;
Perque fugint l' amenasa
No don' en sas cruels mans.

Pas. 1. Qui será tan inhumá,
Senyora, que os vulla ofendrer?
Qui tan vil será que empendrer
Vostre remey no voldrá?
Plagués al cel que poguera
Caber vostra perfecció
Dintre de est petit sarró;
Que así de gracia os tinguera.
Pero aquellas matas cobran
De una coveta la entrada,
Y si estau alli amagada
No hi ha perill que os descobran.

Entra la Santa en la cova.

Pas. 2. L' asaonarán com un pop,
Si saben que así es vinguda;
Ella es la ovella perduda,
Jo voldria ser son llop.

Ixen Dióscoro y alguns soldats, que buscan à la Santa.

Sol. 1. Jo la viu travesar aquella coma;
Y á l' alsina arribant prengué á ma esquerra;
Y com l' ayre portarsen' una ploma,
Axí sa llaugeresa la desterra.

Sol. 2. Molt favor li haurá fet la espesa broma,
Mes no será en fi fora de la serra.

Diós. Busquem á qui m' ha fet tan gran injuria:
Venjansa trobará ma justa furia.

Sol. 1. Pastor, haurias vist una donsella,
Que sabem que ha fugit á esta montanya?

Pas. 1. Jo no m' cur' de vosaltres, ni m' cur' de ella.

Sol. 2. Molt gran suspita tinch de que m' enganya.

Pas. 1. Borrech sit; mala melsa mat' la ovella;
Ovella astí; ay, ay, com ets tacanya:
En nom del mal major así vinguereu,
Que tot lo bestiar me malmetereu.

Sol. 1. No penses que t' vullám fer cosa alguna
Ans be venim aqui per estrenarte.

Pas. 1. Si tot mo habeu pasat á la fortuna,
Voleu que de vosaltres no m' aparte?

Sol. 2. Si de nosaltres acció ninguna
Danyat te ha, de que serveix queixarte?

Diós. Preneulo, soldats meus, al punt preneulo;
Y si dirho recusa, matareulo.

Digitized by Google

Pas. 1. Si en ma defensa tinch tanta justicia,
Com lo dret clarament en tal cas narra,
Poch temor me fará vostra malicia;
Y si la fona trach de la samarra,
A pesar de las reglas de milicia,
De vosaltres no n' ha de restar garra,
Que valerme sabré, si algú me enuja,
De alguna pedregada sense pluja.

Sol. 1. Apartemnos prest de así,
Que sento ja caurer pedra,
Y tempestat sense nuvols
Sol fer molt mal á l' esquena.

Diós. De qui informarnos podrém
Sent tant de conveniencia?

Sol. 2. Así se n' descobre un altre;
Interrogarél'?

Diós. Si, alerta:
Nota be lo que dirá.

Sol. 2. Heu, salvatge, bestia fera,
Has vist, que en estas montanyas
S' amagat una donsella?

Pas. 2. Júpiter mira per mi:
Aqui está en eixa coveta.
Ab axó jo estaré franch
De escrupols de conciencia;
Que com era bonicota,
Y l' diable sempre vetlla,
Crech que m' hauria fet fer
Alguna gran bestiesa.
Mes ay! ay! ay! que só dur!
Ay que estich clavat en terra!

Cau lo pastor convertit en pedra

Ja no puch mes, jo só mort.

Diós. Ix de aqueixa cova, perra:
La que tancar pretenia
En un lloch de estimació,
Tancada en una presó
Restará vuy de ma mia.
Jo mateix he de acusarla;
Jo la daré al president;
Jo asistiré á son torment;
Jo mateix he de matarla.
Perque mes sa pena cresca
Jo fulmiparé l' procés,
Y qui tot lo cel ha ofés,
Devant tot lo mon patesca.
Anem, y l' qui la retire
Fasa de lleal alarde.

Sol. 1. Argos seré que la guarde.

Sol. 2. Lince seré que la mire.

Diós. Las segelladas cadenas
Ab cuydado guardaréu;
Y dos cerbéros sereu
De aqueix infern de mas penas.

Sen van Dióscoro y los soldats arrastrant á la Santa per los cabells.

Pas. 1. Esquisita es ma tristesa,
Notable es la pena mia,
Contemplant la tirania,
Considerant la duresa.
Pare fora lo qui ofesa
Deixá hermosura tan gran?
Sens dubte algú que serán
Sentiments de honra perduda:
Que estos á una llengua muda
Estranys rigors parlar fan.
Pero sa bellesa indica
Certísima la disculpa,
Que no pot cometrer culpa
Cara de gracias tan rica:
Si es axí, molt fonch inica
La ma que feu tal maldat:
O! si pogues ma pietat
Plegar en estas devesas
Rubins y perlas malmesas
Ab tanta barbaritat.
Montanyas, ja que sa fuga
Tan mal amparat habeu,
May de bon temps gosaréu,
Y ningú habitar vos puga:
Desde l' vivent que remuga,
Fins al que remonta l' vol,
Tots fujan, y en etern dol

Digitized by Google

Sols tingan obscuritat:
Que no mereix claredat
Qui estimá tan poch al sol.
Arnau, fuig ab tas ovellas:
Ell está un poch divertit:
Ola? Que no ho has oit?
Tens á adobar las orellas?
Arnau? ay! que abans centellas
Lo toca.
De son pit podran exir:
En pedra s' va convertir;
Tals lo parlar porta menguas:
Per escarment d' altras llenguas
Al temple l' vull oferir.
Trau de las taulas al mort.
Ixen lo emperador, princep y acompanyament; y al eixir, digan tots dins:
Tots. En innumerables segles
Viscan los invictes cesars.
Emp. Fill de las mias entranyas,
Sentauvos á la ma dreta;
Que qui lo imperi ha guanyat
Está molt be que l' regesca.
Prin. Com sols per hetxura vostra
La mia ma fonch valenta,
Prop de vos estará be:
Ja li sobra la ma esquerra.
Aséntanse los dos en un trono. Ixen cuatre ninfas: las dos portan en bacinas de plata dos coronas de llorer, y las altras dos de la mateixa manera dos bastons de general.
Nin. 1. A darvos la enhora bona
Las cuatre parts de la terra
Venim; perque tot lo mon
Per cesars vos aplaudesca.
Nin. 2. Son encara los del orbe
Ambits estrets que comprengan
En lo valor de un y altre
Multiplicada prudencia.
Nin. 3. Ja vuy en la insigne Roma
Tot l' univers se comprenga;
Puix ha arribat á ser conxa
De tan riquísimas perlas.
Nin. 4. La celeste arquitectura
Trasladada aqui s' contempla;
Que es cel, sens dubte, hont habitan
Deus, que al imperi gobernan.
Nin. 1. Maximí, aquesta corona
Corona al emperador.
Gose lo qui tan be regna.
Nin. 2. Esta al pasmo de valor
Corona al princep.
Corone la cabellera.
Las dos. Lo imperi etern significan
Lauros que sempre verdejan.
Nin. 3. Ab esta insignia, senyor,
Entrega lo bastó al emperador.
Serás lo deu de la guerra.
Nin. 4. Y ab aquesta, las victorias
Entrega lo bastó al princep.
Tindrás seguras y certas.
Las dos. Que bastons de general
Es be generalment vensan.
Vànsen fentse cortesia.
Cantan dins.
Vuy Roma extraordinarias
Demostra sas alegrias;
Y es molt degut las aumente
Cuand té doblada la ditxa.
En los dos, com en columnas,
Sustenta sa monarquia:
Lo *non plus ultra* serán
Estas columnas divinas.
Viscan los cesars, viscan;
Puix la ditxa de Roma
Ells la eternisan.
Ixen dos Senadors romans y se agenollan.
Se. De part de tot lo senat
Vos prestam la obediencia.
Emp. La llibertat que ha tingut
Lo senat, la causa es certa
De molts disgusts.
Prin. Poch importa:
Olvídel's vuy la clemencia.
Emp. Perdó tenen general. *Se alsan.*
Se. Viscan los invictes cesars.
Ixen dos soldats, embaxadors del exercit imperial y se agenollan.

Digitized by Google

Sol. En nosaltres tot lo exercit,
Grans senyors, los peus vos besa.
Emp. Tindrán vuy la paga dobla;
Que es ab lo que mes se alegran.
Prin. A estos, senyor, premiaulos.
Emp. Donemlos dos presidencias.
Prin. A sos merits son degudas.
Sol. Viscan los invictes cesars.
Se alsan.
Ixen dos embaxadors indios y se agenollan.
In. Rendéixense á vostras plantas
De l' India las grans riquesas.
Emp. Roma per fills vos adopta.
Prin. Y á totas las estrangeras
Provincias que humils se mostran.
In. Viscan los invictes cesars.
Se alsan.
Ixen Hipolit y Gonsalo, vestits de dol.
Hip. Puix me doná la fortuna,
Despres de tanta tormenta,
Lo port que poguí esperar,
Agrait beso la arena.
Grans senyors, á vostras plantas
Felis é infelis ma estrella
Me llansa.
Emp. Alsauvos, Hipolit; *Se alsa.*
Que es ferli notable ofensa
Al amor.
Prin. A mi ab cuydado
Me té la vostra tristesa:
Contaula.
Hip. No es pera dita,
Que enclou en sí moltas penas.
Emp. A qui pot remediarla
Heu de contar la dolencia.
Hip. Esta, senyor, es la historia,
Si sab pintarla ma llengua.
Despres, senyor, que engrandires
Tant aquesta hetxura tua,
Que mes no pogué donarme
La variable fortuna;
Partí pera Nicomedia,
Mes velós que cuand fluctua
En tormenta borrascosa
Dada al corrent la nau buyda.
Bárbara sempre ma llengua
Pronuncia y articula;
Perque al repetir dels ecos
Vajan cesant mas angustias.
En poch temps arribí al centro:
Que com la pedra moguda
May, sense gran violencia,
Ans de arribarhi s' atura;
Axí jó, sens detenirme,
En ja may vista presura
Violencias trobat haguera
Alló, que menos ocupa.
En un jardí, ab Dióscoro,
Tinguí noticia confusa
Que la trobaria; y jo
Ab la vostra carta augusta
Aní à veurerme ab los dos.
Si acertí, mon cor ho dubta;
Que com gran amor molt cega,
A errar tal volta estimula.
No tenia jo ab la ausencia
La sua especie perduda;
Perque mon cor retratada
Sempre present la insinúa.
Pero novament creguí
Per mes rara sa hermosura;
Que es molt propri del afecte
Fer creixer las cosas suas.
No expresará sos donayres
Ma mal formada pintura;
Si be, en lo que jo puch dirhi,
Axí se explica ma Musa:
Mes delicat or no crian
Las minas que tant se ocultan,
Que l' que sos cabells mantenen
Ab delicadesa summa.
La plata que es mes brunyida,
Allí se mira vensuda;
Si front á front, la pelea
Per no afrontarse no escusa.
Las llums del major planeta
Quedan á sa vista obscuras:
Que en ser mes y mes hermosos
De un sol sos dos ulls triunfan.
Ma temeritat ditxosa

Digitized by Google

Troba en sos ulls pena justa:
Que cegarme ab molta llum
Fonch castigarme ab dulsura.
En las galtas competintse
(Per aumentar sa hermosura)
Lo que lo candor blanqueja,
Matís natural purpúra.
Del coral (que encesa flama
Ardent á la vista enuja)
Queda devant de sos llabis
La superbia acorreguda.
Las perlas y los rubins
En dols maridatge nua
Sa boca, que en breu distancia
Estranya riquesa junta.
De sos pits en la presencia
Tinta se queda la espuma:
Que un mar de llet es forsós
Que espumas tinga mes puras.
Lo peu, que casi no ho es,
Y es prodigi (aixó no s' dubta)
Que tan poch peu sustenir
Fábrica tant forta puga,
En tot lo cos tantas gracias
Uniformament copùla,
Que per celeste pot dirse
Estela, cel, sol y lluna.
Axí la miraba jo,
Cuand de repente se turban
Totas las flors que adornan
Las plantas que la circundan.
Lo intent que portaban ellas
Era lo robarli astutas
Tots los colors y fragancias
Que estan entenent que l's furta.
Té per cert la maravella
(O alomenos conjectura)
Que lo ser maravellosa
En ella sola s' dibuxa.
Creu lo clavell que sos llabis
Suaus fragancias supuran;
Y enten ser mes olorós,
Si acas los ambars li usurpa.
No gosaba eixir la rosa
Sens dupte de acorreguda,
Que sent reyna de las flors
Lo imperi li llevás una.
Com lo jasmí queda en blanch,
Si lo vencerla procura,
Vol veurer si acas en ella
Pot millorar de blancura.
Pero en vá las flors pretenen
Una cosa tan injusta;
Perque son gegants sas forsas
Y nanas son sas industrias.
Qui dirá, que en cos tan bell
Habite una anima immunda;
Y que l' cor, per als deus, fasa
Tanta bellesa difunta?
Al voler que fos ma esposa,
Respon blasfema y perjura:
La que á Cristo está entregada
Ja no está pera nupcias.
Pare, jo só cristiana,
Repeteix sa llengua impura;
Y l's deus, que adorau vosaltres,
No son sino pedra, ó fusta.
Cruel lo pare y piadós,
Contra sa sanch se conjura;
Que encara que es veritat
Que en sa filla estriba y s' funda
La temporal descendencia,
Pero entén (y es cosa justa)
Que, per los deus, es be olvide
L' amor de las criaturas.
Contra ell procuro ampararla
Per si s' retracta, y ninguna
Pogué bastar diligencia
Pera curar sa locura.
Esta es, senyor, ma tristesa.

Emp. Bárbara, la infame, muyra.

Hip. Ay de mi!

Emp. No es justa cosa
Que s' castigue qui os disgusta?

Hip. Perque disgusta los deus,
De ningun castich se escusa:
Mes no puch aconsolarme.

Emp. A Hipolit se done alguna
Honra tan gran, que l' alegre:
Que es una cosa deguda.

Prin. Jo l' nomeno rey de Armenia,
Ab lo feudo que tributan

Digitized by Google

Al imperi altres coronas.
Hip. Premi com de la ma tua!
Emp. Visca lo nou rey de Armenia.
Hip. Y las magestats augustas.
Tots. Visca lo nou rey de Armenia,
Y las magestats augustas. *Sen vá.*
Ix Agripina ab una cistella, un gerro de aygua y un tamburet, pera poder arribar á la reixa ahont está presa santa Bárbara.
Agri. L' amor ab que á mi senyora
Eternament he estimat,
Tal sentiment me ha causat
Que sempre mon cor ho plora.
Müdansa no he fet alguna
En estimarla y volerla;
Encara que (ay pobra perla!)
Está en tan baixa fortuna.
Mias son las suas penas:
Así me acosto y la crido:
Mes ja he sentit lo ruido
De las pesadas cadenas.
Canta la Santa llastimosament:
Bár. Axí mateix com lo cervo
La font desitja ab la sed,
Lo abisme de vostras gracias
Desitja mon cor, Deu meu.
Vos, senyor, sou la font viva
Que en manancials eterns
Sobrix en perennes glorias:
Ay! cuand gustarne podré!
Agri. A que bon temps só arribada!
Que de la sed de que s' queixa,
Si aygua li don' per la reixa,
Quedará remediada.
Mi senyora? mi senyora?
Bár. Seria acas Agripina?
Agri. Jo só (bellesa divina)
Qui vostras plantas adora,
Ay! que sento lo dolor
Que aqui debeu patir presa:
Excesiva es ma tristesa,
Axí mateix com lo amor.
Exiu, llgárimas, exiu,
Puix que tan be os empleau.
Mi senyora, no m' parlau?
Cuant mes plorau, mes patiu.
Bár. Si no puch aconsolarte,
Perque desitjas sentirme?
Agri. May voldria dividirme,
Senyora, pera deixarte.
Aqui hi ha un petit regalo
Y una poca de aygua fresca:
Sols queda que t' oferesca
Lo sentir, en que te igualo.
Bár. Ploras?
Agri. Y llágrimas vivas.
Bár. Que es ta amistat verdadera?
Agri. Plaguera als deus jo poguera
A las furias mes esquivas
Oposarme de Dióscoro.
Bár. Es molt cruel envers mi.
Agri. May ablanirlo poguí.
La tua desditxa ploro:
Mes si negas ser cristiana,
No t' castigará son zel.
Bár. Jo vols que perda lo cel,
Per la llibertat mundana?
Aixó es lo que me aconsola
En tan espantosa angustia.
Agri. A mi me fa estar molt mustia
Lo gran perill de ta gola.
Bár. Jesus me dará victoria,
A pesar del homicida. *vida
Agri. Com que es ver que en l' altra
Als martirs se l's dona gloria?
Bár. Com si ho es? la fe ho ensenya,
Y si acas te vols salvar,
Has de creurer, esperar,
Y amar.
Agri. No mes? molt se empenya
Qui per tan poch la corona
De la vida perdurable
Promet dar.
Bár. Indubitable
Es, que tot ho cumple y dona.
Agri. Jo trobo dins de mon pit
Gran amor á eixa lle y.
Bár. Voldrá donar te remey
L' impuls del Sant-Esperit.
Vols batejarte?

Digitized by Google

Agri. Pot ser ?
Bár. Si, filla, sols un Deu cregas.
Agri. Ja no crech en deitats cegas
Sino en un Deu verdader.
Bár. No portas aygua, Agripina ?
Agri. Si senyora, aqui está apunt.
Bár. Puix rebrás l' aygua, y tot junt
Lograrás gracia divina.
La bateja.
Juliana, yo te batejo en nom del Pare, y del Fill, y del Sant Esperit. Amen.
Agri. Senyora, á deu, que he sentida
Gent aqui prop.
Bár. Deu te guarde:
De cristiana fes alarde
A be que t' coste la vida.
Agri. La vida vull oferir;
Perque sent de un mateix gremi,
A las dos un mateix premi
Y un martiri puga unir.
Ix poch à poch Porfiri, mentres que Agripina está divertida ab santa Bárbara.
Por. Así dins está Agripina,
Lo dols idol de mon gust;
Esta volta en la ratera
Esta rateta ha caygut.
Ha entrat molt disimulada
Com si no la ves ningú;
Cuand jo devant y derrera
Estich tot temps ab tan ull.
Ara be, jo la envestesch;
Vejam si ne hauré algun fruyt:
Tal temor en mi judico,
Que tinch perill de ser mut:
Que com l' amor engrandeix
Sempre al subgecte volgut,
Me par que es mes excelent
Ma ninfa, que si fos duch.
Ja la veig: ay! que agraciada!
Des que m' va caurer al ull
No la he vista tan bonica:
Del tot me quedo confus.
Agripina de ma vida,
Ma claredat y ma llum,
Centro de tots mons desitgs
Y blanch de tots mons orgulls:
Ja sabs com te adoro y amo;
Ara es hora que en dols nus,
Los pagues á mas finesas
Tanta copia de amors purs.
Sobre paraula de esposa
Ditxós me podrás fer tu.
Agri. Porfiri, aqueixas baboyas
Ja no tenen lloch, ni es just;
Perque mes alts pensaments,
Mes goig me donan segur.
Por. Com mes alts ? ha qui m' iguale?
Que só jo algun abestrús ?
Digas no só lo primer
Que lo teu sí ha merescut ?
Agri. Si ans diguí sí, ja dich no.
Por. Ha sí ni no ab manco such ?
Mira l' que dius, Agripina.
Agri. Ja no só Agripina, Xup.
Por. Puix com te dius, lo meu be?
Agri. Juliana.
Por. Bell nom dius:
Juliana es mata-frares.
Agri. Jo no vull matar á algú.
Por. Cuant ha que tens aqueix nom
Tan estravagant y axut?
Agri. De ara, que me ha batejada
Bárbara.
Por. Aqui n's som perduts;
Aqueixa secta profesas ?
Tu estás dada á Bersebú.
Al punt me n' vaigá acusarte,
Sino vols fer lo que vull.
Agri. Mes m' estimo amar á Deu,
Que voler homens caduchs.
Por. Si jo fos vell, be dirias.
Agri. Mal ab lo ser vell te adus.
Por. Jo só per enamorar
Sincuanta donas com tu:
Pero digas, adobamnos?
Agri. Jo no vull sino á JESUS.
Por. Aguardam' donchs á la creu;
Lo credit ab mi has perdut;
Puix Marciá als cristians
Los fa dar lo peix á hu,

Digitized by Google

Tu estarás ben ormejada.

(*)

Agri. Deu me donará virtut.
Por. Fem res, mentres hi ets á temps?
Agri. No m' sias mes importú.
Por. Sino que tinch por que t' burlas,
Be fariam colps de punys:
Adóbat' Agripineta.
Agri. Lo dit, dit.
Por. Calla, jo t' jur'
Que puix me has tant maltractat,
Que t' donaré prou enuig:
Tot just ve lo president.
Agri. No m' haurá vista. *Vásen.*
Por. Per lluny
Que ten vajas, sens tardansa
Te ha de alcansar lo seu curs,
Que apenas á la justicia
Algun malfactor li fuig.

Ixen Marciá, Dióscoro y acompanyament, y séntense los dos ab dos cadiras.

Mar. Los deus os sian propicis
Per la magnanimitat
Ab que honrau á un criat vostre.
Diós. Es obligació molt gran
Lo alegrarme ab la vinguda
De qui tant favor me fá.
En causa propria, senyor,
Vuy vos hauré de enfadar.
Mar. Podrá manar Dióscoro
Tot cuant de son gust será.
Diós. Puix tant voleu concedirme,
Senyor, mon gust he posat
(Ay! que á mi mateix me enganyo)
Apart.
En que (fatal es lo engany)
Ma filla, que es cristiana.....
Mar. Perdó voldreu alcansar,
Pero ho sentirá lo Cesar.
Diós. No per cert; ans be he jurat
De acusarla y perseguirla;
Y ab aqueix intent está
En una torre tancada.
Mar. O! vasall lo mes lleal
Que l' Cesar té en son imperi.
Diós. Jo per los deus immortals
Sacrificaré á ma filla,
Si altre remey no hi ha.
Marciá me ha de prometrer,
En forsa de la amistat,
Matarla si no s' retracta.
Mar. Vostre gust se cumplirá.
Bárbara vinga al momento.
Por. Senyor, á buscarla vaig,
Y al punt vinch, que ab l' audiencia
Las presons se están tocant:
Mes si voleu jo n' sé una altra
Que (segons diu desbarats)
Cristiana será com ella.
Diós. Porfiri, deixala estar. *done,
Mar. Cuand lo temps mes lloch nos*
Eixa se judicará.
Por. De aquesta feta m' escapa

(*) *Fins aqui lo autor; en avant fins al fi de la comedia es obra de altra ploma, que desitjant donar al públich esta apreciable obra del nostre poeta García, y reparar la perdua del final de la comedia, emprengué est treball. No queda dupte de que García conclogué la comedia cuand la escrigué; pues que se representá en Vallfogona lo dia de la benedicció de la capella de santa Bárbara, com queda expresat en la vida del autor pag. XVI.; pero en lo acte de recopilar las poesias del nostre célebre Dr. Vicens, los rectors dels Banys y Pitalluga trobaren á faltar dit final, y fou precis suplirse. Axí nos ho avisan los citats Rectors en la prefació posada en las dos edicions de estas obras fetas en los anys de 1700 y 1703., dedicadas á la academia dels desconfiats.*

Digitized by Google

Agripina de mas mans:
Pero si puch, á la perra
Jo la faré renegar.
Mar. Summament saber desitjo
Lo com se prevaricá.
Diós. Segons he arribat á entendrer
Axí succeí lo cas:
Ausent jo de Nicomedia
Per negocis importants,
Bárbara quedá molt trista
Perque jo li vaig faltar:
Mes, ay! ausencia traydora!
(Mon sentiment es molt gran,
Que arribar pot á fer mella
Fins en l' amor paternal)
Per divertir sa tristesa
Un metge varen buscar
Que al cos li doná remey,
Pero l' anima matá:
Moguela á ser cristiana;
Que en aquell sexo es prou clar
Que basta á aficionarlas
Tot alló que es novedat.
Facil centella, al principi,
Era lo que m' ha abrasat:
Que en donas petita espurna
Puja prest á ser volcá;
Perque ab la perseverancia
Tot lo que es facilitat,
Si es afició al principi
Tema poch á poch ne fan.
Ab tal desdirxa me acaban
Mes los anuigs que los anys:
Que es fort lo susto en la honra;
Mes ella crech que vá entrant,
Ix santa Bárbara, ab unas cadenas, guiantla Porfiri y altres.
Mar. Esta es la Bárbara bella
Que tot lo mon tant aclama?
Aquesta es á qui la fama
Li diu divina donsella?
No m' dirias que presums?
Bár. Ser de Cristo que m' ampara.
Mar. Sino ets Bárbara en la cara,
Ets Bárbara en los costums.
Crucificat es ton Deu.
Bár. Jo l' estim' per aqueix nom.
Por. Aqui ve be que tothom
Se mostre amich de la creu.
Mar. Digas, que pensas lograr
Ab lo nom de cristiana?
Bár. Morirme de bona gana
Pera poderme salvar.
Por. Per aixó pénjat' de lluna.
Bár. Jesus m' estará ajudant.
Diós. Jo ja m' vaig molt enfadant
De oirla tan importuna.
Mar. Jo vull saber lo motiu
Que te inclina á aqueix error.
Bár. Movent ma llengua lo cor
De aquesta manera ho diu:

Si de Deu me contemplo criatura,
Si sé li dech la vida que respiro,
Si sols per ell racional me miro,
Si de mon cor es sua la hermosura:
Si del pecat Jesus es lo qui m' cura,
Si ab ell afavorida me retiro,
Si tant me vol cuant jo per ell suspiro,
Si per la sua gracia só jo pura;
Si en las batallas me dona la victoria,
Si estich ab ell tan dolsament unida,
Si esposa sua estich anomenada;
Si m' ha promes que m' donará la gloria:
Per ámor seu dech jo donar la vida
Cuand de amorosa no, de interesada.
Mes tan enamorada

Digitized by Google

De mon espós està l' anima mia:
Que á no ser lo interes també ho faria;
Puix per si la finesa puch pagarvos
Vull sols per ser qui sou, Deu meu, amarvos.

Diós. Tanta blasfemia escoltar
Ha pogut ta paciencia?
Mar. Mano jo ab verbal sentencia
Que la vajan á asotar.
Diós. Jo mateix vull ser botxí,
Mar. No es be que tanta noblesa
Vulla fer eixa vilesa.
Por. Senyor, axó m' toca á mi;
Rascaréli la carn viva
Que reste molt ben sangrada,
Y á cada disciplinada
Me creixerá la saliva.
Jo li pegaré ab tant gust,
Que sia ab estrany portento
Tan excesiu mon contento
Com ho será son disgust.
Axí pogues á Agripina,
Basilisco de mon cor,
Per castigar son rigor
Donarli una disciplina.
Diós. Ves prest á fer ton ofici.
Por. Anem, pasemnos borreus.
Vánsen Porfiri y altres y se n' portan á santa Bárbara.
Mar. Ola? perdó hi ha si als deus
Vols oferir sacrifici?
Diós. Es grandísima la tema
De sa rabia verinosa:
En lloch de sanch generosa
Sols escampará postema.
Fun ruido dins, com si la asotaban.
O! que remisos ministres!
Que poch activas sas mans!
Com al paper de sas carns
No hi fan mes vermells registres?
Jo vaig á darlos calor;
Mon dolor es be ho emprenga.
Mar. Vaja, paciencia prenga
Vostra cólera, senyor.
Diós. Aqui! Aqui! gust admirable
Tinch sentintho.
Mar. La pietat
A un angel habeu negat?
Diós. No es angel, sino diable.
Ix Porfiri.
Por. Senyor, pagarli es en vá,
Que apareix carn encantada
La sua, perque curada
Al mateix punt se restá.
Diós. No debeu pegarli fort.
Por. Com no? ab rabia tan probada,
Que á la menor asotada
Un asa s' quedára mort.
Mar. En lo aculeo s' despedasen
Sas carns, y ab atxas encesas
Totas las deixeu malmesas,
Y fins los garfis ne pasen.
Las dos mamellas á trosos
Se li arrenquen de son pit;
Y fins lo tros mes petit
Veja ella donarse als gosos.
Axí ab los deus cumpliré,
Dióscoro, y ab vostre furia.
Diós. No es ferme ninguna injuria,
Antes es ferme mercé.
Por. Com m' engrexo en cada cop!
Me fas gros de aquesta feta
Cuand á la pobra ovelleta
La tractaré com un llop.
Diós. La paciencia no m' basta;
Vaig á veurerla patir.
Mar. Mirarla no s' pot sufrir
En lo aculeo y la catasta.
Bár. dins. Jesus meu, aconsolaume.
Diós. Ara me agrada l' martiri:
Aqui! mátala Porfiri.
Por. dins. Si no la mato, mataume.
Bár. Jesus, dulcísim espós.
Már. Proseguescan lo torment.
Diós. Aqui! Porfiri valent.
Ix Porfiri.
Por. Senyors, contarho no gós':
Las carns ja despedasadas.

Digitized by Google

Y lo cos cubert de sanch,
Ell al instant se ha vist blanch
Com ellas al punt curadas:
Sens dubte es encantadora.
Diós. Instruíla Valentí,
Lo metge que m' mata á mi.
Mon cor ma desditxa plora.
Már. Jo mano que á la vergonya
Sia treta, despullada.
Por. Y sabrém de una vegada
Lo valor de esta carronya.
Vaig, senyor, á executar
Los teus justisims preceptes.
Sen và.
Már. Als deus serán molt acceptes.
Diós. Y jo t' ho sabré pagar.
Bár. dins. Ay! deu meu!
Már. Mes, com sufrir
Podreu aqueixa deshonra?
Diós. Pera mi será molta honra,
Sols jo la veja patir.
Bár. Senyor, en la vostra esclava
No permetau tal afront.
Már. Fins al portal de la Font
Y á la plasa de Tricava
Será aqueix raro paseig.
Bár. Espós meu, no m' ajudau?
Diós. Traheula prest; no acabau?
Már. Jo crech que venirla veig.
Diós. Be está que mon cor se alegre
Y que s' vestesca de gala:
Ella va entrant per la sala:
Mes las tenebras fan negre
Tot lo espay.
Al entrar santa Bárbara en la sala, invisiblement ó per un angel se cubrirá de una glasa y luego se sentirá ruido de trons y llamps.
Mar. Jo estich confus.
L' espant me matará á mi.
Diós. Forsa es lo fugir de así.
Fugen.
Bár. Valeume, lo meu JESUS.
Se agenolla santa Bárbara, á la cual apareix JESUS.
Jesus. Bárbara, que pena tens?
Bár. JESUS meu, no es prou fatiga
Que m' deixeu patir?
Jesus. Amiga
Lo sufriment tot ho vens.
Com si estigueses en calma,
Pert lo temor á las penas;
Que desde aqueixas cadenas
Vindrás á alcansar la palma.
Mon favor te asistirá:
Alentat', Bárbara hermosa,
Y en senyal de que ets ma esposa,
Vull que m' dones eixa ma.
Bár. Espós meu, que ditxa es esta?
Feula durar, bon JESUS.
Jesus. Jo me n' vaig. *Sen vá bolant.*
Bár. Ay! que confus
Queda mon cor ab aquesta,
De mon Jesus, despedida!
Com axí me habeu deixada,
Estant tan enamorada
De vos, Jesus de ma vida?
Volas, amada prenda,
A las empireas salas,
Negantme á mi las alas:
Volas, dols espós, volas,
Y en mas forsosas queixas
Sens alivio me deixas:
Deixa l' rigor que mostras;
Perque en ta despedida
Sino vinch á la mort, perdo la vida.
Ix Agripina.
Agri. Mi senyora, alegre he vist
Que habeu tingut molt gran goig,
Tenint entre aqueixos brasos
Vostre dulcísim espós.
Donaumel's á mi també.
Bár. Ay! que m' ha deixat gran dol
Considerant tanta ausencia.
Agri. No podeu tardar molt, no,
A lograr aqueixa ditxa.
Bár. Cuand será, Deu del meu cor?
Agri. Se llegirá la sentencia
Dins de mitja hora: be pots
Alsarte y darme los brasos,
Aconsolantnos las dos.

Digitized by Google

Se alsa santa Bárbara y la abrasa.

Bár. Juliana, no desmayes
Que Deu nos donará esfors.
Al estar abrasadas, ix Porfiri.
Por. Té compte las ninfas bellas
Com se afanyan á abrasarse:
Ellas no volen casarse
Y s' casan ellas ab ellas.
May he vist tal matrimoni;
Prest aixó se acabará:
Dióscoro y Marciá
Estan donats al dimoni,
Esperan que al tribunal
Vos port' pres qui poch camina:
A fe, senyora Agripina,
Que tinch por que sou mortal.
Pero si anant de be á be,
Vos deixau d' eixos desastres,
Ab deu ó dotse pollastres
Tot ho remediaré.
Voleuhi entendrer?
Agri. No ho vull.
Por. Donchs, cumpla jo ab mon ofici:
Anem, anem al suplici;
Be perdréu aqueix orgull.
Acabem, acabem, ninas.
Agri. Allí alcansarém victoria.
Bár. Coronas hi haurá de gloria.
Por. Si, si, coronas de espinas.
Agri. Jo de patir me aconorto.
Bár. Eixa será ma alegria.
Por. En fi á la carniceria
Prou bon bestiar hi porto.
No tindria per treball
Eser jo lo carnicer,
Puix valentme molt diner
Sempre tindria bon tall.
Y si per carn delicada
Algú volgues la senyora,
Que bona pesada fora!
Pero no fora pesada.
Fora lo tallar tan bó
De la masa cada dia,
Que en compte de carn voldria
Gent de bon gust lo piló.
Tenintlas per mon servey,
Molt millor carn menjaria
Que l' que mes llepol seria,
Y encara que l' mateix rey.
Envejarian los duchs
La mia notable ditxa;
Váiglas á donar als cuchs.
No pendria mon consell,
Encara que só badoch?
Senyora, fingiu un poch,
Sols per enganyar al vell.
Digau en lo exterior
Que á Cristo no coneixeu;
Y estimaulo, si voleu,
Allá dins de vostre cor.
Bár. Hem de dir publicament
Que ab Cristo estam esposadas.
Por. A las dos vos ha acceptadas?
Ell ha fet brau casament!
Anem, ab unas alforjas
Aniriau ab repós:
A fe tinch por que á las dos
Vos farán petar las gorjas.
Agri. Jo me alegraré de tot
Patint per Cristo.
Por. Bon nap!
Si acas te llevan lo cap
Del demes farasne un bot.
Vansen: ixen Hipolit y Gonsalo rebosats.
Hip. Finalment á Nicomedia,
Als deus gracias, arribí.
Gon. Jo só estat tot lo camí
Lo bobo de la comedia.
No m' dirás perque es la pressa,
Lo gemegar nit y dia;
Lo estar sempre trist, seria
Per aquella bona pesa
De Bárbara?
Hip. En aixó pensas?
No sents com sempre la crido?
Tants instants com me n' olvido
Me apar que li fas ofensas.
Gon. Perque estimas qui no t' vol?
La ninfa que m' maltractás
No crech jo que la estimás,

Digitized by Google

Per be que fos com un sol.
Hip. Podrá ser que la corona
Fasa acceptas mas finesas:
Que las donas las riquesas
Volen mes que la persona.
D' esta feta la conquisto.
Gon. Diu que es cristiana en la lley.
Hip. Com, que se li dona al rey
Que adore ó no adore á Cristo?
Ja la faré jo mudar.
Gon. Es ella la cristiana;
Y á tu, al cap de la semana,
Te fará desbatejar.
Pero, digasme la trasa
Ab que la vols alcansar.
Hip. La vull, Gonsalo, robar
Si ma ditxa no es escasa.
Gon. Que brau robo!
Hip. Jo no l' trobo
Millor, pera l' desitg meu:
Ni Júpiter tal lo feu,
Ni Páris va fer tal robo.
Tu sabrás lo que pasá,
Y pera tot' pendrás llengua.
Gon. Lo robar no t' será mengua.
Hip. Será, en fi lo que podrá.
Ay, amor, à cuant me obligas!
Gon. Alli infinita gent ve. **sanse.*
Hip. Procura encubrirte be. *Arrebós-*
Y may paraula no digas.

Isen Marciá y Dióscoro: y venen seguintlos las Santas y dos soldats ab dos cultells amples y acompanyament.

Mar. Finalment, Dióscoro, no es posible
Que de firmarse deixe la sentencia.
Diós. Lo dolor que jo tinch es insufrible;
Ja se acaba del tot ma paciencia:
Muyra, que l' convertirse es imposible.
Mar. Posada donchs devant de ma presencia,
Sabrá la vostra filla desditxada,
Que jo mano que muyra degollada.
Diós. Just rigor es, senyor, llevar la vida
A la que contra l's deus preten fer guerra:
Per mercé deman' jo ser fillicida,
Y que en mas mans acabe aquesta perra:
Y penso jo que ma gloria cumplida
Quedará axí en los ambits de la terra.
Mar. Si acás aixó no es perdrer del decoro,
Mano que la degolles, Dioscóro.
Diós. Júpiter, gracias vos fas
Perque axí cumpliu mon goig.
Mar. En la sanch te tornís roig
De la gent de aqueix compás.
Por. Aqui, senyora Agripina,
D'esta feta queda morta,
Sens valerli ser colltorta,
Ni ajudarli ser beguina.
Mar. Aném prest al catafal.
Diós Muyra, vinga lo cultell. *Sen va.*
Por. Qui vol comprarme la pell?
Ara be jo m' poso en mal.
Entran al vestuari, y las Santas se agenollan á la vista.
Bár. Senyor, en las vostras mans
Mon esperit encomano,
Y ma asistencia demano
Pera tots los cristians.
Agri. Jo la demano per mi,
Que só indigna pecadora:
Pregáu per mi, mi senyora.
Bár. Tu serás un serafí.
Condemnarse algun devot
No ho permeráu, Jesus meu.
Agri. Jo ja m' encomano á Deu.
Bár. A éll me entrego del tot.

Digitized by Google

Lliganlos vna bena als ulls poch à poch, y entretant dins, canten:
Can. De Jesu-crist, ab fe viva,
Es Bárbara vuy esposa;
Y per premi la fa reina,
Donantli aquesta corona.
Al acabar la última paraula, fan com que las degollan, y cauen las Santas; y al punt se ou gran ruido de trons, y llams, y cauen Marcià y tots los demés, que asistian. Hipolit y Gonsalo, que estaban encuberts ixen asustats al mitg del teatro.
Hip Qué susto! que dolorós
Rato, per qui tant estima!
Gon. Senyor, fugim de la esgrima,
Que no hi quedasem los dos.
Hip. Mons dols contenir no puch:
Trau aqueixos morts de aqui.
Gon. Senyor, no mo mane á mi,
Que só moltísim poruc.
Hip. Acaba: de Nicomedia,
Pera sempre, fugiré;
Puix que hi he perdut mon be.
Gon. No acabases la comedia
Sense mon consentiment
Y sens la asistencia mia;
Perque la gent hi perdria
Un lindo rahonamen.
Hip. Pera mi tot ha acabat;
Fins esta vida rendida;
Puix esent morta ma vida,
Lo viurer es escusat.
Gon. Ara vull viurer molts anys;
Puix morta ma enamorada,
Ma vida está deslliurada
De una infinitat de afanys.
Ara be, parlem de bo:
Bárbara es de Deu esposa,
Y totas las ditxas gosa
Qui está á sa protecció.
Vulla Bárbara pagarnos
Lo poch que queda servida.
Y ho fará, si en mort y en vida
Vol als presents ampararnos.
Y si acás gust ha donat
La comedia, que n's abonen
Suplico á tots, y que n's donen
Un *Victor* de caritat.

Digitized by Google

Digitized by Google

NOTA DELS EDITORS.

Si la publicació de estas obras novament impresas ha experimentat algun retart, es univament per lo desitg que nos animaba de procurarnos novas poesías del autor de las moltas que estan perdudas ó depositadas en mans descuydadas. Cuatre son las pessas que habem pogut anyadir en esta edició; y ara que nos trobam en lo fí de ella, se nos ha avisat la existencia de varias obras y noticias interesants de la vida del nostre poeta García en diferents punts de esta provincia. Nosaltres oferim emplear tota la eficacia y treballs necesaris per reunirlas, y publicar un segon tomo, si poden tenir cumpliment los nostres desitgs.

Ab la deguda sinceritat confesam al lector que en esta edició notará alguna falta ortógrafa, resultancia inevitable de la falta de diccionaris cumplerts, de la mala impresió del original que nos ha servit, y de la incertitut de las reglas del nostre idioma tan olvidat en el dia. Axí es que lo tan *comparatiu y lo* tant *cantitat los trobam confusos varias vegadas, com igualment lo* cuant *cantitat ab lo* cuand *adverbi: lo* te *pronom ab lo* té *verb adoleixen en los escrits catalans de igual confusió, y á nosaltres nos ha pasat, esent verb, sens lo accent, que en nostre entendrer déu diferenciarlo del pronom. Estas y altres semblants faltas reclaman la indulgencia del lector, axí com dels sabis los estudis per fixar reglas certas en lo nostre idioma; reglas que no podem nosaltres establir en una sola edició.*

En esta se notará en las páginas XVI, XVII, XX, 53, 60, 146, 163, *y* 193 *estar escrits ab una sola* s *los verbs abrassar y cassar; y com la opinió mes volguda es que se déu escriurer ab dos* ss, *fem esta prevenció.*

Lo salt y moviment de algunas lletras al posarse los motllos en la premsa, contra la voluntat dels editors y dels impresors produeixen lletras y puntuacions voltadas, corregudas ó posposadas y separacions de silabas que forman erratas, y lo lector sabiament las disimula y corretgeix. En esta edició las principals son las seguents.

Páginas.	Colum.	Líneas.	Dígan.
V XI		12 14	*introduit* - virtuts
XV		8 11 21	Almazan
XV XVII		3 36	honorificas - ellas
1 4		8 6	inmunda - Cuand lo
7 8 9		19 17 18	abundancia de - Y s' pert - presumia
16 17		19 7	matinada - facilment

Digitized by Google

Páginas.	Colum.	Líneas.	Dígan.
31 32	1.ª	26 15	fonch - si
36 37	1.ª	41 17	clarament - *companyons*
44	1.ª)(2.ª	24 25 37	Nos - oprimida)(afició
46	2.ª	27 30 36	aqueix - jardí - aqueixos pits
47 48		2 23	*desganada* - *dia*
54 55	2.ª	33 26	un - *desapiedada?*
56	1.ª)(2.ª	29 31 33	montanyas - he)(bebeu.
62) 67	2.ª)(1.ª	36 1 29	entenguí, -)(convents, - Pero
75 (79	2.ª	28 30 32	*lo* - una - (campanya
80 82	1.ª	16 21	forn. - desenganyarla,
87 89	2.ª)(1.ª	2 16 38	*apotecari* - gerolifich)(está
92) 95	1.ª)(2.ª	34 17 25	Mes -) planta)(Digaume
101 (102	2.ª	1 14 33	cada - traurersen' (confraria
103	1.ª)(2.ª	12 31 42	desitg)(molestant - ormeitgs.
105	1.ª)(2.ª	23 14 23	os)(timó - procesarlo,
106 107	2.ª)(1.ª	18 37 22	*sa* - sequedats)(tenia,
113 114		32 19	os - *elec-*
115 118		25 14	os - llenguas de or hi aplica,
134 (135	2.ª)(1.ª	20 33 28	vencés - ninfa, -)(*llaveitg;*
136 140	1.ª 2.ª	35 45	*Sapiáu* - bondat
144 155	2.ª	23 8	restant - ningú
159 163	2.ª	26 9	greix - entorn
166 167	1.ª)(2.ª	30 31 2	pagará - no n')(arribat á
170)172	1.ª)(2.ª	22 27 37	mas)(corresponian - del
173 177	2.ª	25 10	peons - cornan,
187 188	1.ª 2.ª	45 33	llágrimas - baig á

Las - - en est estat separan las correccions, y los)(indican las columnas y líneas á que aquellas corresponen.

Digitized by Google

ÍNDICE.

Pag.

Prolech dels editors. . . . . . III.
Protestació del rectors dels Banys y Pitalluga. . . VI.
Sonetos del rector de Bellesguart á la academia dels desconfiats. . . . . . VII.
Soneto del mateix rector á la espresada academia. . . VIII.
Soneto del mateix rector Guialmons en elogi de las obras de García. . . . . . idem.
Sonetos del rectors dels Banys al mateix asumpto. . . IX.
Soneto del rector de Alcaná á la ciutat de Tortosa patria dels insignes D. Francisco la Torre y Dr. Vicens García. X.
Soneto del rector de Valldellonses al rector de Vallfogona. idem.
Soneto del rector de Pitalluga coronista de la vida del rector de Vallfogona. . . . . . XI.
Decimas del rector de Bellesguar. . . . . . idem.
Vida del autor. . . . . . XIII.

OBRAS DE GARCÍA RECTOR DE VALLFOGONA.

POESIAS JOCOSAS.

SONETOS.

I. . . . . *Al critich lector.* . . . . . 1.
II. . . . . *Al malevol lector.* . . . . . 2.
III. . . . . *A la expresiva sensillesa de la llengua catalana.* idem.
IV. . . . . *Indiferencia á las bravatas dels poderosos.* . 3.
V. . . . . *A la majordona del autor.* . . . . . idem.
VI. . . . . *A la propietat dels brams dels asas.* . . . . 4.
VII. . . . *Als desmays de una donsella.* . . . . . idem.
VIII. . . . *Refereix la malicia de un villano.* . . . . . 5.
IX. . . . . *A la vanitat de una dama.* . . . . . idem.
X. . . . . *Se despedeix un galan de sa dama.* . . . . . 6.
XI. . . . . *Alaba lo autor al poeta D. N. de Heredia.* idem.
XII. . . . *Prega lo poeta á son amich Tirsis li responga á sas cartas.* . . . . . 7.
XIII. . . . *Quéixas lo autor de la abundancia de paetas.* idem.

Digitized by Google

XIV. . . . *A una mossa que desdenyant als cavallers se aficiond á un home de baixa esfera.* . . . 8.
XV. . . . . *A una mossa grabada de verola.* . . . . . idem.
XVI. . . . *A las travesuras de Júpiter.* . . . . . 9.
XVII. . . . *A una dona que presumia de hermosa.* . . . idem.
XVIII. . . *Avisos del poeta á Apolo cuand seguia á Dafne.* 10.
XIX. . . . *Venus á Vulcano.* . . . . . idem.
XXIV. . . *A un amant desdenyat de totas.* . . . . , 13.
XXV. . . . *Retrato del autor.* . . . . . idem.
XXVI. . . *Elogía un galan la hermosura de una dama.* . 14.
XXVII. . . *Quéixas de un galan á una reixa.* . . , . . idem.
XXVIII. . *A un galan que aprengué de solfa per suavisar lo cor de sa dama.* . . . . . 15.
XXIX. . . *Al temps.* . . . . . idem.
XXX. . . . *Quéixas de un amant al deu de amor.* . . . 16.
XXXI. . . *A una donsella que rentaba bugada.* . . . idem.
XXXII. . . *A una donsella contemplada de son trist amant.* 17.
XXXIII. . *Elogía un galan la bellesa de sa dama.* . . idem.
XXXIV. . *Al desdenyos mirar de una dama.* . . . . . 18.
XXXV. . . *A la hermosura de una dama de que estaba zelosa la Aurora.* . . . . . idem.
XXXVI. . *A la estrânyesa de una donsella nomenada Jacinta.* . . . . . 19.
XXXVII. . *A la hermosura de una donsella nomenada Madrona.* . . . . . idem.
XXXVIII . *A una dona petita.* . . . . . 20.
XXXIX. . *Encareix á un gran amor.* . . . . . idem.
XXXX. . . *Compara son amor á una gran tempestat.* . . 21.
XXXXI. . *A una hermosa dama de cabell negre.* . . , idem.
XXXXII. . *Queixas de un amant del deu Cupido.* . . . 22.
XXXXIII . *A la ausencia de una dama.* . . . . . idem.

DECIMAS.

I. . . . . *Epitafi á la sepultura de un jove mort per un festeitg.* . . . . . 23.
II. . . . . *Idem á la de un gran bebedor de ayguardent.* idem.
III. . . . . *Idem á la de un gran bebedor y glotó dit per sobre nom* lo profeta &c. . . . . idem.
VI. . . . . *Encareix lo amor de un galan transformat en*

Digitized by Google

la cosa amada. . . . . . 24.
V . . . . . *A una dama que patint gran sed li doná son galan un gerro de aygua.* . . . . . idem.
VI. . . . . *Sentiment de un galan á las llágrimas de una dama* . . . . . 25.
VII . . . . *A una senyora hermosa molt ingrata.* . . . . 26.
VIII. . . . *Al engany del mon.* . . . . . idem.
IX. . . . . *Desengany del mon.* . . . . . 28.
X . . . . . *A un asumpto llepol.* . . . . . 35.
XI. . . . . *Navegació del marques de Almazan.* . . . . . 38.
XII . . . . *Quéixas un galan de sa dama per haberli faltat á la paraula.* . . . . . 44.
XIII. . . . *A una dama de la cual sols ab la fama de sa hermosura estaba enamorat un galan.* . . 45.
XIV. . . . *A una senyora desganada de febres.* . . . 47.
XV . . . . *A la extremada hermosura de una dama desdenyosa.* . . . . . 48.
XVI. . . . *Encarint un gran amor.* GLOSA. . . . . 49.

REDONDILLAS.

I. . . . . *A unas alegrias momentaneas.* . GLOSA. . . . 51.
II. . . . . *Epitafi á la sepultura de un gran cantor.* . . idem.
III. . . . . *Glosa del vers*, Respon: xo, ruch, per así . . . 52.
IV. . . . . *A una senyora nomenada Serafina.* . . . . . idem.
V. . . . . *A una letrina que feu lo autor en lo hort de la sua rectoría.* . . . . . 53.
VI. . . . . *A una dama molt gran, casada ab un home petit* . . . . . idem.
VII . . . . *Llicencia ab que se dispensa al Sr. de. . . lo menjar peix.* . . . . . 54.
VIII. . . . *A Catarina Real que afavoria á dos galans* . . idem.
IX . . . . . *A la sepultura de una mossa hermosa amada del pastor.* . . . . . idem.
X. . . . . *Als amors de Tirsis y Flora.* . . . . . 55.
XI . . . . . *A una dama que ignorantli lo nom son galan la amaba en extrem.* . . . . . 56.
XII. . . . . *A una dama que patint una gran sed, li oferi son galan un gerro de aygua.* . . . . . idem.
XIII. . . . *Encarint lo llanto de un pesar.* . . . . . idem.
XIV . . . . *A una donsella nomenada Jacinta.* . . . . . 57.
XV. . . . . *A un home molt treballat de cara.* . . . . . idem.
XVI . . . . *Bolleta de sanitat donada á Tecla Verdera* . idem.
XVII. . . . *A una senyora que regalá una cadenilla de acer á son amant.* . . . . . 58.

Digitized by Google

XVIII . . . *A una senyora molt hermosa nomenada N. Serra.* 58.
XIX . . . . *Als desdenys de una senyora nomenada Coloma.* 59.
XX. . . . . *A la senyora Cecilia de Florejats, edat 15 anys.* 60.
XXI . . . . *Als desdenys de la senyora N. Campana* . . 61.
XXII. . . . *A un galan borni que festejaba á una dama de hermosos ulls.* . . . . . idem.

QUINTILLAS.

Carta de un rector amich del autor. . . . . . 62.
Resposta del autor á la citada carta. . . . . . idem.

LLETRA BURLESCA.

A una jove hortelana. . . . . . 65.

LLETRA SATÍRICA.

Als per qui parla. . . . . . , 66.

LLETRA LÍRICA.

A las funerarias del interes. . . . . . 67.
Que las cosas de aquest mon verdas y maduras son. 68.

LLETRA AMOROSA.

A una ausencia. . . . . . 70.

ROMANSOS.

I. . . . . *Al hospedatge que doná lo Illustrísim Sr. Arquebisbe de Tarragona al Exim. Sr. marques de Almazan virrey de Catalunya y á sa familia y comitiva.* . . . . . 71.
II. . . . . *Refereix son amor satirizant als poetas.* . . 74.
III . . . . . *A un cavaller nomenat Geroni de.* . . . . 75.
IV. . . . . *A una senyora molt hermosa que galantejantla un cavaller se feu religiosa.* . . . . . 77.
V . . . . . *Al sentiment de una dama jove y hermosa á la cual galantejaba un jove de son gust, y sos pares la casaren ab un home vell molt rich.* idem.
VI . . . . . *Advertencias de un galan á una senyora de la cual estaba zelós.* . . . . . 78.
VII. . . . . *A una donsella blanca y de cabells rosos* . . 79.

Digitized by Google

VIII . . . . *A un asumpto ridícol.* . . . . . 80.
IX . . . . . *Resposta del autor als elogis de alguns poetas.* 82.
X . . . . . *A la Cuca-fera de Tortosa.* . . . . . 84.
XI . . . . . *A una malalta.* . . . . . 85.
XII . . . . . *A una máscara que parlaba ab un apotecari.* 87.
XIII . . . . *A la montanya de Monjuich.* . . . . . idem.
XIV . . . . *Amorosas quéixas de un amant zelós de son pensament* . . . . . 89.
XV . . . . . *Pasatge que succehí al autor anant á un castell.* 90.
XVI . . . . *Quéixas de un galan á una dama olvidada de son amor* . . . . . 91.
VII . . . . . *Carta del autor á un amich nomenat Amintas.* 93.
(*Est romans per ser equivocada sa númeració, correspon ser lo* XXVII.) . . . . . .
XVII . . . *Un amant á una ingrata.* . . . . . 94.
XVIII . . . *A unas antigas memorias.* . . . . . 96.
XIX . . . . . *Faula de Apolo y Dafne.* . . . . . 97.
XX . . . . . *Faula de Júpiter y Danae* . . . . . 99.
XXI . . . . *Faula de Júpiter y Europa.* . . . . . 100.
XXII . . . . *Faula de Vulcano, Venus y Marte.* . . . . . 102.
XXIII . . . *A una hermosa viuda molt minyona.* . . . 104.
XXIV . . . *Al cruel mirar de una dama.* . . . . . 105.
XXV . . . . *Arrepentiment de un amant per sa indiferencia.* 106.
XXVI . . . *Un amant á sa amada dona N. Miralles* . . 107.

CUARTILLAS.

A un amich. . . . . . idem.

POESÍAS SERIAS.

SONETOS.

I . . . . . *En forma de laberinto.* . . . . . 111.
II . . . . . *A la inconstancia de las donas.* . . . . . 112.
III . . . . . *Manyosos documents* . . . . . idem.
IV . . . . . *Instabilitat de las honras mundanas.* . . . 113.
V . . . . . *A la convalecencia del duch de Monteleon.* . idem.
VI . . . . . *Amonesta lo autor á la juventut que no se aficione á la humana hermosura sino únicament á Deu y á sos Sants.* . . . . . 114.

ORACIÓ PANEGÍRICA

que se recitá en la Paheria de la ciutat de Lleyda per la

Digitized by Google

elecció de rector de aquella universitat literaria en persona de D. Felip de Berga y de Aliaga per la nació Valenciana . . . . . 114.

DECIMAS.

I . . . . . *A las figas que per manament de son confesor feya á Cristo nostre senyor la mare santa Teresa de Jesus* . . . . . 127.
II. . . . . *A la omnipotencia, justicia y misericordia de Deu infinit. Glosa de la secuencia de la misa de difunts.* . . . . . 128.
III. . . . . *Epitafi á la sepultura de un escolá del autor.* 130.
IV . . . . . *Elogis á un llibre de doctrina moral.* . . . 131.
V . . . . . *Als zelos de Sant Joseph cuand veu prenyada la Verge sa esposa.* . . . . . 132.

REDONDILLAS.

I . . . . . *A una pintura de un mitg cos de santa Bárbara, molt gran.* . . . . . idem.
II. . . . . *A sant Llatzer resucitat y tornar á morir* . . idem.
III . . . . . *A una figura de sant Francesch* . . . . . 133.

ROMANSOS.

I. . . . . *Al certamen poétich que se celebrá en la Ciutat de Gerona per las festas de la canonizació de sant Ignaci de Loyola* . . . . . idem.
II . . . . . *Desenganyat de las vanitats mundanas lo autor se retira á la soledat.* . . . . . 137.
III . . . . . *Cant ultim del millor cisne catalá, lo autor, en las suas agonias.* . . . . . 139.

GOIGS.

De santa Bárbara . . . . . 144.
De santa Llucia . . . . . 145.
Del gloriós Arcangel sant Miquel . . . . . 146.
Dels gloriosos cuatre sants martirs, Just, Pauli, Assici y Germá. . . . . . 147.
En alabanza de Nostre Senyora de la Bovera. . . . . 148.
COMEDIA *de santa Bárbara.* . . . . . 149.
Nota dels editors . . . . . 197.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

240

BIBLIOTECA DE CATALUNYA
1001902021
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Reg.
103.139
10
V-

Digitized by Google